3

2026

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



Katr Elnada
قطر الندى



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	م	الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات
فبراير	١	الأسبوع الأول	الوحدة الأولى: قصص من بلادي	الدرس الأول: (الاستماع) قرية الجمال الدرس الثاني: (قراءة) للمساعدة قواعد	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	
	٢	الأسبوع الثاني		تابع الدرس الثاني: (قراءة) للمساعدة قواعد	أنواع الجمع	من علامات الترقيم (النقطة - علامة التعجب - علامة الاستفهام)	أنقذت أخي	كتابة قصة قصيرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٣	الأسبوع الثالث		الدرس الثالث: (قراءة) حكاية صورة	أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)	مراجعة على علامات الترقيم	حكاية الشهيد	مراجعة على كتابة قصة قصيرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مارس	٤	الأسبوع الرابع		الدرس الرابع: (نشيد): أنا أساعد	مراجعة	مراجعة على علامات الترقيم	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): شجرة السلام	مراجعة عامة على الوحدة					
	٥	الأسبوع الخامس	الوحدة الثانية: أخلاق جميلة	الدرس الأول: (الاستماع) نظارة مختار الجديدة الدرس الثاني: (قراءة) يوم أصدقاء البيئة	مراجعة	مراجعة على علامات الترقيم	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٦	الأسبوع السادس		تابع الدرس الثاني: (قراءة) يوم أصدقاء البيئة	أنواع الفعل	الهمزة المتطرفة بعد المد	إعادة تدوير أشيائي	كتابة فقرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٧	الأسبوع السابع		الدرس الثالث: (قراءة) مع جدي وجدتي	الماضي والمضارع والأمر مع المذكر والمؤنث	مراجعة على الهمزة المتطرفة بعد المد	تعلمت من أبي	مراجعة على كتابة فقرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
أبريل	٨	الأسبوع الثامن		الدرس الرابع: (نشيد): أجمل الصفات	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): مظلة واحدة تكفي	مراجعة عامة على الوحدة					
	٩	الأسبوع التاسع	الوحدة الثالثة: كل منا له دور	الدرس الأول: (الاستماع) مشروعي مع أصدقائي الدرس الثاني: (قراءة) أنا مسئولة	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١٠	الأسبوع العاشر		تابع الدرس الثاني: (قراءة) أنا مسئولة	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	المقاطع الصوتية	كل منا له مسئولية	مراجعة على كتابة قصة قصيرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١١	الأسبوع الحادي عشر		الدرس الثالث: (قراءة) شكرًا معلمي... شكرًا معلمتي.	الأسماء الموصولة	مراجعة عامة	وردة لمعلمتي	مراجعة على كتابة فقرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مايو	١٢	الأسبوع الثاني عشر		الدرس الرابع: (نشيد): أبني وطني	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): الجدار الأبيض.	مراجعة عامة على الوحدة					
	١٣	الأسبوع الثالث عشر		مراجعة عامة على ما سبقت دراسته						
	١٤	الأسبوع الرابع عشر		بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني						

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.



المحتويات

الوحدة الأولى قصص من بلادي



الوحدة الثانية أخلاق جميلة





الوحدة الثالثة كل منا له دور



ملحق المراجعة العامة والاختبارات الشهرية والنهائية





مراجعة عامة على الأساليب والتراكيب التي سبقت دراستها

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ .... الـمَائِدَةِ. (عَلَى - عَنْ - إِلَى)

٢- قَرَأْتُ كِتَابًا .... الفَضَاءِ. (مِنَ - عَلَى - عَنِ)

٣- .... تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ؟ -لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ. (مَا - مَنْ - لِمَاذَا)

٤- وَصَلَ الْقِطَارُ ، .... رَكِبْنَا مُسْرِعِينَ. (وَ - فَـ - ثُمَّ)

٥- يَبْحَثُ الصَّيَّادُ .... الأَسْمَاكِ. (إِلَى - عَلَى - عَنِ)

٦- .... أَصْدِقَائِي يَقِفُونَ جِوَارِي. (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ - هَذَانِ)

٧- .... لَاعِبُونَ فِي آخِرِ الْمَلْعَبِ. (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ - هَذَانِ)

٨- .... سَتَذْهَبُ مَعِي إِلَى النَّادِي ؟ -نَعَمْ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ. (مَا - هَلْ - مَاذَا)

٩- كَلِمَةُ (الْعُصْفُورُ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١٠- كَلِمَةُ (الأَسْنَانُ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١١- كَلِمَةُ (السَّخَّانُ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١٢- اسْمٌ مُفْرَدٌ .... (أَلْوَانٌ - حَيَوَانٌ - مُهَنْدِسَانِ)

١٣- اسْمٌ جَمْعٌ .... (بُرْكَانٌ - عَيْنَانِ - أَلْوَانٌ)

١٤- اسْمٌ مُثَنًّى .... (زُجَاجَتَيْنِ - رُمَّانٌ - رَنِينٌ)

١٥- أُحِبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ .... التُّفَّاحِ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)

١٦- .... يُعِدُّ لَكَ الطَّعَامَ ؟ -أُمِّي. (مَا - مَنْ - هَلْ)

١٧- .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟ -نَعَمْ. (مَا - هَلْ - مَاذَا)

١٨- .... التِّلْمِيذُ مُؤَدَّبٌ. (تِلْكَ - هَذِهِ - هَذَا)

١٩- .... أُشَارِكَ فِي الرِّحْلَةِ القَادِمَةِ. (لَمْ - لَنْ - لَا)

٢٠- وَضَعْتُ الْقَلَمَ .... الْحَقِيبَةِ. (إِلَى - مِنْ - فِي)

٢١- ذَهَبْتُ أَنَا .... أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَوْ - ثُمَّ - وَ)

٢٢-يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ .... الْوَطَنِ. (عَنِ - إِلَى - عَلَى)

٢٣-........ أَكْتُبْ وَاجِبَاتِي أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ - هَلْ)

٢٤-........ الطَّائِرَةُ بَعِيدَةٌ. (ذَلِكَ - هَذِهِ - تِلْكَ)

٢٥-عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ .... تَنَاوَلَ مَعَنَا الْغَدَاءَ. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

٢٦-........ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ -لِأَتَعَلَّمَ. (هَلْ - لِمَاذَا - مَنْ)

٢٧-شَاهَدَ اللِّصُّ الضَّابِطَ .... هَرَبَ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)

٢٨-........ أُسَافِرْ إِلَى أُسْوَانَ مِن قَبْلُ. (مَا - لَنْ - لَمْ)

٢٩-ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَنَا .... صَدِيقِي. (أَوْ - وَ - فَـ)

٣٠-الدُّخَانُ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ. كَلِمَةُ (الدُّخَانُ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٣١-لَمْ أُسَافِرْ إِلَى الْفَيُّومِ مِن قَبْلُ. كَلِمَةُ (لَمْ) أَدَاةُ .... (نَفْيٍ - نِدَاءٍ - اسْتِفْهَامٍ)

نشاط ٢ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... غِبْتَ بِالْأَمْسِ؟ -لِأَنَّي كُنْتُ مَرِيضًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٢- .... عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٣- .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٤- .... الطِّفْلَةُ تَلْعَبُ بَعِيدًا. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٥- .... أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٦- مَدْرَسَتِي بَعِيدَةٌ .... بَيْتِي. (حَرْفُ جَرٍّ)

٧- .... مَسَاجِدُ عَرِيقَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٨- .... أَقْطُفَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ غَدًا. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٩- ذَهَبْنَا إِلَى النَّادِي .... عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

١٠- يُعَالِجُ الطَّبِيبُ .... (اسْمٌ جَمْعٌ)

١١- .... مُبْدِعَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

١٢- يُسَاعِدُ الْغَنِيُّ .... (اسْمٌ جَمْعٌ)

١٣- وَضَعْتُ الْقُبَّعَةَ .... رَأْسِي؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الشَّمْسِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

١٤- اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا .... ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

١٥- ابْتَعِدْ .... رُفَقَاءِ السُّوءِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

١٦- زَرَعْتُ الْبَذْرَةَ .... كَبِرَتْ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

١٧- ذَهَبْتُ أَنَا .... أُسْرَتِي لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جدِيدَةٍ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

١٨- .... أَزُورَ جَدِّي غَدًا. (حَرْفُ نَفْيٍ)

١٩- ....رَسَّامُونَ مُبْدِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢٠- ....لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٢١- انْسَكَبَ الْمَاءُ .... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢٢- ....نُجُومٌ لَامِعَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٢٣- ....زُرْتَ الْأَقْصُرَ مِنْ قَبْلُ؟ -نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٢٤- ....أَصْدِقَائِي فِي الْفَصْلِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢٥- تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي الرِّفْقَ .... اللِّينَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢٦- هَؤُلَاءِ .... بَارِعُونَ. (اسْمُ جَمْعٍ)

٢٧- ....الْفَائِزُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ -صَدِيقِي مَازِنٌ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٢٨- ....أَكْذِبَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٢٩- ....مُتَفَوِّقَتَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣٠- قَرَأْتُ قِصَّةً .... خُلُقِ التَّوَاضُعِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٣١- تُتْقِنُ .... عَمَلَهُنَّ. (اسْمُ جَمْعٍ)

٣٢- ....لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - اللَّوْنُ الأَزْرَقُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣٣- ....تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ -لِأُصْبِحَ نَشِيطًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣٤- ....أُلَوِّنِ اللَّوْحَةَ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٣٥- ....آثَارُ مِصْرَ الْعَرِيقَةُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٣٦- لِلْفَرَاشَةِ .... تَطِيرُ بِهِمَا. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣٧- .... تُعَالِجُ الْمَرْضَى. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

٣٨- .... تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟ -فِي الرَّبِيعِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣٩- .... الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ -الْمَوْزُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤٠- .... أُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٤١- .... أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْمُقْبِلَةِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٤٢- الْعَالِمَانِ .... (اسْمٌ مُثَنًّى)

٤٣- .... صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟ -زِيَادٌ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤٤- .... قِطَّتِي الَّتِي أَلْعَبُ مَعَهَا. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

١- لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. ....

٢- لَنْ تُحَضِّرْ سُعَادُ أَغْرَاضَهَا أَمْسِ. ....

٣- وَقَعَ الطِّفْلُ عَنِ الْأَرْضِ. ....

٤- بَحَثْتُ عَلَى الْمِفْتَاحِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. ....

٥- هَلْ لَوْنُ سَيَّارَتِكَ ؟ -أَحْمَرُ. ....

٦- وَضَعْتُ الكِتَابَ عَنِ الْمَكْتَبِ. ....

٧- السَّفِينَتَانِ رَاسِيَةٌ فِي الْمِينَاءِ. ....

٨- هَذَا مُعَلِّمُونَ نَشِيطُونَ. ....

٩- هَذِهِ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ. ....

١٠- زَرَعَتِ الْفَلَّاحَةُ الْأَرْضَ فَحَصَدَتِ الثِّمَارَ. ....

١١- رَكِبَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ. ....

١٢- الْمَوْزُ عَنِ الفَوَاكِهِ. ....

١٣- نَعِيشُ مِنْ مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ. ....

١٤- أَذْهَبُ عَلَى النَّادِي؛ لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ. ....

١٥- قَابَلْتُ صَدِيقِي ثُمَّ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ. ....

١٦- سَأُسَافِرُ بِالْقِطَارِ وَالطَّائِرَةِ. ....

١٧- سَأَزُورُ جَدَّتِـي فَـخَالَتِي فِـي العِيدِ. ....

١٨- دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ ، ثُمَّ فَتَحْتُ بِسُرْعَةٍ . ...

١٩- هَلْ أَكَلْتَ؟ - أَكَلْتُ أُرْزًا وَلَحْمًا. ....

٢٠- هَاتَانِ عَالِمَانِ ذَكِيَّانِ. ....

٢١- مَاذَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ - أَخِي. ....

٢٢- اللَّاعِبُونَ مَاهِرَانَ. ....

٢٣- هَذِهِ عُمَّالُ الْمَصْنَعِ. ....

٢٤- مَنْ هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ -كُرَةُ الْقَدَمِ. ....

٢٥- الْجُنْدِيُّ شُجْعَانٌ. ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ الـمُنَاسِبَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِـي الْفَرَاغِ :

١- جَلَسَ الطِّفْلُ .... الْكُرْسِـيِّ.

٢- .... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

٣- ذَاكَرْتُ دُرُوسِـي .... شَاهَدْتُ التِّلْفَازَ.

٤- .... أَذْهَبْ إِلَـى النَّادِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِـي.

٥- انْتَهَى وَقْتُ الامْتِحَانِ .... سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ.

٦- بَحَثْتُ .... الْمَعْلُومَةِ فِـي الْإِنْتَـرْنِتِّ.

- ثُمَّ.
- لَمْ.
- عَلَى.
- عَنْ.
- تِلْكَ.
- عَنِ.

نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَـى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

١- هَذِهِ صَدِيقَةٌ بَارِعَةٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)

٢- هَذَا فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. .... (حَوِّلْ لِلْجَمْعِ)

٣- ذَلِكَ نَجْمٌ لَامِعٌ. .... (حَوِّلْ لِلْجَمْعِ)

٤- هَذِهِ عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ. .... (حَوِّلْ لِلْجَمْعِ)

٥- هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ مُخْلِصُونَ. .... (حَوِّلْ لِلْمُفْرَدِ)

٦- تِلْكَ كَوَاكِبُ مُضِيئَةٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُفْرَدِ)



مراجعة عامة على الظواهر اللغوية والإملائية التي سبقت دراستها

نشاط ١ أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

١- (الـتْـ/تَـ/فَا/ؤُ/لُ) : .... ٢- (أَخْـ/طَا/ءٌ) : ....

٣- (أَكْـ/رَ/ هُ) : .... ٤- (شَـ/جَا/عَـ/ـةٌ) : ....

٥- (جَـ/دِيـ/دَ/ ةٌ) : .... ٦- (يُـ/كَرْ/رِ/رُ) : ....

٧- (الـسْـ/سَـ/عَا/دَ/ةُ) : .... ٨- (أَكْـ/يَا/سًا) : ....

نشاط ٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّـةٍ :

١- (الشَّجَرَةُ) : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... ٢- (الأَطْفَالُ) : ..... / ..... / ..... / .....

٣- (سَرِيعًا) : ..... / ..... / ..... ٤- (عُصْفُورِي) : ..... / ..... / .....

٥- (الضَّعِيفُ) : ..... / ..... / ..... / ..... ٦- (الرَّسْمُ) : ..... / ..... / .....

٧- (الأَوْقَاتُ) : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... ٨- (قُبَّعَةٌ) : ..... / ..... / ..... / .....

نشاط ٣ تَـخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- .... التُّفَّاحِ جَمِيلَةٌ. (شَجَرَتُ - شَجَرَةُ - شَجَـرَهُ)

٢- اشْتَـرَى أَبِـي .... جَدِيدَةً. (سَيَّارَتَن - سَيَّارَةًا - سَيَّارَةً)

٣- عَادَتْ رَوَانُ مِنَ الرِّحْلَةِ وَهِيَ .... (سَعِيدَةٌ - سَعِيدَتُن - سَعِيدَتٌ)

٤- قَرَأَ أَحْمَدُ .... (كِتَابَنْ - كِتَابًا - كِتَابٌ)

٥- .... تُحِبُّ التُّفَّاحَ. (سَارَتُ - سَارهُ - سَارَةُ)

٦- .... تَسْأَلُ التَّلَامِيذَ. (الْمُعَلِّمَهُ - الْمُعَلِّمَةُ - الـمُعَلِّمَتُ)

٧- اسْتَخْدَمَ طَارِقٌ أَلْوَانًا .... (جَمِيلَةًا - جَمِيلَةً - جَمِيلَتَـنْ)

٨- ذَهَبْتُ إِلَـى .... (الْمَكْتَبَتِ - الْمَكْتَبِهِ - الْمَكْتَبَةِ)

٩- فَتَحَتْ أُمِّي .... الْغُرْفَةِ. (نَافِذهَ ـ نَافِذَةَ - نَافِذَتَ)

١٠- شَـرِبْتُ كُوبًا مِنَ .... (الْمِيَاةِ - الْمِيَاه - الْمِيَاتِ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- سَاعَدَةِ الأُمُّ ابْنَتَهَا. ....

٢- أُخَصِّصُ وَقْتَنْ لِلْمُذَاكَرَةِ كُلَّ يَوْمٍ. ....

٣- يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَمْرَاضً كَثِيرَةً. ....

٤- الزُّهُورُ لَهَا أَلْوَانٌ عَطِرَتٌ. ....

٥- الْحِصَانُ لَهُ ذَيْلُنْ جَمِيلٌ. ....

٦- أَصْبَحَ الْبَحْرُ مُلَوَّثَنْ بِالنُّفَايَاتِ. ....

٧- مَرَّةِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ التَّلَامِيذِ. ....

٨- قَرَأْتُ قِصَّةًا عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ. ....

٩- وَضَعْتُ اللُّعَبَ فِي سَلَّتِنْ. ....

١٠- انْتَبِهْ وَأَنْتَ تَعْبُرُ الطَّرِيقَ. ....

نشاط ٥ انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ (ة - ـة - ت - ـه - ه) :


سَيَّارَ ......


حُو ......


مُنَبِّ ......


مِيَا ......


مَدْرَسَـ ......

نشاط ٦ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

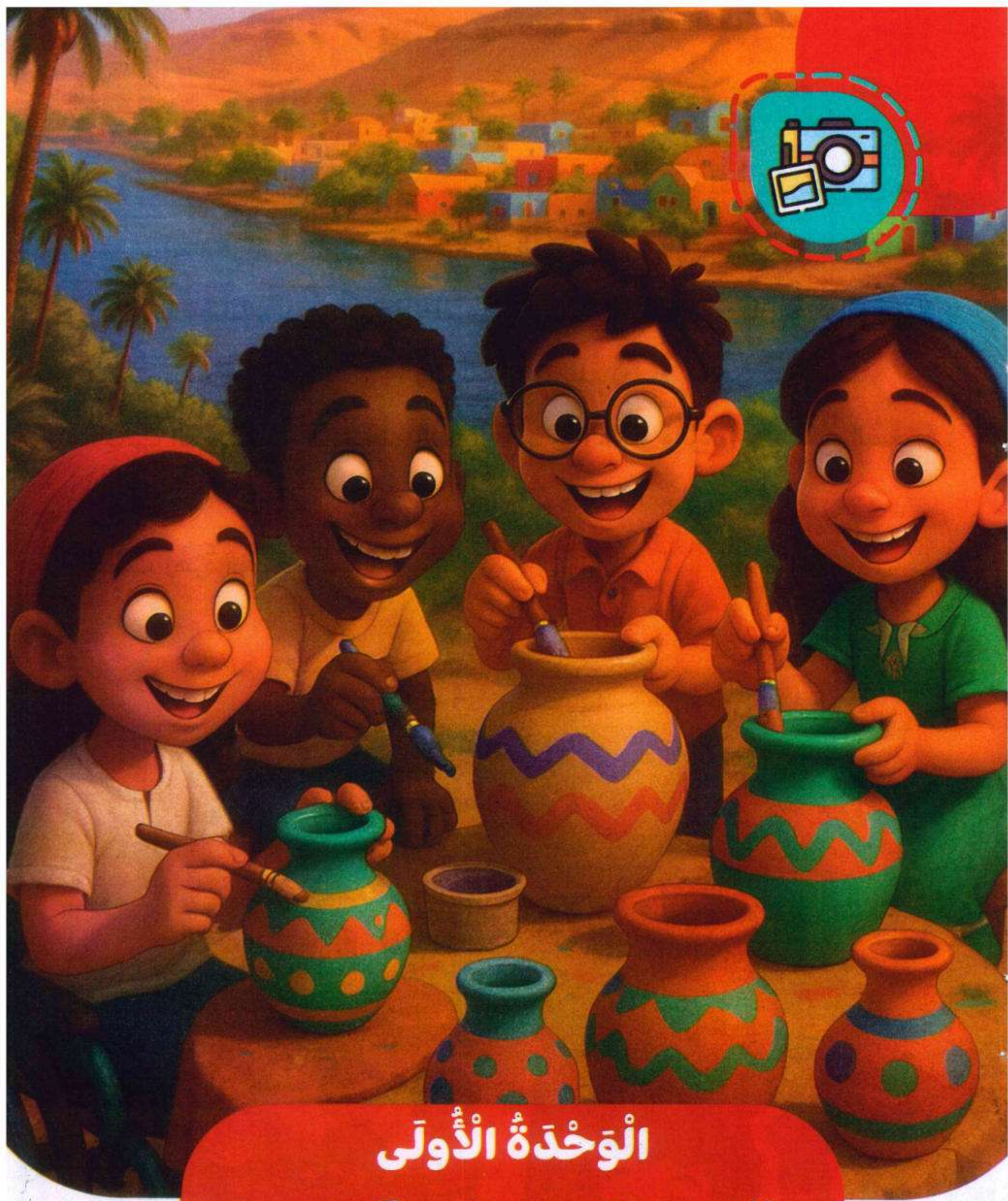
١- لَوْحَةٌ : .... ٢- هَوَاءٌ : .... ٣- خَطَأٌ : ....

٤- أَقْلَامٌ : .... ٥- أَصْوَاتٌ : .... ٦- طَرِيقٌ : ....

نشاط ٧ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

جِبَالٌ حَدِيقَةً سَعِيدٍ بَيْتٍ طَرِيقٌ نَبَأً
أَلْوَانًا طَائِرٌ أَسَدٍ كِتَابًا كَثِيرَةٍ سَمَكَةٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

قِصَصٌ مِنْ بِلَادِي



الدرس الأول
نص الاستماع

قَرْيَةُ الْجَمَالِ

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا ، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ (قَرْيَةُ تُونِسَ) فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ .

عِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ أَنَّنِي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً ، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا ؛ الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (هُنَا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَالرَّسْمَ عَلَيْهِ مُنْذُ الصِّغَرِ) .

جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَبَدَأْنَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرْسُمُ عَلَى الْفَخَّارِ .

رَسَمْتُ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا .

س:

- بم شعر بطل القصة عندما وصل إلى قرية تونس ؟
- ماذا يتعلم الأطفال منذ الصغر في قرية تونس ؟
- ماذا رسم بطل القصة على الفخار ؟

أَكَلْنَا السَّمَكَ ، وَشَرِبْنَا الْعَصِيرَ فِي الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، وَذَهَبْنَا إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ وَقْتَ الْغُرُوبِ ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ وَهِيَ تَغْرُبُ كَأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي الْبُحَيْرَةِ .

فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ قَالَ لِي صَدِيقِي : (كُلُّ شَيْءٍ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ يَا فَادِي).

ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: (وَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَأَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ نَزُورَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ قَرِيبًا) .

س:

- متى ذهب التلاميذ إلى بحيرة قارون ؟
- ما شعور فادي وصديقه في نهاية الرحلة ؟
- ماذا سيطلب فادي من والده ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَجْمَلُ	أَحْسَنُ	اسْتَيْقَظْتُ	صَحَوْتُ	مُبَكِّرًا	أَوَّلَ النَّهَارِ
مُتَحَمِّسٌ	مُتَشَوِّقٌ	رَائِعٌ	جَمِيلٌ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ
نَقِيٌّ	نَظِيفٌ	جَلَسْنَا	قَعَدْنَا	الْأَوَانِي	الْأَوْعِيَةُ
تَسْقُطُ	تَقَعُ	ابْتَسَمْتُ	ضَحِكْتُ	السَّعَادَةُ	الْفَرَحُ

الكلمة ومضادها

اسْتَيْقَظْتُ	نِمْتُ	هَادِئًا	صَاخِبًا	أَجْمَلُ	أَقْبَحُ
نَقِيٌّ	مُلَوَّثٌ	الصِّغَرُ	الْكِبَرُ	تَحْتَ	فَوْقَ
الْغُرُوبُ	الشُّرُوقُ	مُتَحَمِّسٌ	كَسْلَانُ	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	بَسِيطَةٌ	رَاقِيَةٌ /فَخْمَةٌ	بَدَأْنَا	انْتَهَيْنَا
ابْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ	قَرِيبًا	بَعِيدًا	نِهَايَةٌ	بِدَايَةٌ

المفرد وجمعه

قَرْيَةٌ	قُرًى	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ /أَمْكِنَةٌ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	جَانِبٌ	جَوَانِبُ	صِنَاعَةٌ	صِنَاعَاتٌ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ/ شَجَرٌ	زَهْرَةٌ	أَزْهَارٌ /زُهُورٌ	الْعَصِيرُ	الْعَصَائِرُ
بُحَيْرَةٌ	بُحَيْرَاتٌ	وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	صَدِيقِي	أَصْدِقَائِي
نَخْلَةٌ	نَخْلٌ	شَمْسٌ	شُمُوسٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ

الجمع ومفرده

الْبُيُوتُ	الْبَيْتُ	الْمَنَاظِرُ	الْمَنْظَرُ	الْأَوَانِي	الْإِنَاءُ
السَّمَكُ	السَّمَكَةُ	الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : أين ذهب التلاميذ في رحلة المدرسة ؟

جـ / إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ (قَرْيَةُ تُونِسَ) فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ.

س٢ : صف قرية تونس .

جـ / • قَرْيَةٌ هَادِئَةٌ وَجَمِيلَةٌ . • الْبُيُوتُ فِيهَا بَسِيطَةٌ .

• الْهَوَاءُ نَقِيٌّ. • الْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

س٣ : 📖 ماذا يتعلم الأطفال في قرية تونس ؟

جـ / يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَالرَّسْمَ عَلَيْهِ مُنْذُ الصِّغَرِ.

س٤ : ماذا تعلم التلاميذ في قرية تونس ؟ جـ / تَعَلَّمُوا الرَّسْمَ عَلَى الْفَخَّارِ.

س٥ : ماذا رسم فادي على الفخار ؟ جـ / رَسَمَ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا.

س٦ : في أي شيء شرب التلاميذ العصير؟ جـ / فِي الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ.

س٧ : أين شاهد التلاميذ غروب الشمس ؟ جـ / عِنْدَ بُحَيْرَةِ قَارُونَ.

س٨ : صف الشمس وهي تغرب عند بحيرة قارون .

جـ / كَانَتْ كَأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي الْبُحَيْرَةِ.

س٩ : 📖 ماذا قال الصديق في نهاية الرحلة ؟

جـ / قَالَ : (كُلُّ شَيْءٍ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ يَا فَادِي) .

س١٠ : ماذا سيطلب فادي من والده ؟

جـ / أَنْ يَزُورُوا قَرْيَةَ تُونِس قَرِيبًا .

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
قرية الجمال

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ (قَرْيَةُ تُونِسَ) فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ أَنَّنِي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا؛ الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (هُنَا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَالرَّسْمَ عَلَيْهِ مُنْذُ الصِّغَرِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَحْسَسْتُ) : .... ٢- مُضَادَّ (مُلَوَّثٌ) : ....

٣- جَمْعَ (الْبَيْت) : .... ٤- مُفْرَدَ (قُرَى) : ....

٥- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٦- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٧- كَلِمةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٨- كَلِمةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

٩- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : .... ١٠- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. (   )

٢- الْحَيَاةُ فِي قَرْيَةِ تُونِسَ هَادِئَةٌ وَالْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ. (   )

٣- تَقَعُ قَرْيَةُ تُونِسَ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ. (   )

(جـ) مَاذَا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِي قَرْيَةِ تُونِسَ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

١- (شَـ / عَرْ / تُ) : .... ٢- (مُـ/تَـ/حَمْـ/ـمِـ/سٌ) : ....

٣- (الْـ/فَخْـ/ـخَا/رُ) : .... ٤- (اسْـ/تَيْـ/ـقَـظْ/ـتُ) : ....

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَبَدَأْنَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرْسُمُ عَلَى الْفَخَّارِ. رَسَمْتُ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا. أَكَلْنَا السَّمَكَ، وَشَرِبْنَا الْعَصِيرَ فِي الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ وَقْتَ الْغُرُوبِ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ وَهِيَ تَغْرُبُ كَأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي الْبُحَيْرَةِ ، فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ قَالَ لِي صَدِيقِي : (كُلُّ شَيْءٍ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ يَا فَادِي) ، ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ : (وَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَأَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ نَزُورَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ قَرِيبًا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تَقَعُ) : ....
٢- مُضَادَّ (الْحُزْنِ) : ....
٣- مُفْرَدَ (الْعَصَائِرِ) : ....
٤- جَمْعَ (الْإِنَاءِ) : ....
٥- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....
٦- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
٧- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٨- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
٩- ضَمِيرًا : ....
١٠- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- شَرِبَ التَّلَامِيذُ الْعَصِيرَ فِي .... (أَكْوَابٍ زُجَاجِيَّةٍ - أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ - عُلَبٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ)
٢- شَاهَدَ التَّلَامِيذُ غُرُوبَ الشَّمْسِ عِنْدَ .... (نَهْرِ النِّيلِ - شَاطِئِ الْبَحْرِ - بُحَيْرَةِ قَارُونَ)
٣- قَالَ الصَّدِيقُ : (كُلُّ شَيْءٍ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِـ ....) (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْخَوْفِ)

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ فِي قَرْيَةِ تُونِسَ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الشَّمْسُ) : ..... / ..... / .....
٢- (نَتَعَلَّمُ) : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
٣- (الْقَرْيَةُ) : ..... / ..... / ..... / .....
٤- (السَّعَادَةُ) : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

نشاط ٣ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :



(أ) اسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَوْمِهِ .... (مُتَأَخِّرًا - مُبَكِّرًا - لَيْلًا)

(ب) كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْـمَدْرَسِيَّةُ إِلَـى .... (الْـمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ - قَرْيَةِ تُونِسَ - الْأَهْرَامَاتِ)

(جـ) يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِـي قَرْيَةِ تُونِسَ صِنَاعَةَ .... (الزُّجَاجِ - السَّجَّادِ - الْفَخَّارِ)

(د) الْحَدَثُ الَّذِي وَرَدَ فِـي النَّصِّ الْـمَسْمُوعِ ....

(رُكُوبُ مَرْكَبٍ فِـي الْبُحَيْـرَةِ - تَعَلُّمُ الرَّسْمِ عَلَى الْفَخَّارِ - تَذَوُّقُ الْأَكَلَاتِ الرِّيفِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

(أ) قَرْيَةُ تُونِسَ تَقَعُ فِـي مُحَافَظَةِ ....

(ب) الْحَيَاةُ فِـي قَرْيَةِ تُونِسَ هَادِئَةٌ وَالْبُيُوتُ .... وَالْهَوَاءُ ....

(جـ) رَسَمَ فَادِي عَلَى الْفَخَّارِ .... وَ .... وَ ....

(د) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَـى بُحَيْـرَةِ .... وَقْتَ الْغُرُوبِ .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) كَانَ فَادِي مُتَحَمِّسًا لِرِحْلَةِ الْـمَدْرَسَةِ إِلَـى قَرْيَةِ تُونِسَ . (   )

(ب) شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ فِـي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ . (   )

(جـ) تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ فِـي قَرْيَةِ تُونِسَ الرَّسْمَ عَلَى الزُّجَاجِ . (   )

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :



(أ) قَرْيَةُ تُونِسَ مَكَانٌ .... (مَعْنَى : جَمِيلٌ)

(ب) أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ مَنْظَرِ .... الشَّمْسِ . (مُضَادُّ : شُـرُوقِ)

(جـ) تَشْتَهِرُ مَدِينَتِي بِـ.................. الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ . (مُفْرَدُ : صِنَاعَاتِ)

(د) اسْتَمْتَعَ السَّائِحُ بِـ.................. الْجَمِيلَةِ فِـي بِلَادِنَا . (جَمْعُ : الْـمَنْظَرِ)



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع ص ٧٩

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فِـي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِ نَدَى فِـي قَرْيَةِ تونِسَ وَصَلَتْ إِلَـى وَرْشَةٍ لِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ. ( )

٢- لَـمْ يَسْمَحِ الْحِرَفِـيُّ لِنَدَى بِتَجْرِيبِ صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ بِنَفْسِهَا. ( )

(ب) أَكْمِلْ : قَرَأَتْ نَدَى عَنْ قَرْيَةِ تونِسَ فِـي ....

(جـ) مَاذَا طَلَبَتْ نَدَى مِنْ وَالِدِهَا ؟

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَاهَدَ عُمَرُ فِـي قَرْيَةِ تُونِسَ الْحِرَفِيِّيـنَ وَهُمْ يَصْنَعُونَ الْفَخَّارَ. ( )

٢- لَـمْ يَكُنْ عُمَرُ مُتَحَمِّسًا لِزِيَارَةِ قَرْيَةِ تُونِسَ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : انْبَهَرَ عُمَرُ بِـمَنْظَرِ بُحَيْـرَةِ.................. الْجَمِيلِ.

(جـ) مَاذَا جَرَّبَ عُمَرُ بِنَفْسِهِ فِـي قَرْيَةِ تُونِسَ ؟

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَأَتْ لَيْلَى رَجُلًا كَبِيـرًا يَصْنَعُ طَبَقًا مِنَ الْفَخَّارِ. ( )

٢- يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِـي قَرْيَةِ تُونِسَ مُنْذُ الصِّغَرِ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَالنَّقْشَ عَلَيْهِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : أَصْبَحَتْ هِوَايَةُ لَيْلَى الْمُفَضَّلَةُ صِنَاعَةَ .... وَالرَّسْمَ عَلَيْهِ.

(جـ) مَاذَا طَلَبَتْ لَيْلَى مِنْ وَالِدِهَا ؟

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَقَعُ قَرْيَةُ كَحْكٍ فِـي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. (   )

٢- تَشْتَهِرُ قَرْيَةُ كَحْكٍ بِصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ وَالرَّسْمِ عَلَيْهِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تُوجَدُ قَرْيَةُ كَحْك قَرِيبًا مِنْ بُحَيْـرَةِ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ :

١- عُمَرُ لَـمْ يُسَافِرْ إِلَـى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الصَّيْفَ الْقَادِمَ. - ....

٢- هَذَانِ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ. - ....

٣- تَعَرَّضَ الرَّجُلُ لِحَادِثٍ ثُمَّ انْكَسَـرَتْ رِجْلُهُ. - ....

(ب) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- اشْتَـرَيْتُ كِتَابًا .... قَلَمًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢- .... مُخْلِصَانِ. (مُثَنًّى)

ثالثًا : الإملاء :

(أ) انْطِقْ ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ـه - ـة - ة - ـت) :

١- حَقِيبَـ........ 

٢- بِنْـ........ 

٣- مُنَبِّـ........

٤- مَوْزَ........

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ:

رابعًا : الخط العربي: اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ :

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ.

....

• ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

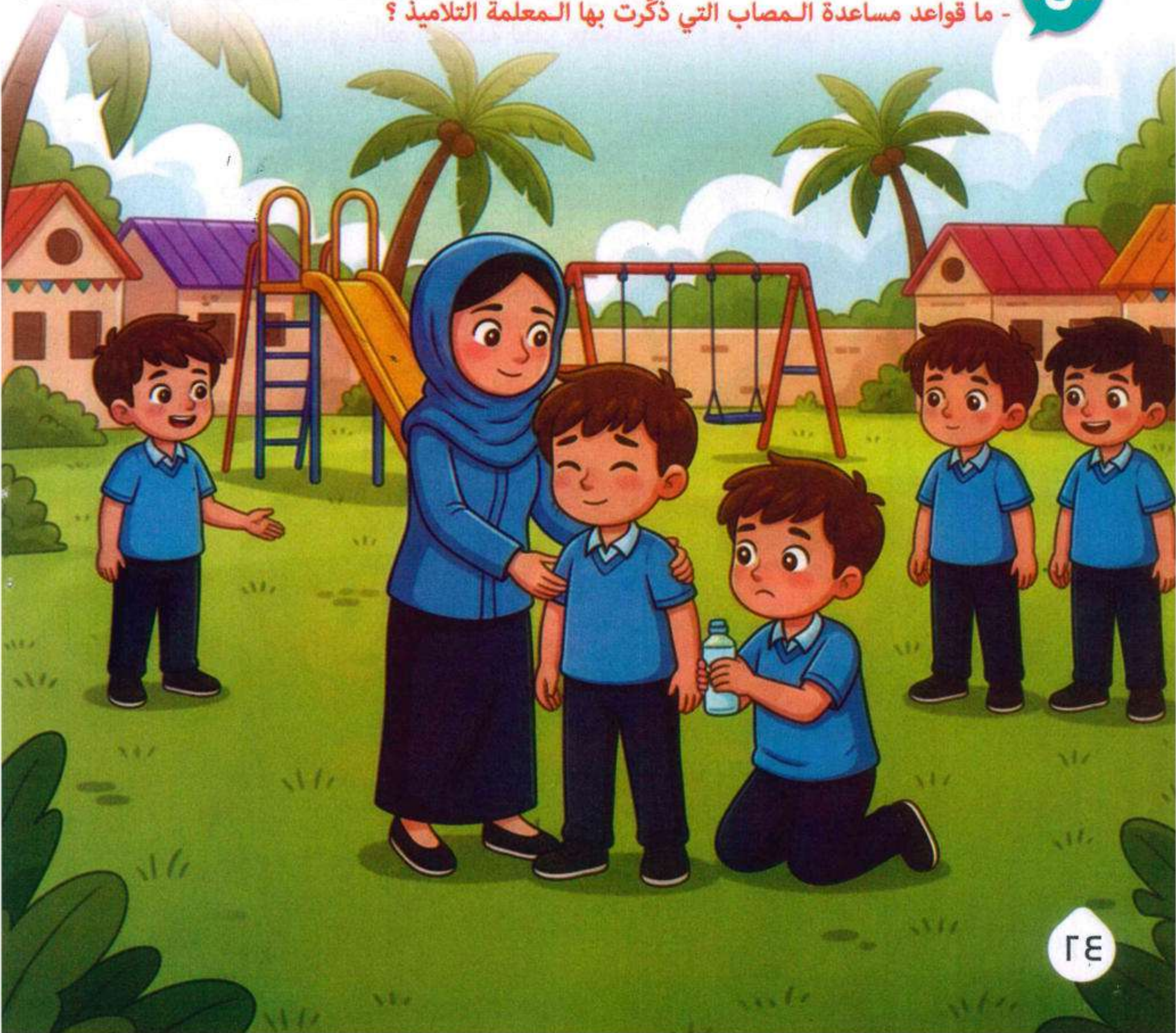
لِلْمُسَاعَدَةِ قَوَاعِدُ

فِـي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كُنَّا نَلْعَبُ فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَوَقَعَ صَدِيقُنَا عُمَرُ عَلَى الْأَرْضِ، وَبَكَـى مِنَ الْأَلَمِ ؛ فَأَسْـرَعْتُ إِلَيْهِ مَعَ أَصْدِقَائِـي ، وَسَأَلْتُهُ : (هَلْ أَنْتَ بِخَيْـرٍ يَا عُمَرُ ؟). أَحْمَدُ نَفَضَ التُّـرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ، وَحُسَامٌ جَرَى بِسُرْعَةٍ ؛ لِيُخْبِـرَ الْمُعَلِّمَةَ . جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسُـرْعَةٍ ، وَسَأَلَتْ عُمَرَ : (هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ إِذَا سَاعَدْنَاكَ ؟) . قَالَ عُمَرُ : (نَعَمْ ، قَدَمِي تُؤْلِمُنِي قَلِيلًا ، لَكِنْ أَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ) .

س:
- كيف ساعد الأصدقاء عمر عندما وقع على الأرض؟
- ما السؤال الذي سألته المعلمة لعمر عندما جاءت ؟ وبم أجابها ؟

سَاعَدَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ وَحُسَامُ حَتَّى تَـمَكَّنَ مِنَ الْوُقُوفِ ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ مَاءً فَشَـرِبَ ، وَقَالَ لَنَا : (شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا) . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : (أَحْسَنْتُمْ! أَنَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّكُمْ سَاعَدْتُمْ عُمَرَ ، وَقُمْتُمْ بِإِبْلَاغِي بِسُـرْعَةٍ . تَذَكَّرُوا دَائِـمًا أَنْ تَطْلُبُوا الْمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيـرٍ ، وَأَنْ تَسْأَلُوا صَدِيقَكُمُ الْمُصَابَ قَبْلَ أَنْ تَلْمِسُوهُ ، إِنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكَ أَمْ لَا. وَمِنَ الْمُهِمِّ أَيْضًا أَنْ لَا نَتَجَمَّعَ كُلُّنَا حَوْلَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ) .

س:
- لماذا قالت المعلمة للأصدقاء أحسنتم ؟
- ما قواعد مساعدة المصاب التي ذكّرت بها المعلمة التلاميذ ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

قَوَاعِدُ	ضَوَابِطُ	الْفُسْحَةُ	وَقْتُ الرَّاحَةِ	وَقَعَ	سَقَطَ
صَدِيقُنَا	صَاحِبُنَا	📖الْأَلَمُ	الْوَجَعُ	📖نَفَضَ	أَزَالَ
يُخْبِر	يُعْلِمُ/يُعَرِّفُ	📖تَسْتَطِيعُ	تَقْدِرُ عَلَى	سَاعَدَ	عَاوَنَ
الْوُقُوفُ	الْقِيَامُ	تَمَكَّنَ	اسْتَطَاعَ	سَعِيدَةٌ	فَرِحَةٌ
إِبْلَاغُ	إِخْبَارُ/إِعْلَامُ	الْمُهِمُّ	الضَّرُورِيُّ	سُهُولَةٌ	يُسْرٌ

الكلمة ومضادها

بَكَى	ضَحِكَ	أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُمْ	خَيْرٌ	شَرٌّ
الْأَلَمُ	الرَّاحَةُ	أَسْرَعْتُ	أَبْطَأْتُ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ
الْوُقُوفُ	الْجُلُوسُ/الْقُعُودُ	تَذَكَّرُوا	انْسَوْا	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ
أَعْطَيْتُهُ	أَخَذْتُ مِنْهُ/سَلَبْتُهُ	الْمُصَابُ	السَّلِيمُ	الْمُسَاعَدَةُ	التَّخَاذُلُ
📖نَتَجَمَّعُ	نَتَفَرَّقُ	سُهُولَةٌ	صُعُوبَةٌ	سَعِيدَةٌ	حَزِينَةٌ

المفرد وجمعه

وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	الْأَرْضُ	الْأَرَاضِي	📖 الْأَلَمُ	الْآلَامُ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	قَدَمٌ	أَقْدَامٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ/أَمْوَاهٌ
الْفُسْحَةُ	الْفُسَحُ	كَبِيرٌ	كِبَارٌ	الْمُصَابُ	الْمُصَابُونَ

الجمع ومفرده

📖قَوَاعِدُ	قَاعِدَةٌ	📖مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : أين كان الأطفال يلعبون ؟ جـ / فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

س٢ : ماذا حدث فـي أثناء لعب الأطفال ؟

جـ / وَقَعَ عُمَرُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَبَكَـى مِنَ الْأَلَمِ.

س٣ : كيف ساعد الأطفال عمر؟

جـ / أَسْـرَعَ إِلَيْهِ الْأَصْدِقَاءُ ، أَحْمَدُ نَفَضَ التُّـرَابَ عَنْ مَلَابِسِهِ ، وَحُسَامٌ جَرَى بِسُـرْعَةٍ لِيُخْبِـرَ الْـمُعَلِّمَةَ .

س٤ : ما السؤال الذي سألته الـمعلمة لعمر؟ أو كيف اطمأنت الـمعلمة على عمر؟

جـ / سَأَلَتْهُ : (هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ إِذَا سَاعَدْنَاكَ؟)

س٥ : بم أجاب عمر عن سؤال الـمعلمة ؟

جـ / قَالَ عُمَرُ : (نَعَمْ، قَدَمِي تُؤْلِمُنِي قَلِيلًا، لَكِنْ أَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ) .

س٦ : كيف ساعدت الـمعلمة والأطفال عمر؟

جـ / سَاعَدَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ وَحُسَامٌ حَتَّى تَـمَكَّنَ مِنَ الْوُقُوفِ، ثُمَّ أَعْطَاهُ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَاءً فَشَـرِبَ.

س٧ : لـماذا قالت الـمعلمة للأطفال (أحسنتم) ؟

جـ / لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا صَدِيقَهُمْ عُمَرَ ، وَقَامُوا بِإِبْلَاغِهَا بِسُـرْعَةٍ .

س٨ : ما التصرف الصحيح عند حدوث مشكلة ؟

جـ / طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ كَبِيـرٍ.

س٩ : ما قواعد مساعدة الـمصاب التي ذكرت بها الـمعلمة التلاميذ ؟

جـ / - أَنْ نَسْأَلَ الْـمُصَابَ قَبْلَ أَنْ نَلْمِسَهُ إِنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكَ أَمْ لَا .
- أَلَّا نَتَجَمَّعَ كُلُّنَا حَوْلَ الْـمُصَابِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ .

س١٠ : ماذا تعلمت من الدرس ؟

جـ / - التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ لِحَلِّ الْـمُشْكِلَاتِ .
- طَلَبَ الْـمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ كَبِيـرٍ فِـي الْـمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ .
- تَقْدِيمَ الْـمُسَاعَدَةِ لِـمَنْ يَحْتَاجُهَا .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة للمساعدة قواعد

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كُنَّا نَلْعَبُ فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَوَقَعَ صَدِيقُنَا عُمَـرُ عَـلَى الْأَرْضِ، وَبَكَـى مِنَ الْأَلَمِ؛ فَأَسْـرَعْتُ إِلَيْهِ مَعَ أَصْدِقَائِـي، وَسَأَلْتُهُ : (هَلْ أَنْـتَ بِخَيْـرٍ يَـا عُمَـرُ؟) ، أَحْمَدُ نَفَضَ التُّـرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ، وَحُسَامٌ جَرَى بِسُـرْعَةٍ لِيُخْبِـرَ الْمُعَلِّمَـةَ ، جَـاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسُـرْعَةٍ، وَسَأَلَتْ عُمَرَ : (هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ إِذَا سَاعَدْنَاكَ؟)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَزَالَ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْآلَامِ) : ....

٣- مُضَادَّ (بِبُطْءٍ) : .... ٤- جَمْعَ (مَلْبَس) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : .... ٦- حَرْفَ جَرٍّ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ) مَرْبُوطَةٌ : .... ٨- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

٩- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ، وَأَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

٢- وَقَعَ عُمَرُ ، وَبَكَـى مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ. (   )

٣- جَرَى حُسَامٌ بِسُـرْعَةٍ لِيُخْبِـرَ الطَّبِيبَ عَنْ إِصَابَةِ عُمَرَ. (   )

٤- أَحْمَدُ نَفَضَ التُّـرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ. (   )

(جـ) مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِعُمَرَ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (حَدِيقَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (التُّـرَابُ) : ...... / ...... / ...... / ......

٣- (مَلَابِسُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (الْأَلَـمُ) : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ : (أَحْسَنْتُمْ! أَنَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّكُمْ سَاعَدْتُمْ عُمَرَ، وَقُمْتُمْ بِإِبْلَاغِي بِسُرْعَةٍ) . تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنْ تَطْلُبُوا الْمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ، وَأَنْ تَسْأَلُوا صَدِيقَكُمُ الْمُصَابَ قَبْلَ أَنْ تَلْمِسُوهُ، إِنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكَ أَمْ لَا. وَمِنَ الْمُهِمِّ أَيْضًا أَنْ لَا نَتَجَمَّعَ كُلُّنَا حَوْلَهُ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَقْدِرُ عَلَى) : .... ٢- مُضَادَّ (نَتَفَرَّقُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْمُصَابُونَ) : .... ٤- مُضَادَّ (بِصُعُوبَةٍ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : .... ٦- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....

٩- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ١٠- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ ...... ؛ لِأَنَّ الْأَطْفَالَ سَاعَدُوا صَدِيقَهُمْ عُمَرَ. (حَزِينَةً - مُتَأَلِّمَةً - سَعِيدَةً)

٢- عِنْدَمَا وَقَعَ عُمَرُ أَبْلَغَ الْأَطْفَالُ.............. بِسُرْعَةٍ. (الْإِسْعَافَ - الْمُعَلِّمَةَ - الْمُدِيرَ)

٣- يَجِبُ أَلَّا نَتَجَمَّعَ حَوْلَ الْمُصَابِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ .... بِسُهُولَةٍ .

(التَّنَفُّسَ - الْحَرَكَةَ - الْوُقُوفَ)

(جـ) مَا التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ عِنْدَ حُدُوثِ مُشْكِلَةٍ ؟

....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ ؛ كَالْمِثَالِ :



نشاط ٣ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِـي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي : هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

(أ) رَأَيْتَ طِفْلًا صَغِيـرًا وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ:

(لَا تَلْـمِسُهُ، وَتَطْلُبُ الْـمُسَاعَدَةَ - تُحَاوِلُ تَحْرِيكَ رَأْسِهِ يَـمِينًا وَيَسَارًا)

(ب) زَمِيلٌ لَـكَ مَرِضَ وَهُوَ فِـي الْفُسْحَةِ: (تَذْهَـبُ وَتُخْبِـرُ الـمعَلِّمَ - تَلْعَبُ مَعَهُ لِتَسْلِيَتِهِ)

(جـ) رَأَيْتَ صُنْبُورًا مَكْسُورًا فِـي الـمَدْرَسَةِ:

(تَتْـرُكُ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا - تَذْهَـبُ إِلَـى الْـمَسْئُولِ، وَتَطْلُبُ إِصْلَاحَ الصُّنْبُورِ)

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا لِمُسَاعَدَةِ شَخْصٍ مُصَابٍ:

(أ) نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا حَوْلَهُ لِنَطْمَئِـنَّ عَلَيْهِ. ( )

(ب) نَسْأَلُهُ عَنْ مَوْضِعِ الْأَلَـمِ . ( )

(جـ) نَعْرِضُ عَلَيْهِ الـمُسَاعَدَةَ. ( )

(د) نَطْلُبُ الـمُسَاعَدَةَ بِسُـرْعَةٍ مِنَ الـمُعَلِّمِ أَوِ الْأَهْلِ. ( )

(هـ) نُحَرِّكُهُ مِنْ مَكَانِهِ بِسُـرْعَةٍ. ( )

نشاط ٥ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ : هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

(أ) يُعَانِـي الْـمَرِيضُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَـمِ. (..................)

(ب) نَفَضَتْ أُمِّي التُّـرَابَ عَنِ الْأَرِيكَةِ . (..................)

(جـ) يَسْتَطِيعُ الْـمُجْتَهِدُ تَحْقِيقَ آمَالِهِ. (..................)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا الِالْتِزَامُ بِـ .... الْـمُرُورِ . (جَمْعُ : قَاعِدَةٍ)

(ب) مِنَ الْعَادَاتِ الطَّيِّبَةِ أَنْ .... فِـي الْأَعْيَادِ . (مُضَادُّ : نَتَفَرَّقَ)

(جـ) شَعَرَ أَبِـي بِـ.................. فِـي بَطْنِهِ فَذَهَبَ إِلَـى الطَّبِيبِ . (مُفْرَدُ : آلَامٍ)

(د) .... التُّـرَابَ عَنِ الْكُرْسِـيِّ ؛ لِأَجْلِسَ عَلَيْهِ . (مَعْنَى : أَزَلْتُ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي أَثْنَاءِ الْجَرْيِ وَاللَّعِبِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ بِالْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سَلْمَى، وَشَعَرَتْ بِالْأَلَمِ فِي قَدَمِهَا، نَفَضَتِ الْغُبَارَ عَنْ مَلَابِسِهَا وَحَاوَلَتِ الْوُقُوفَ لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ ، اقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا مُنَى، وَقَالَتْ: (أَنَا بِجَانِبِكِ، تَسْتَطِيعِينَ الِاعْتِمَادَ عَلَيَّ) سَاعَدَتْهَا مُنَى عَلَى الْجُلُوسِ، ثُمَّ نَادَتِ الْمُعَلِّمَةَ الَّتِي أَثْنَتْ عَلَى تَعَاوُنِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى تَصَرُّفِهَا الْحَكِيمِ.

١- مَعْنَى (أَزَالَت): .... ٢- مُضَادّ (تَعْجز): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُنَى عَلَى تَعَاوُنِهَا. (   )

٢- حَاوَلَتْ مُنَى الْوُقُوفَ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ . (   )

(جـ) مَاذَا قَالَتْ مُنَى لِسَلْمَى عِنْدَمَا وَقَعَتْ؟

....

نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا سَقَطَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ فَمِنَ الْجَمِيلِ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ لِلْمُسَاعَدَةِ قَوَاعِدَ؛ ابْدَأْ بِتَهْدِئَتِهِ وَنَفْضِ الْغُبَارِ عَنْ مَلَابِسِهِ، وَاسْأَلْهُ إِنْ كَانَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ، وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ وَالْحَرَكَةَ أَمْ لَا؟ اطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ إِنْ كَانَ الْأَمْرُ يَتَطَلَّبُ ذَلِكَ، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَلَّا نَتَجَمَّعَ كُلُّنَا حَوْلَ زَمِيلِنَا الْمُصَابِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ.

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الْأَلَم) : .... (الْأَمَل - الْقَلَم - الْوَجَع)

٢- مُفْرَدُ (قَوَاعِد) : .... (قُعُود - قَاعِدَة - عُقْدَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عِنْدَ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِشَخْصٍ مُصَابٍ نَبْدَأُ بِتَهْدِئَتِهِ. (   )

٢- مِنْ قَوَاعِدِ الْمُسَاعَدَةِ طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ. (   )

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نَتَجَمَّعَ حَوْلَ الشَّخْصِ الْمُصَابِ؟

....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ تَعَثَّرَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ وَسَقَطَ أَرْضًا، وَتَجَمَّعَ حَوْلَهُ التَّلَامِيذُ، رَأَى أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ ذَلِكَ فَاتَّجَهَ نَحْوَهُمْ مُسْرِعًا، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَلَّا يَتَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ حَوْلَ زَمِيلِهِمْ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ، ثُمَّ سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ إِنْ كَانَ يَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ وَالْحَرَكَةَ، نَفَضَ التِّلْمِيذُ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِهِ وَوَقَفَ قَائِلًا: (الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا).

١- مَعْنَى (يَقْدِرُ عَلَى): .... ٢- مُضَادُّ (تَفَرَّقَ): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَعَثَّرَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ وَسَقَطَ أَرْضًا فِي .... الْمَدْرَسَةِ.

٢- نَفَضَ التِّلْمِيذُ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِهِ ،وَوَقَفَ قَائِلًا : (..................).

(جـ) لِمَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَلَّا يَتَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ حَوْلَ زَمِيلِهِمْ ؟

....

نشاط ٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي وَقْتِ التَّمْرِينِ بِالنَّادِي سَقَطَ أَحْمَدُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَشَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي سَاقِهِ، نَفَضَ زُمَلَاؤُهُ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِهِ، وَسَأَلُوهُ إِنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ، حَاوَلَ أَحْمَدُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فَأَسْرَعَ أَحَدُ الزُّمَلَاءِ لِطَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْمُدَرِّبِ الَّذِي جَاءَ مُسْرِعًا، وَطَمْأَنَ أَحْمَدَ ،وَشَكَرَ الزُّمَلَاءَ عَلَى تَصَرُّفِهِمْ بِحِكْمَةٍ، ثُمَّ أَسْرَعَ بِنَقْلِ أَحْمَدَ إِلَى الطَّبِيبِ.

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (نَفَضَ) : .... (وَضَعَ - حَمَلَ - أَزَالَ)

٢- مُفْرَدُ (مَلَابِس) : .... (سَبِيلٌ - مَلْبَسٌ - بَاسِلٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- شَكَرَ الْمُدَرِّبُ الزُّمَلَاءَ عَلَى تَصَرُّفِهِمْ بِحِكْمَةٍ. ( )

(جـ) مَاذَا فَعَلَ الْمُدَرِّبُ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ الزُّمَلَاءَ ؟ ....



الأساليب والتراكيب

أَنْوَاعُ الْجَمْعِ

الْجَمْعُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ٢- جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ٣- جَمْعُ تَكْسِيرٍ



أَوَّلًا : جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

أ



١-اسْتَعَدَّ اللَّاعِبُونَ لِلْمُبَارَاةِ.



٢-الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.



٣-الْعَامِلُونَ مَاهِرُونَ.

ب



١-سَلَّمْتُ عَلَى اللَّاعِبِينَ.



٢-كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ.



٣-تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْمُبْدِعِينَ.

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) ، (ب) تَدُلُّ عَلَى:.... (مُفْرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ)

٢- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) ، (ب) تَدُلُّ عَلَى:.... عَاقِلٍ.(مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ)

٣- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَنْتَهِي بِـ .... (ونَ - ينَ)

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَنْتَهِي بِـ .... (ونَ - ينَ)

- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (ونَ أو ينَ) عَلَى الْمُفْرَدِ الْعَاقِلِ.

مِثْل : اللَّاعِبُ + (ونَ) أو (ينَ) = (اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبِينَ).

لَاحِظْ أَنَّ : نُونَ جَمْعِ المذكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا، مِثْل : (اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبِينَ).



نشاط ٢ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا كَالْمِثَالِ :

(أ) الرَّسَّامُ : الرَّسَّامُونَ ، الرَّسَّامِينَ. (ب) الْمُعَلِّمُ : .... ، ....

(جـ) الْمُهَنْدِسُ : .... ، .... (د) النَّاجِحُ : .... ، ....

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِيمَا يَأْتِي:

فَائِزُونَ مَجَانِينُ مِصْرِيُّونَ فُنُونٌ يَرْسُمُونَ مُؤْمِنُونَ يَأْكُلُونَ

مَسَاكِينُ عُيُونٌ صَادِقُونَ لَيْمُونٌ فَائِقُونَ حَنِينٌ مَيَادِينُ

انتبه : بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِـ (ون / ين) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ؛ لِأَنَّها لَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ مِثْلَ: (مَعْجُون – لَيْمُون) أَوْ لَا تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ مِثْلَ:(بَرَاكِين – مَيَادِين).

- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ اسْمٌ بَيْنَمَا الْأَفْعَالُ مِثْلَ : (يَلْعَبُون – يَكْتُبُون) لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

- هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ (ونَ / ينَ) وَلَكِنْ عِنْدَ حَذْفِ(ونَ / ينَ) لَا تُعْطِينَا صُورَةَ الْمُفْرَد وَلِذَلِكَ لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا مِثْلَ : (مَسَاكِين - شَيَاطِين).



نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) مُسَافِرٌ : مُسَافِرُونَ. (مُسَافِرَانِ - مُسَافِرَاتٌ - مُسَافِرُونَ)

(ب) سَبَّاحٌ : .... (سَبَّاحُونَ - سَبَّاحَانِ - سَبَّاحَاتٌ)

(جـ) مُهَذَّبٌ : .... (مُهَذَّبَاتٌ - مُهَذَّبُونَ - مُهَذَّبَانِ)

(د) مُدَرِّبٌ : .... (مُدَرِّبَانِ - مُدَرِّبَاتٌ - مُدَرِّبُونَ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ يَنْتَهِي بِـ (ون) كَالْمِثَالِ:

(أ) الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ
(ب) الْفَنَّانُونَ ....
(جـ) الْمُهَنْدِسُونَ ....
(د) تَفَوَّقَ ....

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ يَنْتَهِي بِـ (ين) كَالْمِثَالِ:

(أ) يُحِبُّ اللَّهُ الصَّادِقِينَ.
(ب) كَافَأَ الْمُعَلِّمُ ....
(جـ) عَاقَبَ الْقَاضِي ....
(د) أَصْبَحَ التَّلَامِيذُ ....

نشاط ٧ اجْمَعِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا يَنْتَهِي بِـ (ون)، كَالْمِثَالِ:

(أ) الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ. - الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.

(ب) الْمُؤْمِنُ صَادِقٌ . -....................

(جـ) الصَّانِعُ مَوْهُوبٌ . -....................

(د) الْمُقَصِّرُ نَادِمٌ . -....................



ثانيًا : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





١-الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ. ٢-أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمَكْتَبَاتِ. ٣-شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

(أ)الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى .... (مُفْرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ)

(ب)الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى .... (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ)

(جـ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَنْتَهِي بِـ .... (ون - ين - ات)



-جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: هُوَ ما دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى الْمُفْرَدِ، (الْعَاقِلِ - غَيْرِ الْعَاقِلِ) مِثْلَ: (طَبِيبَة + ات) = طَبِيبَاتٌ ، (مَكْتَبَةٌ + ات) = مَكْتَبَاتٌ.

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِيمَا يَأْتِي:

أَمْوَاتٌ   طَالِبَاتٌ   أَقْوَاتٌ   أَصْوَاتٌ   فَائِزَاتٌ   أَوْقَاتٌ   مَجْمُوعَاتٌ

صَدِيقَاتٌ   أَبْيَاتٌ   نَبَاتٌ   مُعَلِّمَاتٌ   بِنْتٌ   فَائِزَاتٌ   مُعَلِّمَاتٌ



- انتبه : هُنَاكَ أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِـ(ات) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، مِثْلَ: (أَوْقَات - أَبْيَات - أَصْوَات) ؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِيهَا مِنْ أَصْلِ الْمُفْرَدِ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً فمفردُهَا (وَقْتٌ - بَيْتٌ - صَوْتٌ)

نشاط ٣ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، كَالْمِثَالِ:

(أ) ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - التِّلْمِيذَاتُ.

(ب) السَّيَّارَةُ بِجِوَارِ الْمَدْرَسَةِ. - ....

(جـ) اشْتَرَكَتِ اللَّاعِبَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ. - ....

(د) نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ. - ....



انْتَبِهْ:
عِنْدَ زِيَادَةِ (ات) عَلَى الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُنْتَهِي بِتَاءِ التَّأْنِيثِ، نَحْذِفُ تَاءَ التَّأْنِيثِ.

ثالثًا : جَمْعُ التَّكْسِيرِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





١- الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ.   ٢- زُرْتُ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ.   ٣- أُحِبُّ قِرَاءَةَ كُتُبِ التَّارِيخِ.

(أ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى : .... (مُفْرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ)

(ب) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ لَهَا : .... (نِهَايَةٌ مُحَدَّدَةٌ - نِهَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ)

- جَمْعُ التَّكْسِيرِ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ شَكْلِ الْمُفْرَدِ (الْعَاقِلِ - غَيْرِ الْعَاقِلِ)، مِثْلَ: (جُنْدِيٌّ: جُنُودٌ)، (عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ).



نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضُبَّاطٌ   مَكْتَبَاتٌ   عُلَمَاءُ   مُهَذَّبِينَ   حَدَائِقُ   مُدَرِّبَاتٌ   أَطِبَّاءُ

أَزْهَارٌ   بُسْتَانٌ   شُجْعَانٌ   شَوَارِعُ   مَيَادِينُ   أُسُودٌ   أَقْلَامٌ

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِجَمْعِهِ :

زَهْرَةٌ   طَائِرٌ   قَلْبٌ   شَاعِرٌ   رَجُلٌ

طُيُورٌ   شُعَرَاءُ   رِجَالٌ   أَزْهَارٌ   قُلُوبٌ

نشاط ٤ اقْرَأِ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ الْمُنَاسِبَ لَهَا :

(أ) ضَابِطٌ : .... (ضَابِطُونَ - ضُبَّاطٌ - ضَابِطَاتٌ)

(ب) فَنٌّ : .... (فَنَّانُونَ - فُنُونٌ - فَنَّانَاتٌ)

(جـ) حَدِيقَةٌ : .... (حَادِقُونَ - أَحْدَاقٌ - حَدَائِقُ)

انْتَبِهْ: جَمْعُ التَّكْسِيرِ يَتَغَيَّرُ فِيهِ شَكْلُ الْجَمْعِ عَنْ شَكْلِ مُفْرَدِهِ.



نشاط ٥ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) طَائِرٌ : طُيُورٌ. (ب) صَدِيقٌ : .... (جـ) الطَّبِيبُ : ....

(د) الشَّجَرَةُ: .... (هـ) الْبَطَلُ : .... (و) قِصَّةٌ : ....

نشاط ٦ اجْمَعِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) الْعَالِمُ عَظِيمٌ. - الْعُلَمَاءُ عُظَمَاءُ.

(ب) الطَّالِبُ سَعِيدٌ. - ....

(جـ) الْعَامِلُ مَاهِرٌ. - ....

(د) الطَّبِيبُ رَحِيمٌ. - ....

نشاط ٧ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الْجَمْعِ:

عُلَمَاءُ بَارِعُونَ تِلْمِيذَاتٌ شَاكِرِين مُخْلِصُونَ صِنَاعَاتٌ

مُؤْمِنَاتٌ اللَّاعِبِينَ الْأَبْطَالُ مُسَافِرَاتٌ الْأَحْلَامُ الْأَصْدِقَاءُ

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٨ اخْتَرِ النَّوْعَ الصَّحِيحَ لِلْجَمْعِ الْمُلَوَّنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) رَحَّبَ أَبِي بِالضُّيُوفِ. جَمْعُ: .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(ب) الصَّانِعَاتُ مَاهِرَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ. جَمْعُ: .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(جـ) أَلْقَى الشَّاعِرُ أَبْيَاتًا مِنَ الشِّعْرِ. جَمْعُ: .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(د) حَصَلَ اللَّاعِبُونَ عَلَى الْكَأْسِ. جَمْعُ: .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(هـ) السَّيَّارَاتُ مُسْرِعَاتٌ. جَمْعُ: .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

نشاط ٩ حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْـمُلَوَّنَةَ إِلَـى الْجَمْعِ وَغَيِّـرْ مَا يَلْزَمُ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ كَالْـمِثَالِ:

(أ) الْأُمُّ رَحِيمَةٌ. - الْأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ. - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِـمٌ.

(ب) اللَّاعِبُ مُتَعَاوِنٌ. - .... - ....

(جـ) الْعَالِـمُ ذَكِـيٌّ. - .... - ....

(د) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. - .... - ....

(هـ) الْكَاتِبَةُ مُبْدِعَةٌ. - .... - ....

(و) الْـمُهَنْدِسُ نَشِيطٌ. - .... - ....

نشاط ١٠ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ الْجَمِيعِ ، فَاحْرِصْ عَـلَى أَنْ تَكُـونَ صَـادِقًا فِـي جَمِيـعِ أُمُـورِ الْحَيَاةِ حَتَّى يُنْجِيَكَ الصِّدْقُ مِنْ أَصْعَبِ الْمُشْكِلَاتِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِـمًا : .... ، مُفْرَدُهُ : ....

٢- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِـمًا : .... ، مُفْرَدُهُ: ....

٣- جَمْعَ تَكْسِيـرٍ : .... ، مُفْرَدُهُ: ....

٤- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٥- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) (الْعَامِلُ مَاهِرٌ) .

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَـى جَمْعِ التَّكْسِيـرِ مَرَّةً ، وَإِلَـى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِـمِ مَرَّةً أُخْرَى :

١- جَمْعُ التَّكْسِيـرِ: ....

٢- جَمْعُ الْـمُذَكَّرِ السَّالِـمُ: ....



القواعد الإملائية مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. / ! / ؟)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ:

يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ .

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

مَا أَشْجَعَ الْجُنْدِيَّ !

مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ !

أَيْنَ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

١- النُّقْطَةُ (.) : نَضَعُهَا فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ.

٢- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!): نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ أَوِ الْفَرَحِ أَوِ الدَّهْشَةِ أَوِ الْغَضَبِ أَوِ الْحُزْنِ.

٣- عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ (؟) : نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِ.



نشاط ٢ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي (! - . - ؟) :

(أ) الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ ☐

(ب) مَتَى مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ ☐

(جـ) مَا أَسْرَعَ الصَّارُوخَ ☐

(د) أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ قَبْلَ النَّوْمِ ☐

(هـ) لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ ☐

(و) مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّوَاضُعِ ☐

نشاط ٣ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ☐ (. - ! - ؟)

(ب) مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الزُّهُورِ ☐ (. - ! - ؟)

(جـ) الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ ☐ (. - ! - ؟)

(د) مَتَى عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ ☐ (. - ! - ؟)

(هـ) مَا أَرْوَعَ الْمَنْظَرَ ☐ (. - ! - ؟)

(و) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ ☐ (. - ! - ؟)

نشاط ٤ اكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ ☐ (ب) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ☐

(جـ) مَا أَجْمَلَ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ ☐ (د) هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ☐

(هـ) الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَجَمِيلٌ ☐ (و) مَا أَصْفَى السَّمَاءَ ☐

نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) جَدَّكَ - زُرْتَ - مَتَى - ....

(ب) مُجْتَهِدٌ - أَنْتَ - تِلْمِيذٌ - ....

(جـ) حَالُ - كَيْفَ - أَبِيكَ - ....

(د) أَعْظَمَ - الْأَهْرَامَاتِ - مَا - ....

(هـ) الرِّيَاضَةَ - أُمَارِسُ - أَنَا - ....

(و) قِصَّةً - كَمْ - قَرَأْتَ - ....

نشاط ٦ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:

(أ) مَتَى تُذَاعُ الْمُبَارَاةُ. - ....

(ب) رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً! - ....

(جـ) مَا أَنْظَفَ الشَّارِعَ ؟ - ....

(د) انْتَهَتِ الْأُمُّ مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ! - ....

(هـ) كَيْفَ حَالُ صَدِيقِكَ. - ....

(و) مَنِ اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ! - ....

نشاط ٧ تَخَيَّرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ: هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ تُحَقِّقُونَ النَّجَاحَ فِي حَيَاتِكُمْ (. - ! - ؟)
عَلَيْكُمْ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي دُرُوسِكُمْ ، وَتَكُونُوا صَادِقِينَ فِي أَقْوَالِكُمْ وَأَفْعَالِكُمْ (. - ! - ؟)
فَمَا أَجْمَلَ مُتْعَةَ النَّجَاحِ (. - ! - ؟)



تحدث وعبر أَنْقَذْتُ أَخِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :









(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّوَرِ.

(ب) مَاذَا فَعَلَتِ الطِّفْلَةُ عِنْدَمَا وَقَعَ أَخُوهَا؟

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا شَاهَدْتَ خَطَرًا؟

(د) تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ تَصَرَّفْتَ فِيهِ بِحِكْمَةٍ وَبِشَجَاعَةٍ.

انتبه

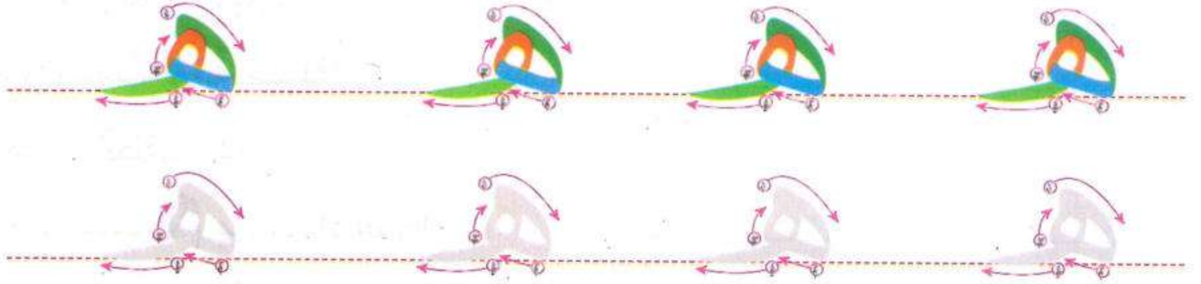
تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ.
اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.





حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (هـ) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

هَذَا هُدْهُدٌ مَنْظَرُهُ جَمِيلٌ.

هذا هدهد منظره جميل.

....



هيا نكتب ونبدع كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

- **الْقِصَّةُ الْقَصِيـرَةُ:** هِيَ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ لَهَا مَغْزًى مُعَيَّـنٌ ، وَالْهَدَفُ مِنْهَا تَعْلِيمُ الْقَارِئِ قِيمَةً وَخُلُقًا مُعَيَّنًا.

وَلِكَـيْ تَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيـرَةً لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِـرِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيـرَةِ ، وَهِيَ:

- **الْعُنْوَانُ:** لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مُشَوِّقًا ، حَتَّى يَتَحَمَّسَ الْقَارِئُ لِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- **الزَّمَانُ:** تَحْدِيدُ الْوَقْتِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.
- **الْمَكَانُ:** تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.
- **الشَّخْصِيَّاتُ:** عَدَدٌ مَحْدُودٌ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهُمْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ.
- **الْبِدَايَةُ:** هِيَ بِدَايَةُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَسْبِقُ ظُهُورَ الْمُشْكِلَةِ.
- **الْأَحْدَاثُ:** هِيَ الصُّعُوبَاتُ الَّتِي تُوَاجِهُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ (الْمُشْكِلَةِ).
- **النِّهَايَةُ:** هُوَ الْحَدَثُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَـى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ وَبَعْدَهَا تَنْتَهِي الْقِصَّةُ.

انْتَبِهْ: اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتِ الرَّبْطِ ، مِثْلَ: (فِـي الْبِدَايَةِ - ثُمَّ - وَ - لِكَـيْ - فَجْأَةً - أَخِيـرًا....) لِلرَّبْطِ بَيْـنَ عَنَاصِـرِ الْقِصَّةِ.

نشاط ١ صِلْ كُلَّ عُنْصُـرٍ مِنْ عَنَاصِـرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيـرَةِ بِـمَا يُنَاسِبُهُ:

(أ) الْعُنْوَانُ •	- وَقَعَ صَدِيقُنَا عُمَرُ عَلَى الْأَرْضِ ،وَبَكَـى مِنَ الْأَلَمِ.
(ب) الزَّمَانُ •	- لِلْمُسَاعَدَةِ قَوَاعِدُ.
(جـ) الْمَكَانُ •	- حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ.
(د) الشَّخْصِيَّاتُ •	- الْأَصْدِقَاءُ - الْمُعَلِّمَةُ - عُمَرُ.
(هـ) الْبِدَايَةُ •	- كُنَّا نَلْعَبُ فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.
(و) الْأَحْدَاثُ •	- شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَصْدِقَاءَ وَنَصَحَتْهُمْ بِالِالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُسَاعَدَةِ.
(ز) النِّهَايَةُ •	- وَقْتَ الْفُسْحَةِ.

نشاط ٢ اقْرَأْ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

صَدِيقٌ فِي خَطَرٍ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الماضِيَ ذَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ ؛ لِلتَّدْرِيبِ الْأُسْبُوعِيِّ ، وَفِي أَثْنَاءِ التَّمْرِينِ لَاحَظَ يَاسِرٌ أَنَّ زَمِيلَهُ هِشَام تَعَرَّضَ لِمُشْكِلَةٍ صِحِّيَّةٍ مُفَاجِئَةٍ ؛ وَوَقَعَ عَلَى أَرْضِ الملْعَبِ ؛ أَشَارَ يَاسِرٌ إِلَى المدَرِّبِ ، فَانْتَبَهَ المدَرِّبُ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدَّمَ لِهِشَامٍ المسَاعَدَةَ اللَّازِمَةَ ؛ قَالَ المدَرِّبُ: (أَشْكُرُكَ يَا يَاسِرُ عَلَى انْتِبَاهِكَ، وَعَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِكَ) .

عناصرُ القِصَّة

الْعُنْوَانُ	صَدِيقٌ فِي خَطَرٍ.
الزَّمَانُ	يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي.
الْمَكَانُ	مَلْعَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ.
الشَّخْصِيَّاتُ	يَاسِرٌ - هِشَامٌ - الْمُدَرِّبُ.
الْبِدَايَةُ	ذَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ لِلتَّدْرِيبِ الْأُسْبُوعِيِّ.
الْأَحْدَاثُ	فِي أَثْنَاءِ التَّمْرِينِ لَاحَظَ يَاسِرٌ أَنَّ زَمِيلَهُ هِشَام تَعَرَّضَ لِمُشْكِلَةٍ صِحِّيَّةٍ مُفَاجِئَةٍ ، وَوَقَعَ عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ.
النِّهَايَةُ	أَشَارَ يَاسِرٌ إِلَى الْمُدَرِّبِ ، فَانْتَبَهَ الْمُدَرِّبُ بِسُرْعَةٍ وَقَدَّمَ لِهِشَامٍ الْمُسَاعَدَةَ اللَّازِمَةَ ، قَالَ الْمُدَرِّبُ: (أَشْكُرُكَ يَا يَاسِرُ عَلَى انْتِبَاهِكَ ، وَعَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِكَ).

نشاط ٣ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

مَوْقِفٌ فِي السُّوقِ

فِي الصَّبَاحِ كَانَتْ جَنَّةُ تَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ لِشِرَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا ، وَفَجْأَةً رَأَتْ رَجُلًا عَجُوزًا يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَبْدُو عَلَيْهِ التَّعَبُ، فَأَسْرَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا إِلَيْهِ ، وَسَأَلَتْهُ بِلُطْفٍ إِنْ كَانَ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ، قَالَ الرَّجُلُ: (أَشْعُرُ بِالْإِرْهَاقِ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى الْوُقُوفِ عَلَى قَدَمِي) ، أَسْرَعَتْ جَنَّةُ وَأَحْضَرَتْ كُوبَ مَاءٍ وَأَعْطَتْهُ لِلرَّجُلِ الْعَجُوزِ ، وَطَلَبَ وَالِدُهَا الْإِسْعَافَ لِتَنْقُلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، شَكَرَهُمَا الرَّجُلُ وَقَالَ: (أَنْتُمْ أُنَاسٌ طَيِّبُونَ).

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الْعُنْوَانُ	....
الزَّمَانُ	....
الْمَكَانُ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْأَحْدَاثُ	....
النِّهَايَةُ	....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ ثُمَّ اخْتَرْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

الْعُنْوَانُ : ....

يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ الْمَاضِيَ فِي حِصَّةِ الْمَكْتَبَةِ ، لَاحَظَتْ سَارَةُ أَنَّ زَمِيلَتَهَا نُورَا لَا تَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْكِتَابِ الَّذِي يُوجَدُ عَلَى الرَّفِّ الْعَالِي ....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(الْمَدْرَسَةُ - الْمُعَلِّمَةُ - الْأَصْدِقَاءُ - وَقَعَ - ثُمَّ - فَجْأَةً)

....

....

....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ :

....

....

....

....

....

....

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْفُسْحَةِ، فَوَقَعَ أَحَدُهُمْ عَلَى الأَرْضِ، فَبَكَى مِنَ الْأَلَمِ، تَجَمَّعَ حَوْلَهُ الْأَطْفَالُ بِقَلَقٍ، وَسَاعَدَهُ عُمَرُ عَلَى النُّهُوضِ، وَمَسَحَ عَنْهُ التُّرَابَ، ثُمَّ أَبْلَغَ الْمُعَلِّمَةَ؛ لِتُسَاعِدَهُ، شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُمَرَ أَمَامَ أَصْدِقَائِهِ، وَقَالَتْ: (أَنْتَ عَطُوفٌ وَمُتَعَاوِنٌ).

١- مَعْنَى (الْوَجَع) : .... ٢- مُضَادُّ (تَفَرَّقَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَاعَدَ عُمَرُ زَمِيلَهُ عِنْدَمَا وَقَعَ. ( )

٢- كَانَ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْفَصْلِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي تَصَرُّفِ عُمَرَ .

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اكْتُبِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

(أ) مُعَلِّمٌ: .... (ب) طَالِبَةٌ: ....

(جـ) كِتَابٌ: .... (د) بَطَلٌ: ....

(هـ) صَدِيقَةٌ: .... (و) مُنَافِسٌ: ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ ☐

٢- مَنْ سَاعَدَ زَمِيلَهُ ☐

٣- رَجَعَ الْأَطْفَالُ مِنَ الرِّحْلَةِ ☐

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة: **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعبُونَ بِمَرَحٍ ، وَفَجْأَةً تَعثَّرَ كَرِيمٌ وَسَقَطَ أَرْضًا ، شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي يَدِهِ فَبَكَى بِصَوْتٍ خَافِتٍ ، وَنَفَضَ الْغُبَارَ عَنْ مَلَابِسِهِ ، اقْتَرَبَ مِنْهُ زَمِيلُهُ آدَمُ وَسَأَلَهُ: (هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ يَدِكَ ؟ أَنَا مَعَكَ) قَالَ كَرِيمٌ: (نَعَمْ) وَعِنْدَمَا شَاهَدَهُ الْمُعَلِّمُ شَكَرَهُ، وَقَالَ لَهُ: (أَنْتَ شُجَاعٌ وَمُتَعَاوِنٌ يَا آدَمُ وَتَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ) ثُمَّ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ كَرِيمًا إِلَى طَبِيبِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَتَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ اللَّازِمَةِ لَهُ.

١- مَعْنَى (تَقْدِرُ عَلَى) : .... ٢- جَمْعَ (مَلْبَس) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ. (   )

٢- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ آدَمَ ؛ لِأَنَّهُ شُجَاعٌ وَمُتَعَاوِنٌ وَمُهْتَمٌّ بِالْآخَرِينَ. (   )

(جـ) لِمَاذَا اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ كَرِيمًا إِلَى طَبِيبِ الْمَدْرَسَةِ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : **اكْتُبِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:**

(أ)مُهَنْدِسٌ: .... ،نَوْعُهُ: .... (ب)طَبِيبَةٌ: .... ،نَوْعُهُ: ....

(جـ)زَهْرَةٌ: .... ،نَوْعُهُ: .... (د)أَسَدٌ: .... ،نَوْعُهُ: ....

(هـ)عَامِلَةٌ: .... ،نَوْعُهُ: .... (و)كَاتِبٌ: .... ،نَوْعُهُ: ....

ثالثًا : الإملاء :

(أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ (. - ! - ؟) :

١- مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْأَزْهَارِ [ ]

٢- مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلِ [ ]

٣- الِاجْتِهَادُ سِرُّ النَّجَاحِ [ ]

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



حِكَايَةُ صُورَةٍ



ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي ، وَعِنْدَ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ شَاهَدْتُ صُورَةً كَبِيـرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً، وَتَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ؛ فَشَعَرْتُ أَنَّ صُورَتَهُ تُحَدِّثُنِي . سَأَلْتُ جَدِّي بِدَهْشَةٍ : (مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ يَا جَدِّي ؟ وَمَا قِصَّتُهُ ؟) .

س:
- ماذا شاهد بطل القصة عند مدخل القرية ؟
- عم سأل بطل القصة جده ؟



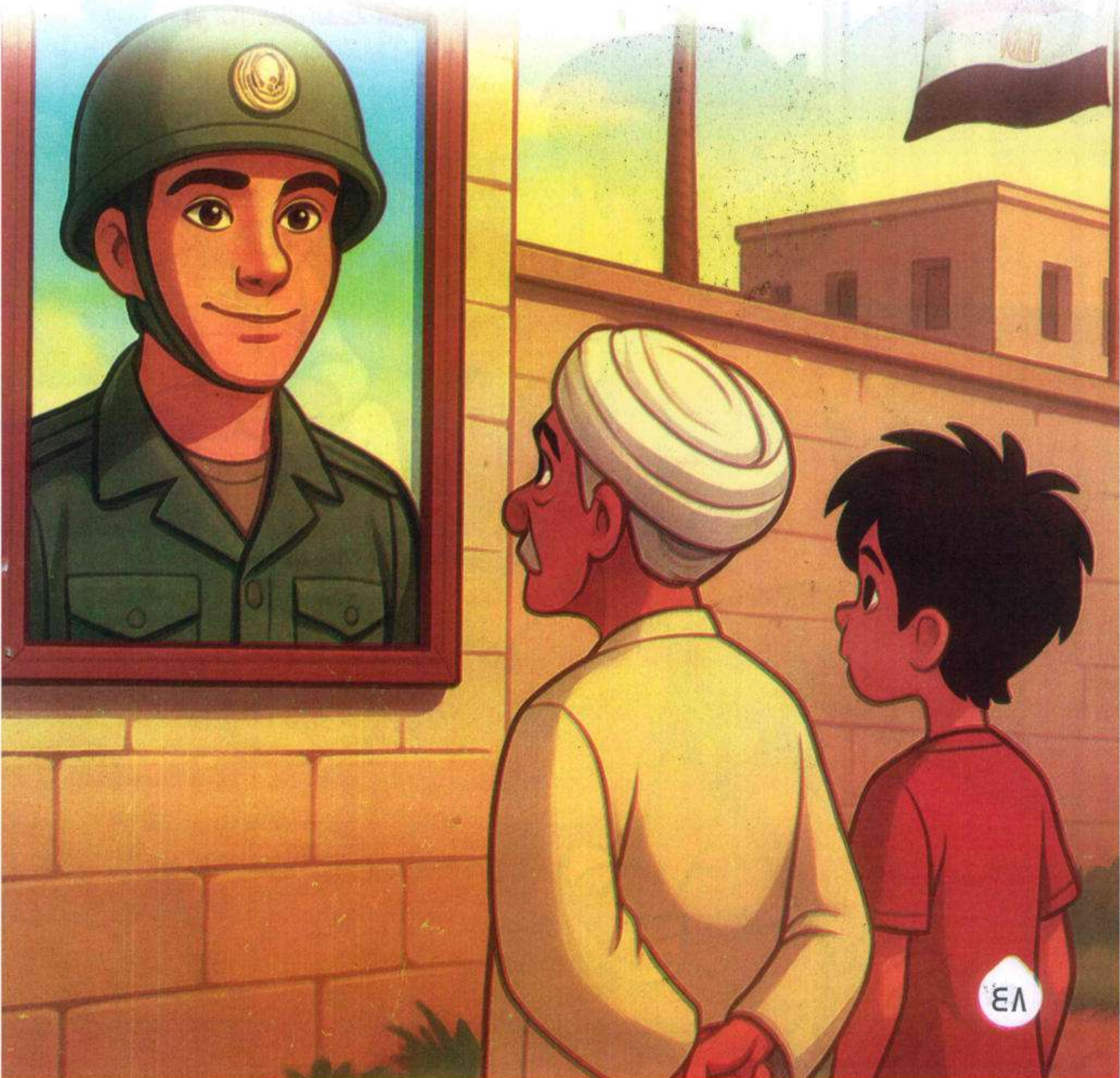


قَالَ جَدِّي: (هَذَا جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ يَا مُهَنَّدُ ،اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْـرَ. وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَـرِمُ الْكَبِيـرَ، وَيُسَاعِدُ الصَّغِيـرَ. وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ) .

قُلْتُ: (وَلَاحَظْتُ أَيْضًا أَنَّ صُورَتَهُ مُعَلَّقَةٌ عَلَى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ) .

قَالَ جَدِّي: (نَعَمْ ، لَقَدْ سُمِّيَتِ الْمَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ تَكْرِيـمًا لَهُ) .

س:
- لماذا كان أهل القرية يحبون الجندي الشهيد ؟
- لماذا سميت مدرسة القرية باسم الجندي الشهيد ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

حِكَايَةٌ	قِصَّةٌ	شَاهَدْتُ	رَأَيْتُ	يَبْتَسِمُ	يَضْحَكُ
تَأَمَّلْتُ	نَظَرْتُ بِإِمْعَانٍ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ	📖تُحَدِّثُنِي	تُكَلِّمُنِي
دَهْشَةٌ	حَيْـرَةٌ/تَعَجُّبٌ	📖يُدَافِعُ عَنْ	يَحْمِي	شُجَاعًا	جَرِيئًا
يَخَافُ	يَخْشَـى	📖تَكْرِيـمًا	تَشْـرِيفًا	الصِّعَابُ	الْأُمُورُ الشَّاقَّةُ

الكلمة ومضادها

مَدْخَلٌ	مَخْرَجٌ	كَبِيـرَةٌ	صَغِيـرَةٌ	يَبْتَسِمُ	يَعْبِسُ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	سَأَلْتُ	أَجَبْتُ	يُدَافِعُ	يَعْتَدِي
يَحْتَـرِمُ	يُحَقِّرُ	يَخَافُ	يَأْمَنُ	تَكْرِيـمًا	تَحْقِيـرًا / إِهَانَةً
📖يُسَاعِدُ	يَتَخَلَّـى عَنْ	يُحِبُّ	يَكْرَهُ	شُجَاعًا	جَبَانًا

المفرد وجمعه

حِكَايَةٌ	حِكَايَاتٌ	صُورَةٌ	صُوَرٌ	زِيَارَةٌ	زِيَارَاتٌ
📖 جَدٌّ	جُدُودٌ / أَجْدَادٌ	📖 مَدْخَلٌ	مَدَاخِلُ	الْقَرْيَةُ	الْقُرَى
شَابٌّ	شَبَابٌ	ابْتِسَامَةٌ	ابْتِسَامَاتٌ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ
جُنْدِيٌّ	جُنُودٌ / جُنْدٌ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ	أَهْلٌ	أَهَالٍ / أَهْلُونَ
الْكَبِيـرُ	الْكِبَارُ	الصَّغِيـرُ	الصِّغَارُ	شُجَاعٌ	شُجْعَانٌ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	قِصَّةٌ	قِصَصٌ

الجمع ومفرده

أَبْنَاءٌ	ابْنٌ	الصِّعَابُ	الصَّعْبُ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : لماذا ذهب مهند إلى القرية ؟ جـ / لِزِيَارَةِ جَدِّهِ .

س٢ : ماذا شاهد مهند عند مدخل القرية ؟

جـ / شَاهَدَ صُورَةً كَبِيرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً.

س٣ : من صاحب الصورة التي رآها مهند عند مدخل القرية ؟

جـ / جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ.

س٤ : 📖 لماذا علقت صورة الجندي على مدخل القرية ؟

جـ / تَكْرِيمًا لَهُ ، وَتَخْلِيدًا لِذِكْرَاهُ.

س٥ : كيف استشهد الجندي ؟ جـ / اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ.

س٦ : لماذا كان أهل القرية يحبون صاحب الصورة ؟

جـ / لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ، وَيُسَاعِدُ الصَّغِيرَ.

س٧ : لماذا سميت مدرسة القرية باسم الجندي الشهيد ؟

جـ / سُمِّيَتِ الْمَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ تَكْرِيمًا لَهُ.

س٨ : 📖 ما الصفات التي تحب أن تتحلى بها مثل هذا الجندي ؟

جـ / احْتِرَامُ الْكَبِيرِ ، وَالْعَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ ، وَالشَّجَاعَةُ ، وَحُبُّ الْوَطَنِ.

س٩ : ما واجبنا نحو شهداء الوطن ؟

جـ / وَاجِبُنَا أَنْ نُقَدِّرَهُمْ ، وَنَذْكُرَهُمْ دَائِمًا بِالْخَيْرِ.

س١٠ : ماذا تعلمت من الدرس ؟

جـ / **تَعَلَّمْتُ:** - أَنَّ الْجُنْدِيَّ رَمْزٌ لِلشَّجَاعَةِ وَحُبِّ الْوَطَنِ.

- حُبَّ الْوَطَنِ وَالدِّفَاعَ عَنْهُ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ.
- أَنَّ مِنْ صِفَاتِ الْبَطَلِ احْتِرَامَ الْكَبِيرِ وَالْعَطْفَ عَلَى الصَّغِيرِ.
- أَنَّ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا تَقْدِيرَ شُهَدَاءِ الْوَطَنِ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
حكاية صورة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَعِنْدَ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ شَاهَدْتُ صُورَةً كَبِيرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً ، وَتَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ؛ فَشَعَرْتُ أَنَّ صُورَتَهُ تُحَدِّثُنِي سَأَلْتُ جَدِّي بِدَهْشَةٍ : (مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ يَا جَدِّي؟ وَمَا قِصَّتُهُ ؟) قَالَ جَدِّي : (هَذَا جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ يَا مُهَنَّدُ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَحْمِي) : .... ٢- جَمْعَ (ابْن) : ....

٣- مُضَادَّ (قَبِيحَة) : .... ٤- مُفْرَدَ (مَدَاخِل) : ....

٥- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٦- ضَمِيرًا : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) قَمَرِيَّةٌ: .... ٨- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: .... ١٠- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

١١- جَمْعًا : .... ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- شَاهَدَ مُهَنَّدٌ عِنْدَ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ صُورَةَ شَهِيدٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ. ( )

٢- سَأَلَ مُهَنَّدٌ أَبَاهُ عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ. ( )

٣- شَعَرَ مُهَنَّدٌ بِالْخَوْفِ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ صُورَةَ الْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ. ( )

(جـ) كَيْفَ اسْتُشْهِدَ الْجُنْدِيُّ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (جَدْ / دِي) : .... ٢- (الْـ/ قَرْ/ يَـ/ ـةُ) : ....

٣- (يَبْـ / تَـ / سِـ / مُ) : .... ٤- (الصْـ / صُو / رَ/ ةُ) : ....

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَـرِمُ الْكَبِيـرَ، وَيُسَاعِدُ الصَّغِيـرَ وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ ، قُلْتُ: (وَلَاحَظْتُ أَيْضًا أَنَّ صُورَتَهُ مُعَلَّقَةٌ عَلَـى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ) ، قَالَ جَدِّي : (نَعَمْ، لَقَدْ سُمِّيَتِ الْمَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ تَكْرِيـمًا لَهُ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُرَادِفَ (تَشْـرِيفًا) : ....

٢- مُضَادَّ (إِهَانَة) : ....

٣- جَمْعَ (الصَّعْبُ) : ....

٤- مُفْرَدَ (أَجْدَادِي) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٦- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

٨- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ) مَرْبُوطَةٌ: ....

٩- اسْمًا مُفْرَدًا: ....

١٠- جَمْعًا: .... نَوْعُهُ: ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَ الْجُنْدِيَّ الشَّهِيدَ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ ....

(غَنِيًّا - جَمِيلًا- يَحْتَـرِمُ الْكَبِيـرَ وَيَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيـرِ)

٢- كَانَ الْجُنْدِيُّ الشَّهِيدُ شُجَاعًا ....

(لَا يَخَافُ الصِّعَابَ - لَا يَحْتَـرِمُ أَحَدًا - لَا يُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِهِ)

٣-كَانَتْ صُورَةُ الْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ مُعَلَّقَةً عَلَى .... الْقَرْيَةِ. (بُيُوتِ - مَكْتَبَةِ - مَدْرَسَةِ)

(جـ) لِمَاذَا سُمِّيَتْ مَدْرَسَةُ الْقَرْيَةِ بِاسْمِ الْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ؟

....

(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ كَالْـمِثَالِ :





• شبكة المفردات : هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.



هيَّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

(أ) اسْتُشْهِدَ الْجُنْدِيُّ وَهُوَ .... عَنْ وَطَنِهِ .

(ب) كَانَ الْجُنْدِيُّ .... الْكَبِيـرَ ، وَ .... الصَّغِيـرَ .

(جـ) سُمِّيَتِ الْـمَدْرَسَةُ بِاسْمِ الْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ .... لَهُ .

(د) شَعَرَ مُهَنَّدٌ أَنَّ صُورَةَ الشَّهِيدِ ....

نشاط ٤ أكْمِلِ الشَّكْلَ بِـمَا تَعْرِفُهُ مِنْ صِفَاتِ الْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ:



(أ) مَحْبُوبٌ ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَـرِمُ .... ، وَيُسَاعِدُ ....

(ب) شُجَاعٌ لَا يَخَافُ ....

(جـ) مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ ؛ لِأَنَّهُ ....

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ :

(أ) الْجُنْدِيُّ رَمْزٌ لِلشَّجَاعَةِ وَحُبِّ الْوَطَنِ . ( )

(ب) مِنْ صِفَاتِ الْبَطَلِ احْتِـرَامُ الْكَبِيـرِ وَمُسَاعَدَةُ الصَّغِيـرِ . ( )

(جـ) مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا تَقْدِيرُ شُهَدَاءِ الْوَطَنِ . ( )

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَعْنَى الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ بِهَا :

هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرداتٍ جَدِيدَة

(أ) الْجَيْشُ الْمِصْـرِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ. - تُكَلِّمُنِي.

(ب) تُحَدِّثُنِي أُمِّي كَثِيـرًا عَنْ فَضْلِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ. - تَشْـرِيفًا.

(جـ) أُطْلِقَ اسْمُ الدُّكْتُور زُوِيل عَلَى إِحْدَى الْجَامِعَاتِ تَكْرِيـمًا لَهُ. - يَحْمِي.

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِالـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) زَيَّنَتْ أُمِّي .... الْبَيْتِ بِالْأَزْهَارِ . (مُفْرَدُ : مَدَاخِلَ)

(ب) الصَّدِيقُ الْحَقُّ .... صَدِيقَهُ وَقْتَ الشِّدَّةِ . (مُضَادُّ : يَخْذُلُ)

(جـ) زُرْنَا .... فِـي الْقَرْيَةِ ؛ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ. (مُفْرَدُ : أَجْدَادِي)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِـي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ لَوْحَـةٍ كَبِيـرَةٍ تَضُـمُّ صُـوَرَ عَـدَدٍ مِـنْ شُـهَدَاءِ الْقَرْيَةِ تَمَّ تَعْلِيقُهَا احْتِفَالًا بِيَوْمِ الشَّهِيدِ ، تَحَـدَّثَ الْمُعَلِّـمُ عَـنْ مَعْنَـى التَّضْـحِيَةِ وَكَيْـفَ دَافَعَ هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ ، ثُمَّ طَلَـبَ مِـنَ التَّلَامِيـذِ أَنْ يَتَعَلَّمُـوا مِـنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ وَيَكُونُوا مِثْلَهُمْ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَامَ التَّلَامِيذُ بِتَقْدِيمِ عَرْضٍ مَسْـرَحِيٍّ تَكْرِيـمًا لِأَرْوَاحِ الشُّهَدَاءِ.

١- مَعْنَى (تَكَلَّمَ): .... ٢- مُفْرَدَ (الْقُرَى): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- تَحَدَّثَتِ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ . (   )

٢- قَدَّمَ التَّلَامِيذُ عَرْضًا مَسْـرَحِيًّا تَكْرِيـمًا لِأَرْوَاحِ الشُّهَدَاءِ. (   )

(جـ) مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

فِـي حِصَّةِ التَّعْبِيـرِ عَرَضَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ صُورَةَ جُنْـدِيٍّ شَـهِيدٍ مِـنْ أَبْنَـاءِ الْـوَطَنِ اسْتُشْهِدَ فِـي أَثْنَاءِ الدِّفَاعِ عَنْ بَلَدِهِ ، تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مَعْنَـى التَّضْـحِيَةِ ثُـمَّ طَلَـبَ مِـنَ التَّلَامِيذِ كِتَابَةَ مَوْضُوعَاتٍ يُعَبِّـرُونَ بِهَا عَنْ فَخْـرِهِمْ بِهَـذَا الشَّـهِيدِ فَكَتَبُـوا كَلِـمَاتٍ مُـؤَثِّرَةً وَشَارَكُوا بِهَا فِـي لَوْحَةٍ عُلِّقَتْ فِـي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ تَكْرِيـمًا لِهَذَا الْبَطَلِ.

١- مَعْنَى (تَكْرِيـمًا) : .... (تَعْلِيمًا - تَكْثِيـرًا - تَشْـرِيفًا)

٢- جَمْعُ (جُنْدِيٌّ) : .... (جُنُودٌ - جُنَادٌ - مُجَانِدُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مَعْنَى ....

٢- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ كِتَابَةَ مَوْضُوعَاتٍ يُعَبِّـرُونَ بِهَا عَنْ فَخْرِهِمْ بِـ ....

(جـ) لِمَاذَا عُلِّقَتِ اللَّوْحَةُ فِـي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟ ....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي ذِكْرَى نَصْرِ أُكْتُوبَرَ وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ صُورَةِ جُنْدِيٍّ مُبْتَسِمٍ عُلِّقَتْ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، سَأَلَ التَّلَامِيذُ عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ الصُّورَةِ ، فَأَجَابَ الْمُدِيرُ: (إِنَّهَا لِجُنْدِيٍّ شَهِيدٍ ضَحَّى بِرُوحِهِ مِنْ أَجْلِ سَلَامَةِ الْوَطَنِ) ، ثُمَّ تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ عَنِ الشَّجَاعَةِ وَالْبُطُولَةِ وَكَيْفَ يُدَافِعُ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، عَبَّرَ الطُّلَّابُ بِلَوْحَاتٍ عَنْ حُبِّهِمْ لِلْوَطَنِ وَاسْتِعْدَادِهِمْ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهِ.

١- مَعْنَى (يَحْمِي): .... ٢- مُفْرَدَ (صُوَر): ....

(ب) تخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الصُّورَةُ الَّتِي عُلِّقَتْ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ لِـ .... (جُنْدِيٍّ - عَالِمٍ - لَاعِبِ كُرَةٍ)

٢- يُمْكِنُ أَنْ يُدَافِعَ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ بِـ .... (الْعَمَلِ - الْعِلْمِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(جـ) لِمَاذَا ضَحَّى الْجُنْدِيُّ الشَّهِيدُ بِرُوحِهِ؟....................

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ زِيَارَةً إِلَى النُّصُبِ التِّذْكَارِيِّ لِلشُّهَدَاءِ ، وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ الرُّخَامِيَّةِ الَّتِي نُقِشَتْ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ مَنْ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ ؛ تَكْرِيمًا لَهُمْ وَتَخْلِيدًا لِذِكْرَاهُمْ ، شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْفَخْرِ وَكَتَبُوا كَلِمَاتٍ مُؤَثِّرَةً فِي دَفَاتِرِهِمْ تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ لِهَؤُلَاءِ الشُّهَدَاءِ وَرَسَمُوا أَعْلَامًا تُرَفْرِفُ عَالِيًا مُؤَكِّدِينَ أَنَّ التَّعْبِيرَ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالْفِعْلِ لَا بِالْقَوْلِ فَقَطْ ، وَذَلِكَ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهِ.

١- مَعْنَى (تَحَدَّثَ) : .... (تَجَدَّدَ - تَكَلَّمَ - تَأَمَّلَ)

٢- مُضَادُّ (تَكْرِيمًا) : .... (تَحْرِيرًا - تَحْقِيرًا - تَحْدِيدًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كُتِبَتْ أَسْمَاءُ الشُّهَدَاءِ عَلَى لَوْحَةٍ رُخَامِيَّةٍ تَكْرِيمًا لَهُمْ وَتَخْلِيدًا لِذِكْرَاهُمْ. (   )

٢- شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْحُزْنِ وَالْخَوْفِ وَعَبَّرُوا عَنْ ذَلِكَ فِي دَفَاتِرِهِمْ. (   )

(جـ) كَيْفَ يَكُونُ التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ؟....................



أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- اسْمٌ ٢- فِعْلٌ ٣- حَرْفٌ



أَوَّلًا : الاِسْمُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْـمُلَوَّنَةَ :



١- أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.



٢- الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ .



٣- جَمَعَ الْفَلَّاحُ الْبُرْتُقَالَ.



٤- صَنَعَ النَّجَّارُ الْكُرْسِيَّ.



٥- الْمَدْرَسَةُ مُتَطَوِّرَةٌ.



٦- الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.



الاِسْمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى

إِنْسَانٍ	حَيَوانٍ	نَبَاتٍ	جَمَادٍ	مَكَانٍ	صِفَةٍ
أَحْمَدُ	أَسَدٌ	الْبُرْتُقَال	الْكُرْسِيُّ	مَدْرَسَةٌ	شُجَاعٌ

نشاط ٢ حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

طَوِيلٌ شَجَرَةٌ مَكْتَبٌ فَاطِمَةُ نَسْرٌ مِصْرُ

تُفَّاحٌ قِرْدٌ نَشِيطٌ بَابٌ الْأَقْصُرُ آسِرٌ

إِنْسَانٌ	حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	جَمَادٌ	مَكَانٌ	صِفَةٌ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

ثَانِيًا: الْفِعْلُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ :





١- رَسَمَ آسِرُ اللَّوْحَةَ. ٢- يَرْسُمُ آسِرُ اللَّوْحَةَ. ٣- ارْسُمِ اللَّوْحَةَ، يا آسِرُ.

الْفِعْلُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ).

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) تُرَتِّبُ الْبِنْتُ غُرْفَتَهَا. (ب) يَا مَهَا، اغْسِلِي أَسْنَانَكِ.

(جـ) حَصَلَ الْفَائِزُ عَلَى جَوَائِزَ عَدِيدَةٍ. (د) الصِّحَّةُ كَنْزٌ ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ. (ب) .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ ، يَا أَحْمَدُ.

(جـ) .... التِّلْمِيذَةُ الْقِصَّةَ. (د) .... الْبِنْتُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

(هـ) .... الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. (و) .... عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى (اسْمٍ - فِعْلٍ):

يَأْكُلُ زَرَافَةٌ تُذَاكِرُ مُعَلِّمٌ كِتَابٌ اقْرَأْ الْقَاهِرَةُ أَكَلَ

الِاسْمُ	....	....	....	....	....
الْفِعْلُ	....	....	....	....	....

نشاط ٥ اخْتَرْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. (اسْمٌ - فِعْلٌ)

(ب) الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ. (اسْمٌ - فِعْلٌ)

(جـ) الْقَمَرُ يُنِيرُ لَيْلًا. (اسْمٌ - فِعْلٌ)



ثالثًا : الْحَرْفُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْـمُلَوَّنَةَ :



١-سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



٢-قَابَلْتُ صَدِيقِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ.

الْحَرْفُ: هُوَ مَا لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ ، وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ ، وَتُسْتَخْدَمُ الْحُرُوفُ فِي رَبْطِ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ لِيُصْبِحَ لِلْجُمْلَةِ مَعْنًى تَامٌّ. وَمِنَ الْحُرُوفِ :

حُرُوفُ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ).

حُرُوفُ الْعَطْفِ: (وَ - ثُمَّ - أَوْ - فَـ).



نشاط ٢ صَنِّفِ الْحُرُوفَ الآتِيَةَ :

وَ إِلَى فَـ عَنْ فِي بِـ كَـ ثُمَّ أَوْ مِنْ لِـ

حُرُوفُ الْعَطْفِ	....
حُرُوفُ الْجَرِّ	....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) عَادَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أُنْجِزُ عَمَلِي.

(جـ) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ.

(د) الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ.

(هـ) رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ ثُمَّ لَوَّنْتُهَا.

(و) يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) سَافَرْتُ........ مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ أَمْسِ.

(ب) فَهِمْتُ الدَّرْسَ........ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ.

(جـ) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ........ عُدْتُ لِلْبَيْتِ.

(د) وَضَعْتُ الْكِتَابَ........ الْحَقِيبَةِ.

(هـ) قَرَأْتُ قِصَّةً........ التَّعَاوُنِ.

(و) نَصْنَعُ الْكَعْكَ........ الْقَمْحِ.

نشاط ٥ اكْتُبْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) آثَارٌ : اسْمٌ (ب) يَعْتَدِلُ : ....

(جـ) ثُمَّ : .... (د) سَافَرْتُ : ....

(هـ) آدَمُ : .... (و) عَلَـى : ....

نشاط ٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِـي مَكَانِهَا الْـمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدوَلِ:

(يَبْكِـي - جَمِيلٌ - قِرَاءَة - فِـي - أُسْوَان - وَ - إِلَـى - تَفْتَحُ - يُعَالِجُ)

الاِسْمُ	....	....	....
الْفِعْلُ	....	....	....
الْحَرْفُ	....	....	....

نشاط ٧ اقْرَأ الْجُمَلَ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ :

(أ) كَتَبَتْ أَمَلُ الْوَاجِبَ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(ب) يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(جـ) يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَخْطَائِهِ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(د) الْمُعَلِّمَةُ شَـرَحَتِ الدَّرْسَ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(هـ) الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهَا ، كَالْـمِثَالِ:

(أ) اشْتَـرَتْ مَرْيَمُ فُسْتَانًا جَدِيدًا. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : اسْمٌ.

(ب) ....سُعَادُ يَدَيْهَا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(جـ) قَابَلْتُ صَدِيقِي..................سَلَّمْتُ عَلَيْهِ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(د) ....الطَّبِيبُ الْمَرْضَـى. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(هـ) شَاهَدْتُ..................فِـي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

(و) عَلَّقْتُ اللَّوْحَةَ .... الْحَائِطِ. - نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

نشاط ٩ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا) ، كَالْـمِثَالِ :

الْجُمَلُ	اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
(أ) تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ فِـي الصَّيْفِ.	الْحَرَارَةُ	تَشْتَدُّ	فِـي
(ب) يُحِبُّ أَشْـرَفُ الرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.	....	....	....
(جـ) نَأْخُذُ الْعَسَلَ مِنَ النَّحْلِ.	....	....	....
(د)سَأَشْتَـرِي قَمِيصًا أَصْفَرَ أَوْ أَزْرَقَ.	....	....	....
(هـ) قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ تَارِيخِ مِصْـرَ.	....	....	....

نشاط ١٠ عَبِّـرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:


(حَرْفُ جَرٍّ : عَلَى)


(فِعْل)


(اسْم)

....

نشاط ١١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْفَلَّاحُ الْمِصْـرِيُّ نَشِيطٌ ، يَذْهَبُ إِلَـى الْحَقْلِ صَبَاحًا ، وَيَجْتَهِـدُ الْفَلَّاحُـونَ وَالْفَلَّاحَـاتُ فِـي جَمْعِ الْمَحَاصِيلِ وَتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُـورِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- اسْمًا : .... ٢- فِعْلًا : .... ٣- حَرْفًا : ....

٤- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِـمًا : .... ٥- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِـمًا: ....

٦- جَمْعَ تَكْسِيـرٍ: ....

(ب) اكْتُبِ الْجَمْعَ الْـمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١- التِّلْمِيذَةُ : .... ، نَوْعُهُ : .... ٢- الْـمُهَنْدِسُ : .... ، نَوْعُهُ : ....

٣- الْجُنْدِيُّ : .... ، نَوْعُهُ : .... ٤- الْبُسْتَانُ : .... ، نَوْعُهُ : ....



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

تَذَكَّرْ : مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

- النُّقْطَةُ (.) : نَضَعُهَا فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ.

- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!): نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ أَوِ الْفَرَحِ أَوِ الدَّهْشَةِ أَوِ الْغَضَبِ أَوِ الْحُزْنِ.

- عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ (؟) : نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِ.



نشاط ١ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ☐ (. - ! - ؟)

(ب) مَا أَعْظَمَ خُلُقَ التَّوَاضُعِ ☐ (. - ! - ؟)

(جـ) عَسَلُ النَّحْلِ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ ☐ (. - ! - ؟)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) مَاذَا كَتَبْتَ فِي الرِّسَالَةِ ☐

(ب) مَا أَطْوَلَ نَهْرَ النِّيلِ ☐

(جـ) ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي ؛ لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ☐

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) أَيْنَ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ. ☐

(ب) مَا أَذْكَى الْبِنْتَ ؟ ☐

(جـ) مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ ! ☐

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) الشَّمْسُ - صَبَاحًا - تُشْرِقُ - ....

(ب) أَرْوَعَ - التَّسَامُحَ - مَا - ....

(جـ) قَضَيْتَ - أَيْنَ - الْإِجَازَةَ - ....



تحدث وعبر

حِكَايَةُ الشَّهِيدِ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :







(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِـي الصُّوَرِ.

(ب) لِمَاذَا يَقِفُ الْأَطْفَالُ بِنِظَامٍ وَاحْتِـرَامٍ أَمَامَ الْعَلَمِ؟

(جـ) مَاذَا تَقُولُ لَوْ قَابَلْتَ جُنْدِيًّا مِنْ جَيْشِ مِصْـرَ؟

(د) تَحَدَّثْ عَنْ شَخْصٍ شُجَاعٍ تَعْرِفُهُ (مِنْ أُسْـرَتِكَ أَوْ قَرْيَتِكَ).

انتبه

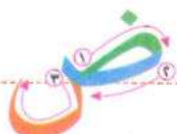
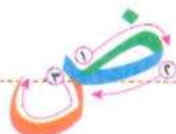
تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
انْظُرْ إِلَـى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ.
اسْتَخْدِمْ تَعْبِيـرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.



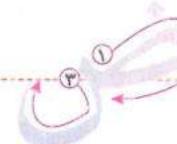
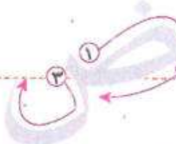
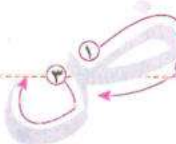
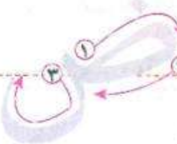
حسن خطك



نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ض) فِـي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

أُضَحِّي بِرُوحِي ؛ لِأُدَافِعَ عَنْ أَرْضِ وَطَنِي.

أضحي بروحي ؛ لأدافع عن أرض وطني.

....



هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

- تَذَكَّرْ: عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيـرَةِ :

 الْعُنْوَانُ  الزَّمَانُ  الْمَكَانُ  الشَّخْصِيَّاتُ

 الْبِدَايَةُ  الْأَحْدَاثُ  النِّهَايَةُ

نشاط ١ اسْتَخْدِمِ الْـمُخَطَّطَ التَّالِـيَ ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ:

 الْعُنْوَانُ ....

 الْبِدَايَةُ فِـي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كَانَ سَامِحٌ يَقِفُ فِـي شُـرْفَتِهِ يَرْوِي الْأَزْهَارَ

الْأَحْدَاثُ وَفَجْأَةً رَأَى ....

....

....

 النِّهَايَةُ شَكَرَتْهُ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

نشاط ٢ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيـرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(حِصَّة - الْـمُعَلِّم - الْـمُسَاعَدَة - وَقَعَ - التِّلْمِيذ - فَجْأَة)

....

....

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيـرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ وَعَدَمِ الْكَذِبِ:

....

....

....

....

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَاتَ صَبَاحٍ، اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَاهَدُوا صُورَةً كَبِيرَةً لِلْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ. وَقَفَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ يَتَحَدَّثُ عَنْ بُطُولَاتِهِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ، وَطَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَقْتَدُوا بِهِ فِي حُبِّ الْوَطَنِ وَالشَّجَاعَةِ .شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْفَخْرِ، وَصَفَّقُوا بِحَرَارَةٍ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى فُصُولِهِمْ وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ قُدْوَتِهِمْ.

١- مَعْنَى (يَحْمِي) : .... ٢- جَمْع (فَصْل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَقَفَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ يَتَحَدَّثُ عَنْ بُطُولَاتِ الْجُنْدِيِّ. ( )

٢- طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَسْتَعِدُّوا جَيِّدًا لِلِامْتِحَانِ. ( )

٣- شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْفَخْرِ نَحْوَ الْجُنْدِيِّ الشَّهِيدِ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- مِنْ صِفَاتِ الشَّهِيدِ ....

٢- تَصْفِيقُ التَّلَامِيذِ دَلِيلٌ عَلَى .... لِلشَّهِيدِ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) :

(أ) رُمَّانٌ: .... (ب) يُسَاعِد: ....

(جـ) فِي: .... (د) أَوْ : ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- مَا أَجْمَلَ حُبَّ الْوَطَنِ [ ]

٢- مَنْ تَحَدَّثَ عَنْ بُطُولَةِ الْجُنْدِيِّ [ ]

٣-صَفَّقَ التَّلَامِيذُ بِحَرَارَةٍ [ ]

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة: **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

زَارَنِي صَدِيقِي حَازِمٌ ذَاتَ يَوْمٍ ، وَسَأَلَنِي عَنِ الصُّورَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي أُعَلِّقُهَا فِي غُرْفَتِي لِرَجُلٍ يَلْبَسُ الزِّيَّ الْعَسْكَرِيَّ ، فَقُلْتُ لَهُ: (إِنَّهَا صُورَةُ جَدِّي الَّذِي اسْتُشْهِدَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م وَالَّذِي أَفْتَخِرُ دَوْمًا بِتَضْحِيَتِهِ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ) ، وَأَخْبَرْتُهُ أَيْضًا أَنَّ الدَّوْلَةَ قَدْ سَمَّتْ أَكْبَرَ مَدْرَسَةٍ فِي الْمَدِينَةِ بِاسْمِهِ تَكْرِيمًا لَهُ ،وَقَدْ كَانَ جَدِّي مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ جِيرَانِهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ وَيَعْطِفُ عَلَى الضُّعَفَاءِ.

١- مَعْنَى (تَشْرِيفًا) : .... ٢- مُفْرَدَ (الصُّوَرِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتُشْهِدَ جَدُّ حَازِمٍ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م. ( )

٢- سَمَّتِ الدَّوْلَةُ أَكْبَرَ مَدْرَسَةٍ فِي الْمَدِينَةِ بِاسْمِ الْبَطَلِ الشَّهِيدِ تَكْرِيمًا لَهُ. ( )

(جـ) لِمَاذَا كَانَ جَدُّ بَطَلِ الْقِصَّةِ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ جِيرَانِهِ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : **صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :**

الْقَمَرُ ثُمَّ مِنْ الْأَسَدُ يَفْتَخِرُ تَحَدَّثَ الْبَطَلُ عَلَى يُضَحِّي

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....

ثالثًا : الإملاء : **(أ) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:**

١- كَيْفَ حَالُكَ ☐ ٢- لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ☐

٣- الْعِلْمُ نُورٌ ☐ ٤- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ ☐

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الرابع
نشيد

أَنَا أُسَاعِدُ

أُقَابِلُ الصِّحَابَ   فِي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ   بِأَجْمَلِ الْكَلَامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ   الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ
أَبْتَكِرُ الْحُلُولَ   وَأُظْهِرُ احْتِرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ   أَعِيشُ فِي سَلَامِ

شـرح الأبيات

يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ الطَّيِّبَةِ ، فَيَقُولُ :

(١) أُقَابِلُ أَصْحَابِي مُبْتَسِمًا فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ بِهِ؛ لِأَنَّ الِابْتِسَامَةَ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ، وَتَزِيدُ الْمَحَبَّةَ.

(٢) وَأَقُولُ لِأَصْحَابِي كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً أُشَجِّعُهُمْ بِهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

(٣) وَأَتَحَدَّثُ مَعَ الْكِبَارِ، وَأَقُولُ رَأْيِي بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

(٤) وَأَقْتَرِحُ حُلُولًا ذَكِيَّةً لِلْمَشَاكِلِ ، وَأَحْتَرِمُ رَأْيَ الْكِبَارِ؛ فَهُمْ أَكْثَرُ مِنِّي خِبْرَةً فِي الْحَيَاةِ.

(٥) وَأُسَاعِدُ الضُّعَفَاءَ ، وَأَعِيشُ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ مَعَ كُلِّ النَّاسِ.

مظاهر الجمال



النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْل : (ابْتِسَام - الْكَلَام - اهْتِمَام - سَلَام).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أُقَابِلُ	أُلَاقِي	الصِّحَابُ	الْأَصْحَابُ/الْأَصْدِقَاءُ	أُشَجِّعُ	أُحَمِّسُ
الرِّفَاقُ	الْأَصْدِقَاءُ	الْحَيُّ	الْمِنْطَقَةُ السَّكَنِيَّةُ	أَجْمَلُ	أَحْسَنُ
اهْتِمَامٌ	عِنَايَةٌ	أَبْتَكِرُ	أُبْدِعُ	أُظْهِرُ	أُبَيِّنُ
أَعِيشُ	أَحْيَا	أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ	سَلَامٌ	أَمَانٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ابْتِسَامٌ	عُبُوسٌ	الْكِبَارُ	الصِّغَارُ	أَبْتَكِرُ	أُقَلِّدُ
أُشَجِّعُ	أُثَبِّطُ	الضَّعِيفُ	الْقَوِيُّ	الْحُلُولُ	الْمُشْكِلَاتُ
الرِّفَاقُ	الْأَعْدَاءُ	أُظْهِرُ	أُخْفِي	أَعِيشُ	أَمُوتُ
احْتِرَامٌ	احْتِقَارٌ	أَجْمَلُ	أَقْبَحُ/أَسْوَأُ	سَلَامٌ	حَرْبٌ
اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	أُسَاعِدُ	أَتَخَلَّى عَنْ / أَخْذُلُ	أُقَابِلُ	أُفَارِقُ

المفرد وجمعه

الضَّعِيفُ	الضُّعَفَاءُ/الضِّعَافُ	الرَّأْيُ	الْآرَاءُ	الْحَيُّ	الْأَحْيَاءُ

الجمع ومفرده

الصِّحَابُ	الصَّاحِبُ	الرِّفَاقُ	الرَّفِيقُ	الْكَلَامُ	الْكَلِمَةُ
الْكِبَارُ	الْكَبِيـرُ	الْحُلُولُ	الْحَلُّ		

تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : عن أي شـيء يتحدث الطفل فـي النشيد ؟

جـ / يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ الطَّيِّبَةِ.

س٢ : كيف يقابل الطفل أصحابه فـي الحي ؟ ولـماذا؟

جـ / يُقَابِلُ أَصْحَابَهُ مُبْتَسِمًا ؛ لِأَنَّ الِابْتِسَامَةَ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ ، وَتَزِيدُ الْمَحَبَّةَ.

س٣ : كيف يشجع الطفل أصحابه ؟

جـ / يَقُولُ لَهُمْ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً تُشَجِّعُهُمْ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

س٤ : كيف يتحدث الطفل مع الكبار ؟ جـ / يَقُولُ رَأْيَهُ بِأَدَبٍ وَاحْتِـرَامٍ.

س٥ : كيف يتعامل الطفل مع الـمشاكل التي تواجهه ؟

جـ / يَقْتَـرِحُ حُلُولًا ذَكِيَّةً لِلْمَشَاكِلِ.

س٦ : لـماذا يجب علينا احتـرام آراء الكبار؟ جـ / لِأَنَّهُمْ أَكْثَـرُ مِنَّا خِبْـرَةً فِـي الْحَيَاةِ.

س٧ : كيف يتعامل الطفل مع الضعيف؟ جـ / يُسَاعِدُ الضَّعِيفَ.

س٨ : كيف يعيش الطفل؟

جـ / يَعِيشُ فِـي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ مَعَ كُلِّ النَّاسِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



من جماليات التعبير الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ ، وَلَاحِظِ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهَا :



-كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ(النِّهَايَةِ نَفْسِهَا).

-الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا ، مِثْل :

(ابْتِسَام - الكَلَام - سَلَام).



نشاط ٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ :

زُهُور   كَلَام   أَصْحَاب   أَجْمَل

أَعْلَام   عُطُور   أَطْوَل   أَحْبَاب

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

-هَيَّا نَذْهَبْ لِلْبُسْتَانِ   وَنُغَنِّي أَحْلَى ....   (الْأَنَاشِيد - الْأَلْحَان)

-فِي الْبُسْتَانِ زَهْرٌ أَصْفَر   يَنْبُتُ بَيْنَ الْعُشْبِ ....   (الْأَخْضَر - الْخَضْرَاء)

-نَجْلِسُ نَمْشِي قُرْبَ الْمَاء   وَسَمَاءُ الدُّنْيَا ....   (مُشْرِقَة - زَرْقَاء)

نشاط ٤ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :











تدريبات وأنشطة
أنا أساعد

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَـجِّـعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْـمَـلِ الْـكَلَامِ
أُشَارِكُ الْـكِـبَـارَ الـرَّأْيَ بِـاهْـتِـمَـامِ

١- مُرَادِفَ (أُحَمِّس) : .... ٢- مُضَادَّ (أَقْبَح) : ....

٣- جَمْعَ (الرَّفِـيق) : .... ٤- مُفْرَدَ (الْآرَاء) : ....

٥- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................. ، ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

١- الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ يُقَابِلُ أَصْحَابَهُ فِـي الْحَيِّ بِـ..................

٢- يُشَجِّعُ الطِّفْلُ أَصْحَابَهُ بِأَجْمَلِ ....

٣- يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ مَعَ الْكِبَارِ وَيَقُولُ رَأْيَهُ بِـ..................

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

أَبْـتَـكِـرُ الْحُلُولَ وَأُظْـهِـرُ احْتِـرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِـيـشُ فِـي سَلَامِ

١- مَعْنَى (أُظْهِرُ) : .... (أَقْتَرِحُ - أُبَيِّـنُ - أُشَارِكُ)

٢- جَمْعُ (الضَّعِيف) : .... (الضِّعَاف - الْمُضَاعَفَات - الضَّعِيفَات)

٣- (أَبْـتَـكِـرُ الْحُلُولَ) تَعْبِيـرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (الْكَسَلِ - اللَّعِبِ - الإِبْدَاعِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَقْتَرِحُ الطِّفْلُ حُلُولًا ذَكِيَّةً ؛ لِيَحُلَّ بِهَا الْمَشَاكِلَ. (   )

٢- يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ وَمَنْ يَحْتَاجُونَ لِلْمُسَاعَدَةِ. (   )

٣- يَعْتَزُّ الطِّفْلُ بِرَأْيِهِ وَلَا يَحْتَـرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ. (   )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ : كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ كَلِمَةِ:(الْخَفِيف)..................


هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ فِي النَّشِيدِ عَنْ .... (وَطَنِهِ - مَدْرَسَتِهِ - صِفَاتِهِ الطَّيِّبَةِ)

(ب) الِابْتِسَامَةُ تَزِيدُ .... بَيْنَ النَّاسِ. (الْكَرَاهِيَةَ - الْمَحَبَّةَ - الْخِصَامَ)

(جـ) أَحْتَرِمُ رَأْيَ .... فَهُمْ أَكْثَرُ مِنِّي خِبْرَةً فِي الْحَيَاةِ. (الْكِبَارِ - الصِّغَارِ - الضُّعَفَاءِ)

(د) الَّذِي .... الضُّعَفَاءَ، يَعِيشُ فِي سَلَامٍ. (يُؤْذِي - يُسَاعِدُ - يَحْتَقِرُ)

نشاط ٤ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

(أ) أَتَحَدَّثُ مَعَ الْكِبَارِ، وَأَقُولُ رَأْيِي بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ. ....

(ب) أُقَابِلُ أَصْحَابِي مُبْتَسِمًا. ....

(جـ) أُسَاعِدُ الضُّعَفَاءَ، لِأَعِيشَ فِي سَلَامٍ. ....

نشاط ٥ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:










هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٦ صِلِ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) الْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ. - أُبَيِّنُ

(ب) يَجِبُ عَلَيْنَا حُسْنُ اخْتِيَارِ الرِّفَاقِ. - يُحَمِّسُ

(جـ) أُظْهِرُ حُبِّي لِأَبِي وَأُمِّي بِطَاعَتِهِمَا. - الْأَصْدِقَاءِ

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَا .... الْكَذِبَ ! (مُضَادُّ: أَجْمَلَ)

(ب) اقْتَرَحَ الْعَالِمُ .... الْأَمْثَلَ لِمُشْكِلَةِ التَّلَوُّثِ. (مُفْرَدُ: الْحُلُولَ)

(جـ) .... الْحَقِيقِيُّ يَظْهَرُ وَقْتَ الشِّدَّةِ. (مُفْرَدُ: الرِّفَاقُ)

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



قيم نفسك

النشيد : اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَـجِّـعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْـمَـلِ الْـكَـلَامِ
أُشَارِكُ الْـكِـبَـارَ الـرَّأْيَ بِـاهْـتِـمَـامِ
أَبْـتَـكِـرُ الْحُلُولَ وَأُظْـهِـرُ احْتِـرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِـيـشُ فِـي سَلَامِ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أُشَجِّع) : .... (أُحَمِّس - أُسَاعِد - أَهْتَمّ)

٢- مَعْنَى (الرِّفَاق) : .... (الْكِبَار - الصِّغَار - الْأَصْدِقَاء)

٣- مُفْرَدُ (الْحُلُول) : .... (الْحِيلَة - الْحَال - الْحَلّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- التِّلْمِيذُ الْإِيجَابِـيُّ يَعْتَزُّ بِرَأْيِهِ وَيُهْمِلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ. (   )

٢- مُشَارَكَةُ الْأَصْدِقَاءِ وَالرِّفَاقِ فِـي الْخَيْـرِ عَمَلٌ مُمْتَازٌ. (   )

٣- يَجِبُ عَلَيْنَا مُسَاعَدَةُ مَنْ حَوْلَنَا. (   )

٤- احْتِـرَامُ الْكِبَارِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا. (   )

(جـ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

١- أُقَابِلُ الصِّحَابَ دَائِـمًا بِـ............................

٢- أَجِدُ .... ذَكِيَّةً؛ لِأَتَغَلَّبَ عَلَى الْمُشْكِلَاتِ.

٣- التِّلْمِيذُ الَّذِي يُسَاعِدُ غَيْـرَهُ يَعِيشُ فِـي ....



تقييم أسبوعي

أولاً : النشيد : (أ)اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ بِأَجْمَلِ الْكَلَامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ

١- مَعْنَى (الْأَصْدِقَاء) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْآرَاء) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... ، ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْخَطَأ أَنْ نُشَارِكَ آرَاءَنَا مَعَ الْكِبَارِ. ( )

٢- الطِّفْلُ يُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَصِلُوا إِلَى النَّجَاحِ والتَّفَوُّقِ. ( )

٣- مِنَ الْجَيِّدِ أَلَّا يَبْتَسِمَ الْإِنْسَانُ فِي وَجْهِ النَّاسِ عِنْدَمَا يُقَابِلُهُمْ. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ)صَنِّفْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

١- يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ. ٢- ذَاكَرَ مُحَمَّدٌ دُرُوسَهُ ثُمَّ قَرَأَ قِصَّةً.

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....

(ب) اكْتُبِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١- مُخْلِصٌ:.................... ، نَوْعُهُ: .... ٢- مُجْتَهِدَةٌ:.................... ، نَوْعُهُ:....................

٣- مَدْرَسَةٌ:.................... ، نَوْعُهُ: .... ٤- عَالِمٌ :.................... ، نَوْعُهُ:....................

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- مَا أَشَدَّ حَرَارَةَ الْجَوِّ صَيْفًا ☐ ٢- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ☐

٣- تَرْعَى الدَّوْلَةُ أَبْنَاءَهَا الْمُبْدِعِينَ ☐

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



اختبار عام (١) على الوحدة الأولى

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَقَعُ قَرْيَةُ تُونِسَ فِـي مُحَافَظَةِ الفَيُّومِ. (   )

٢- تَشْتَهِرُ قَرْيَةُ تُونِسَ بِصِنَاعَةِ السَّجَّادِ. (   )

٣- يَأْتِـي الزُّوَّارُ إِلَـى قَرْيَةِ تُونِسَ مِنْ أَمَاكِنَ كَثِيـرَةٍ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : تَقَعُ قَرْيَةُ تُونِسَ بِجِوَارِ بُحَيْـرَةِ ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيـرَةً عَنْ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ الشَّهِيدُ إِبْرَاهِيمُ الرِّفَاعِي (أَحَـدُ أَبْطَـالِ الْجَـيْشِ الْمِصْـرِيِّ) قَـدْ شَـارَكَ فِـي حُـرُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَأَظْهَرَ شَجَاعَةً كَبِيـرَةً وَحُبًّا لِوَطَنِهِ، وَكَانَ لَا يَخَافُ الْأَعْـدَاءَ، ضَحَّى بِحَيَاتِـهِ؛ لِيُـدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ؛ كَـيْ تَبْقَى مِصْـرُ عَزِيزَةً حُرَّةً، وَكُلَّمَا قَرَأْنَا عَنْ بُطُولَاتِهِ شَعَرْنَا بِـالْفَخْرِ وَتَعَلَّمْنَـا أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ بِالْكَلَامِ، وَلَكِنْ بِالْأَفْعَالِ.

١- مَعْنَى (يَحْمِي) : .... ٢- جَمْعَ (بُطُولَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَارَكَ إِبْرَاهِيمُ الرِّفَاعِي فِـي حُرُوبٍ عَدِيدَةٍ. (   )

٢- نُعَبِّـرُ عَنْ حُبِّنَا لِلْوَطَنِ بِالْكَلَامِ وَلَيْسَ بِالْعَمَلِ وَتَقْدِيمِ التَّضْحِيَاتِ. (   )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ الرِّفَاعِي؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

أُشَارِكُ الْكِبَارَ الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ
أَبْتَكِرُ الْحُلُولَ وَأُظْهِرُ احْتِرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِيشُ فِي سَلَامِ

١- مَعْنَى (أُظْهِر) : .... (أُبَيِّن - أَتكَلَّم - أُعَبِّر)

٢- مُفْرَدُ (الْحُلُول) : .... (الْحَال- الْحَلّ - الْمُحَال)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................. ، ....

(جـ) أَكْمِلْ : الطَّالِبُ الْإِيجَابِيُّ ....الضُّعَفَاءَ.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ)صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ (مِصْر-يَكْتُب-فِي) حَسَبَ نَوْعِهَا:**

١- الِاسْمُ: .... ٢- الْفِعْلُ:.................. ٣- الْحَرْفُ:..................

(ب) اكْتُبِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِب، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١- الطَّالِبَة:.................. ،نَوْعُهُ:.................. ٢- الْفَلَّاح:.................. ،نَوْعُهُ:..................

٣- الْمُعَلِّم:.................. ،نَوْعُهُ:.................. ٤- الْكِتَاب:.................. ،نَوْعُهُ:..................

سادسًا : الإملاء : **(أ) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:**

١-كَيْفَ نُدَافِعُ عَنْ أَرْضِنَا ☐ ٢- مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ ☐

٣- مِصْرُ وَطَنِي ☐

(ب) حَلِّلْ كَلِمَةَ (وَطَنِي) إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ : .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

مِصْرُ وَطَنِي الْغَالِي.

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ الشَّمْسُ وَقْتَ الْغُرُوبِ كَأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ مِيَاهِ الْبُحَيْـرَةِ الزَّرْقَاءِ. (   )

٢- تَـمَنَّى بَطَلُ الْقِصَّةِ تَكْرَارَ زِيَارَةِ بُحَيْـرَةِ قَارُونَ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : عِنْدَ بُحَيْـرَةِ قَارُونَ كَانَ الْهَوَاءُ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيـرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) عَنِ الْأَمَانَةِ.

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

إِذَا أُصِيبَ زَمِيلٌ لَكَ فِـي أَثْنَاءِ اللَّعِـبِ فَبَـادِرْ بِـمُسَاعَدَتِهِ ، لَكِـنْ بِشَـرْطِ اتِّبَـاعِ قَوَاعِـدِ الْمُسَاعَدَةِ ؛ فِـي الْبِدَايَةِ عَلَيْكَ أَوَّلًا الْبَقَاءُ هَادِئًا حَتَّـى تَسْـتَطِيعَ التَّفْكِيـرَ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ ، وَتَجَنَّبْ تَحْرِيكَ زَمِيلِكَ الْمُصَابِ إِنْ كَـانَ يُعَانِـي مِـنْ أَلَـمٍ شَـدِيدٍ ، وَمِـنَ الْمُهِـمِّ تَقْـدِيمُ الدَّعْمِ النَّفْسِـيِّ لَهُ بِتَهْدِئَتِهِ وَسُؤَالِهِ عَنْ حَالِهِ وَإِحْضَارِ الْمَاءِ لَهُ إِنْ أَرَادَ ، بَعْدَ ذَلِـكَ اطْلُـبْ مُسَاعَدَةَ أَحَـدِ الْكِبَـارِ كَـالْمُعَلِّمِ مَـثَلًا ، وَاعْلَـمْ أَنَّ الْحِكْمَـةَ وَسُـرْعَةَ التَّصَـرُّفِ فِـي مِثْـلِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ أَمْرٌ ضَـرُورِيٌّ.

١- مَعْنَى (وَجَع) : .... ٢- جَمْعَ (قَاعِدَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- عِنْدَ مُسَاعَدَةِ مُصَابٍ عَلَيْكَ الْبَقَاءُ هَادِئًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ ....

٢- يُشْتَـرَطُ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ مُصَابٍ اتِّبَاعُ .... الْـمُسَاعَدَةِ.

(جـ) أُذْكُرْ قَاعِدَةً مِنْ قَوَاعِدِ مُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ الْمُصَابِ.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِي الْحَيِّ بِابْتِسَام
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ بِأَجْمَلِ الْكَلَامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ الرَّأْيَ بِاهْتِمَام

١- مَعْنَى (أُشَجِّع) : .... (أُشَارِك - أُحَمِّس - أُحَدِّث)

٢- مُفْرَدُ (الرِّفَاق) : .... (الرِّفْق - الْمُرَافَقَة - الرَّفِيق)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الطِّفْلُ فِي النَّشِيدِ يُقَابِلُ أَصْحَابَهُ مُبْتَسِمًا لِيَجْعَلَ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. ( )

٢- يَقُولُ الطِّفْلُ فِي النَّشِيدِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْبِطَةَ لِزُمَلَائِهِ. ( )

(جـ) هَاتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :................ ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ)صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:**

ثُمَّ يُذَاكِرُ فِيلٌ صَدِيقَةٌ عَلَى ابْتَسَمَ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
.... ،	.... ،	.... ، ....

(ب) اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُبَيِّنًا نَوْعَ الْجَمْعِ:

١- طَرِيقٌ:................ ،نَوْعُهُ:................ ٢- مُبْدِعٌ :................ ، نَوْعُهُ:................

سادسًا : الإملاء : **(أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:(. - ! - ؟)**

١- مَا أَعْظَمَ تَارِيخَ بِلَادِي ☐ ٢- مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ ☐

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (مُسَاعَدَةٌ): ....../....../....../....../...... ٢- (يُضَحِّي): ....../....../......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

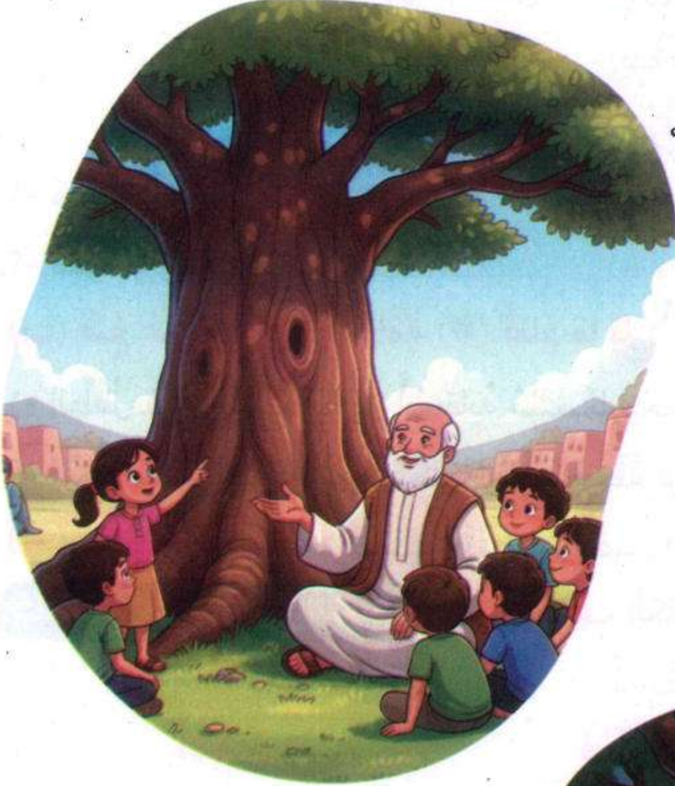
سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي.

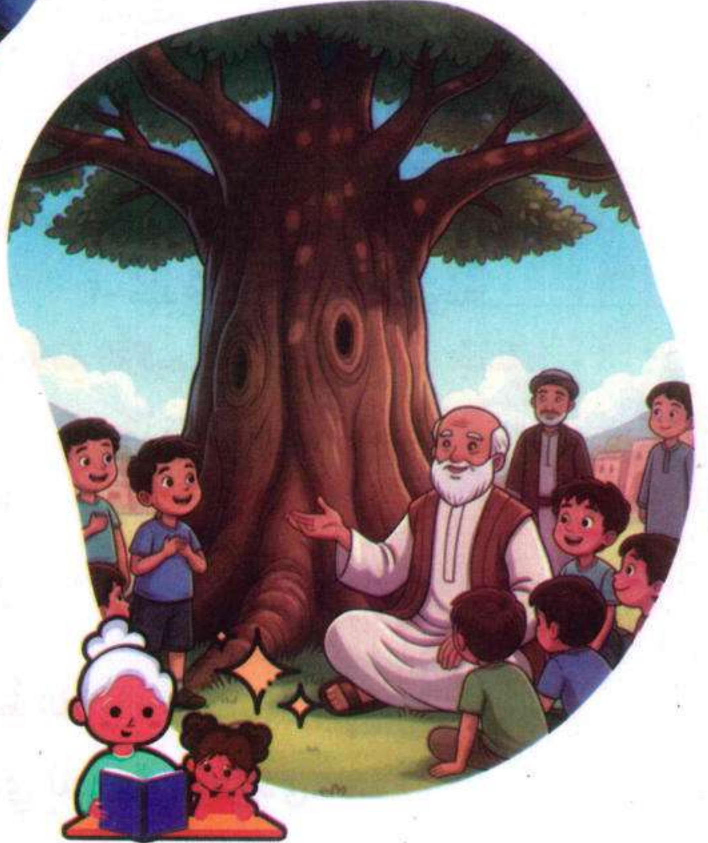
....



شَجَرَةُ السَّلَامِ



جَلَسَ الْجَدُّ كَعَادَتِهِ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ ، وَالْأَطْفَالُ حَوْلَهُ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ بِسَعَادَةٍ، قَالَتْ هِبَةُ : (أَنَا لَا أَعْرِفُ سِرَّ حُبِّ جَمِيعِ النَّاسِ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ) . اقْتَرَبَ الْأَطْفَالُ مِنْ جَدِّهِمْ ، وَسَأَلُوهُ : لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ؟) . ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، وَقَالَ : (هَذِهِ شَجَرَةُ السَّلَامِ يَجْتَمِعُ تَحْتَهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ، يَتَحَدَّثُونَ ، وَيَتَشَاوَرُونَ، وَيَحُلُّونَ الْمُشْكِلات) .



أَكْمَلَ الْجَدُّ : (هُنَا جَلَسَ أَجْدَادُكُمْ اتَّفَقُوا عَلَى بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَزَرْعِ الْحُقُولِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاء .. هَذه الشَّجَرَةُ كَانَتْ دَائِـمًا مَكَانًا لِلْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ) .

قَالَتْ هِبَةُ بِإِعْجَابٍ : (مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ !) . قَالَ يُوسُفُ : (سَنُحَافِظُ عَلَيْهَا كَمَا حَافَظْتُمْ أَنْتُمْ عَلَيْهَا) .

ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، وَقَالَ: (الَّذِي يَحْتَرِمُ الْمَاضِيَ يَصْنَعُ مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ) .

قَالَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : (نَحْنُ فَخُورُونَ بِقَرْيَتِنَا وَشَجَرَتِنَا !) .

انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتكررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢١

بعد أن قرأت ندى في المجلة عن قرية تونس ، طلبت من والدها زيارة هذه القرية الرائعة ، وعندما ذهبت إليها أخذت تتجول مع الأسرة في شوارع القرية ، وتستمتع بالمناظر الساحرة حتى وصلت إلى ورشة لصناعة الفخار ، وهناك طلبت ندى من أحد الحرفيين أن تجرب صناعة الفخار بنفسها ، فأعطاها الحرفي قطعة طين وقال : (اصنعي شيئا تحبينه) ، بدأت ندى بسعادة تشكل قطعة الطين لتصنع منه إناء من الفخار.

نشاط (٢) صـ ٢١

في صباح يوم دافئ استيقظ عمر على صوت أمه تناديه : (هيا يا عمر ،سنزور قرية تونس اليوم) ، ارتدى عمر ملابسه متحمسًا للرحلة. عند وصولهم انبهر عمر بمنظر بحيرة قارون الجميل ،ثم تجول مع والده بين ورش الحرفيين وشاهدهم وهم يصنعون الفخار ، وجرب بنفسه تشكيل الطين ، والرسم على الخزف ، لقد كان يومًا مميزًا سعد فيه عمر سعادة غامرة.

نشاط (٣) صـ ٢١

رأت ليلى طفلًا في أثناء زيارتها لقرية تونس يصنع طبقًا صغيرًا من الفخار ، اقتربت منه ليلى وسألته : (هل هذا صعب؟) أجابها الصغير مبتسمًا : (ليس صعبًا ، نحن هنا نتعلم صناعة الفخار والنقش عليه منذ الصغر) شعرت ليلى بالحماس وطلبت من والدها أن تتعلم معهم ، ومنذ ذلك اليوم أحبت ليلى صناعة الفخار والرسم عليه وأصبحت هوايتها المفضلة.

قيم نفسك صـ ٢٢

من القرى الرائعة في محافظة الفيوم قرية كحك التي تتميز بمناظر طبيعية رائعة بجوار بحيرة قارون الشهيرة ، كما تتميز القرية بجوها الهادئ وطابعها الريفي الجميل وتشتهر بحرفة صناعة السلال اليدوية والمشغولات الخشبية ، يزور القرية العديد من الناس من داخل وخارج مصر ؛ للاستمتاع بجمالها وتعلم مهارات الحرفيين الموجودين بها.

اختبار عام (١) صـ ٧٤

قرية تونس في الفيوم قرية جميلة وهادئة، تقع على ضفاف بحيرة قارون الكبيرة التي تعد من أشهر البحيرات في مصر. تشتهر القرية بصناعة الخزف والفخار. يأتي الزوار من محافظات كثيرة، ومن بلاد بعيدة ؛ ليشاهدوا جمال الطبيعة ، ويتعلموا أسلوب الحرفيين في عملهم.

اختبار عام (٢) صـ ٧٦

في أثناء زيارتي لقرية تونس بمحافظة الفيوم حرصت على مشاهدة منظر الغروب الرائع عند بحيرة قارون الشهيرة ، كان الهواء نقيًا ،والطيور تغرد فوق الأشجار ،والشمس الذهبية كأنها تسقط في مياه البحيرة الزرقاء اللامعة ، التقطت هناك العديد من الصور وسط هذه المشاهد الطبيعية الساحرة ، كم أتمنى تكرار زيارة هذا المكان الرائع.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَخْلَاقٌ جَمِيلَةٌ



الدرس الأول
نص الاستماع

نَظَّارَةُ مُخْتَارٍ الْجَدِيدَةُ

بَيْنَمَا كَانَ مُخْتَارٌ يَلْعَبُ فِـي الْفُسْحَةِ ، وَقَفَ أَمَامَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِنْ نَظَّارَتِهِ . اسْتَاءَ مُخْتَارٌ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ ، وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا ..

لَاحَظَتْ صَدِيقَتُهُ لَيْلَـى مَا حَدَثَ ؛ فَاقْتَـرَبَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ :

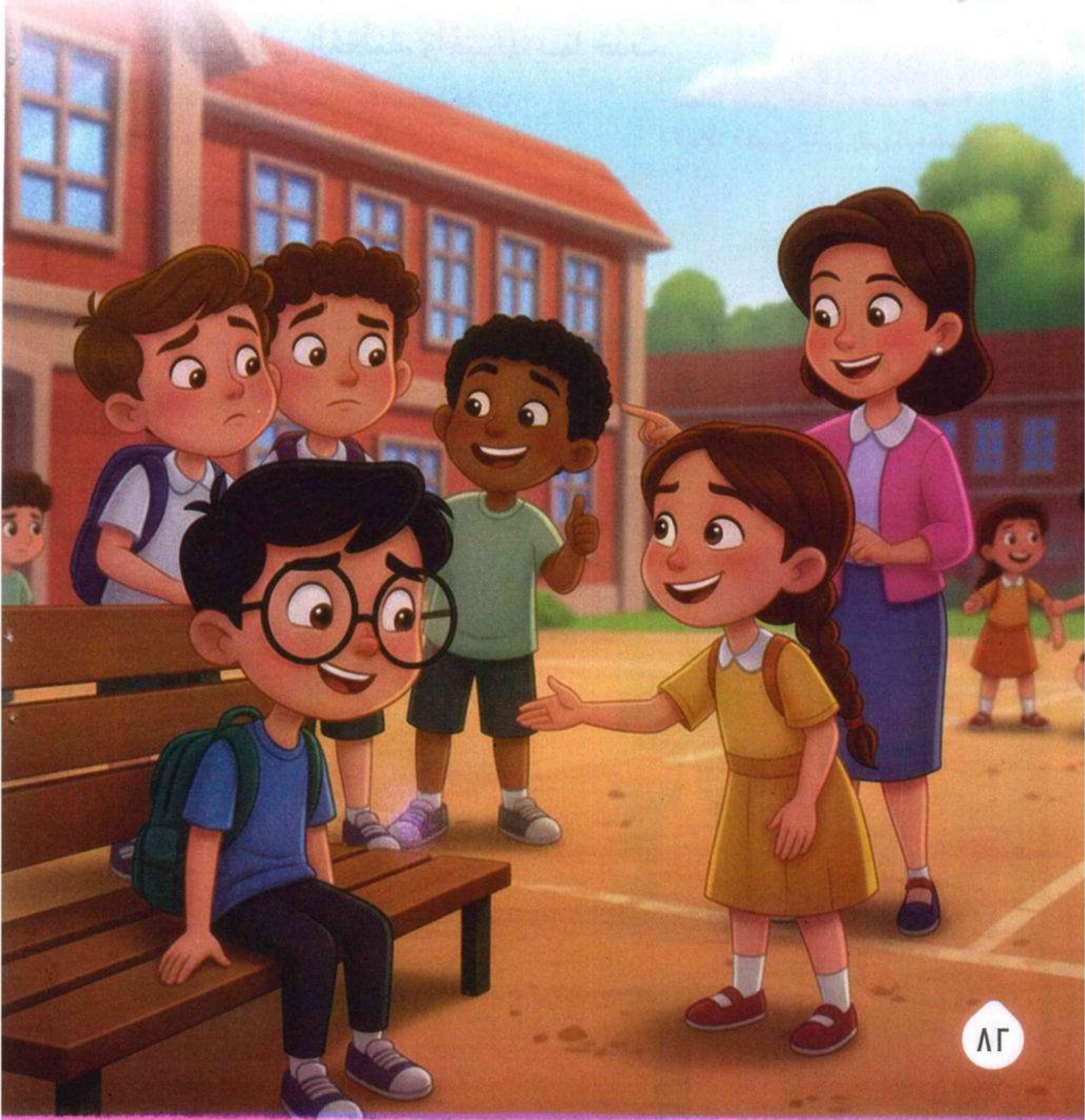
(نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا مُخْتَارُ ، وَلَا تَسْمَحْ لِكَلَامِهِمْ أَنْ يُضَايِقَكَ) .

وَذَهَبَتْ لَيْلَـى إِلَـى الْمُعَلِّمَةِ، وَأَخْبَـرَتْهَا بِـمَا حَدَثَ.

س:
- ماذا حدث لمختار وقت الفسحة ؟
- لماذا جلس مختار وحده حزينًا ؟
- ماذا قالت ليلى لمختار ؟
- لماذا ذهبت ليلى إلى المعلمة ؟

جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِـرَامِ الْآخَرِينَ ، وَكَيْفَ أَنَّ التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ الْحُزْنَ ، وَيُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَهُمْ ؛ فَاعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ لِمُخْتَارٍ ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ . شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ، وَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ وَالِاحْتِـرَامِ .

س:
- عم حدثت المعلمة التلاميذ ؟
- ما أضرار التنمر على الإنسان ؟
- بم وعد الأطفال الثلاثة مختار ؟
- لماذا شعر مختار بالسعادة ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

يَسْخَرُونَ	يَسْتَهْزِئُونَ	اسْتَاءَ	غَضِبَ / حَزِنَ	لَاحَظَتْ	انْتَبَهَتْ إِلَـى
حَدَثَ	وَقَعَ / جَرَى	جَمِيلَةٌ	رَائِعَةٌ	تَسْمَحُ	تَتْرُكُ / تُتِيحُ
يُضَايِقُكَ	يُزْعِجُكَ/ يُقْلِقُكَ	أَخْبَـرَتْ	أَعْلَمَتْ/ عَرَّفَتْ	حَدَّثَتْ	كَلَّمَتْ
أَهَمِّيَّةٌ	ضَـرُورَةٌ	التَّنَمُّرُ	السُّخْرِيَةُ/الاسْتِهْزَاءُ	احْتِـرَامٌ	تَقْدِيرٌ /تَوْقِيـرٌ
شَعَرَ	أَحَسَّ	السَّعَادَةُ	السُّـرُورُ/الفَرَحُ	اعْتَذَرَ	تَأَسَّفَ
تَعَلَّمَ	عَرَفَ	اللُّطْفُ	العَطْفُ/الرَّحْمَةُ	يَدْعَمُهُ	يُسَانِدُهُ

الكلمة ومضادها

وَقَفَ	جَلَسَ	أَمَامَهُ	خَلْفَهُ	بَدَءُوا	انْتَهَوْا
اسْتَاءَ	فَرِحَ / سَعِدَ	ابْتَعَدَ	اقْتَـرَبَ	حَزِينًا	سَعِيدًا
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	قَالَتْ	سَكَتَتْ	تَسْمَحُ	تَحْظُرُ/ تَـمْنَعُ
ذَهَبَتْ	رَجَعَتْ	جَمَعَتْ	فَرَّقَتْ	احْتِـرَامٌ	احْتِقَارٌ/ إِهَانَةٌ
الحُزْنُ	الفَرَحُ	يُفْسِدُ	يُصْلِحُ	أَصْدِقَاءُ	أَعْدَاءُ
يَدْعَمُهُ	يَخْذُلُهُ	اللُّطْفُ	الجَفَاءُ/ القَسْوَةُ	تَعَلَّمَ	جَهِلَ

المفرد وجمعه

الفُسْحَةُ	الفُسَحُ/الفُسْحَاتُ	نَظَّارَةٌ	نَظَّارَاتٌ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ
الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	الحُزْنُ	الأَحْزَانُ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ

الجمع ومفرده

أَطْفَالٌ	طِفْلٌ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
العَلَاقَاتُ	العَلَاقَةُ	الآخَرِينَ	الآخَرِ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا حدث لمختار عندما كان يلعب في الفسحة؟

جـ / وَقَفَ أَمَامَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ، وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِنْ نَظَّارَتِهِ.

س٢ : بم شعر مختار عندما سخر الأطفال من نظارته ؟ وكيف تصرف ؟

جـ / اسْتَاءَ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ ،وابْتَعَدَ عَنْهُمْ ،وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا.

س٣ : ماذا فعلت ليلى بعدما سخر الأطفال من نظارة مختار ؟

جـ / اقْتَرَبَتْ مِنْهُ ،وَقَالَتْ : (نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا مُخْتَارُ، وَلَا تَسْمَحْ لِكَلَامِهِمْ أَنْ يُضَايِقَكَ). ثم ذَهَبَتْ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَأَخْبَرَتْهَا بِمَا حَدَثَ.

س٤ : ماذا فعلت المعلمة عندما أخبرتها ليلى بما حدث ؟

جـ /جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ وَعَنْ آثَارِ التَّنَمُّرِ السَّيِّئَةِ.

س٥ : ما أثر التنمر ؟ جـ / يُسَبِّبُ الْحُزْنَ، وَيُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

س٦ : ما أثر حديث المعلمة على الأطفال الثلاثة ؟

جـ / اعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ لِمُخْتَارٍ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ.

س٧ : بم شعر مختار في النهاية ؟ ولماذا ؟

جـ / شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ.

س٨ : ماذا تعلم الجميع في النهاية ؟

جـ / تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ وَالِاحْتِرَامِ.

س٩ : ما الفكرة التي يدور حولها النص ؟

جـ / بَيَانُ خُطُورَةِ التَّنَمُّرِ وَأَثَرِهِ السَّيِّئِ عَلَى الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَأَهَمِّيَّةُ مُسَاعَدَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَتَقْدِيمِ الدَّعْمِ لَهُمْ.

س١٠ : في رأيك ، لماذا أخبرت ليلى المعلمة بما حدث ؟

جـ / لِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَعِينَ بِالْكِبَارِ؛ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مِنَّا خِبْرَةً، وَلِكَيْ تَدْعَمُ مُخْتَارًا بَعْدَ الْمَوْقِفِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ، وَتُعَرِّفَ الْأَطْفَالَ بِخُطُورَةِ التَّنَمُّرِ وَآثَارِهِ السَّيِّئَةِ.

 • تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
نظارة مختار الجديدة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

بَيْنَمَا كَانَ مُخْتَارٌ يَلْعَبُ فِـي الْفُسْحَةِ، وَقَفَ أَمَامَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ، وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِـنْ نَظَّارَتِهِ. اسْتَاءَ مُخْتَارٌ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ، وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا.. لَاحَظَتْ صَدِيقَتُهُ لَيْلَـى مَا حَدَثَ؛ فَاقْتَـرَبَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ : (نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا مُخْتَـارُ، وَلَا تَسْـمَحْ لِكَلَامِهِـمْ أَنْ يُضَايِقَكَ). وَذَهَبَتْ لَيْلَـى إِلَـى الْمُعَلِّمَةِ، وَأَخْبَـرَتْهَا بِـمَا حَدَثَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَسْتَهْزِئُونَ) : ....
٢- مُضَادَّ (سَعِيدًا) : ....
٣- مُفْرَد (الفُسَحُ) : ....
٤- جَمْعَ (كَلِمَة) : ....
٥- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
٦- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٧- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....
٨- حَرْفَ جَرٍّ : ....
٩- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
١٠- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....
١١- اسْمًا : ....
١٢- فِعْلًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- سَخِرَ الْأَطْفَالُ مِنْ نَظَّارَةِ مُخْتَارٍ الْجَدِيدَةِ. (   )
٢- أَقْنَعَتْ لَيْلَـى الْأَطْفَالَ بِسُوءِ تَصَـرُّفِهِمْ. (   )
٣- ذَهَبَتْ لَيْلَـى إِلَـى الْمُدِيرِ، وَأَخْبَـرَتْهُ بِـمَا حَدَثَ. (   )

(جـ) بِمَ شَعَرَ مُخْتَارٌ بَعْدَمَا سَخِرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ مِنْهُ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْفُسْحَةِ : ...... / ...... / ...... / ......
٢- حَزِينًا : ...... / ...... / ...... / ......
٣- نَظَّارَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......
٤- كَلِمَاتٌ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ أَنَّ التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ الْحُزْنَ، وَيُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَهُمْ؛ فَاعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ لِمُخْتَارٍ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ. شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ، وَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ وَالِاحْتِرَامِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُسَانِدُه) : ....
٢- مُضَادَّ (احْتِقَار) : ....
٣- جَمْعَ (صَدِيق) : ....
٤- مُفْرَد (دُرُوسًا) : ....
٥- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....
٦- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....
٧- اسْمًا : ....
٨- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....
١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....
١٢- فِعْلًا : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ .... (احْتِرَامِ الآخَرِينَ - النَّظَافَةِ - العِلْمِ)

٢- التَّنَمُّرُ .... الآخَرِينَ ،وَيُؤْذِي مَشَاعِرَهُم. (يُسَاعِدُ - يَضُرُّ - يُشَجِّعُ)

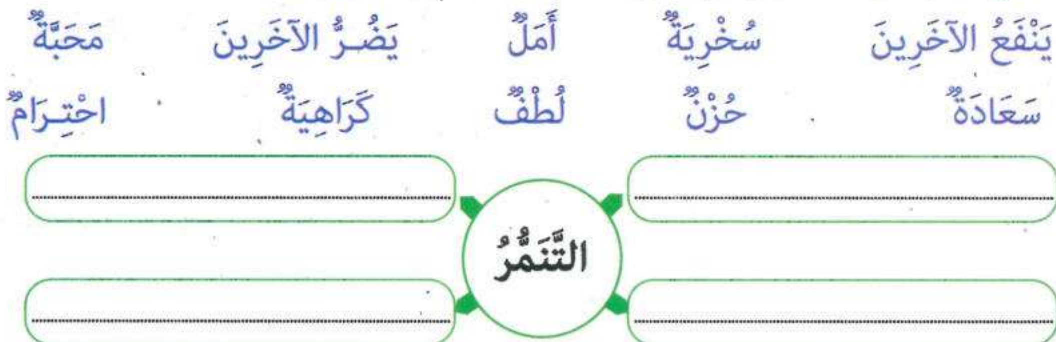
٣- شَعَرَ مُخْتَارٌ بِـ .... لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ. (الأَمَلِ - الشَّجَاعَةِ - السَّعَادَةِ)

(جـ) مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الجَمِيعُ ؟

....

(د) اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ شَبَكَةِ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :

يَنْفَعُ الآخَرِينَ - سُخْرِيَةٌ - أَمَلٌ - يَضُرُّ الآخَرِينَ - مَحَبَّةٌ
سَعَادَةٌ - حُزْنٌ - لُطْفٌ - كَرَاهِيَةٌ - احْتِرَامٌ




هيَّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ أكْمِلْ مَا يَلِـي :

(أ) التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ .... ، وَيُفْسِدُ .... بَيْـنَ النَّاسَ.

(ب) شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ...............

(جـ) اعْتَذَرَ .... لِمُخْتَارٍ ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ.

(د) قَالَتْ لَيْلَى لِـمُخْتَارٍ :(نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا مُخْتَارُ، وَلَا تَسْمَحْ لِكَلَامِهِمْ أَنْ ....).

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِـي :

(أ) رَأَيْتَ صَدِيقِي يَسْخَرُ مِنْ تِلْمِيذٍ آخَرَ ....

(   ) أَضْحَكُ مَعَهُ.　　(   ) أَنْصَحُهُ بِعَدَمِ التَّنَمُّرِ.

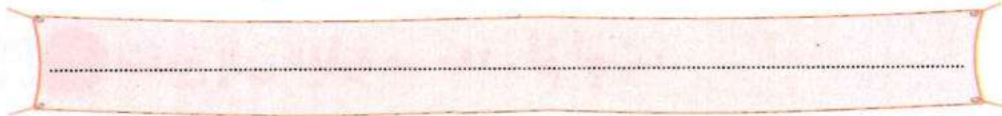
(ب) صَدِيقِي حَزِينٌ ؛ لِأَنَّ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ تَنَمَّرَ عَلَيْهِ ....

(   ) أَدْعَمُهُ وَأُخْبِـرُ الْمُعَلِّمَ.　　(   ) أَتَجَاهَلُهُ.

(جـ) عِنْدَمَا يُخْطِئُ أَحَدُ زُمَلَائِـي ....

(   ) أَنْصَحُهُ بِلُطْفٍ .　　(   ) أَسْخَرُ مِنْهُ.

نشاط ٥ صَمِّمْ لَافِتَةً تَضَعُهَا فِـي فَصْلِكَ لِرَفْضِ سُلُوكِ التَّنَمُّرِ:



نشاط ٦ أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :


هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرداتٍ جَدِيدَة

(أ) .... يَضُـرُّ الآخَرِينَ ، وَيُؤْذِي مَشَاعِرَهُمْ.　(مُرَادِفُ : السُّخْرِيَة)

(ب) يَـجِبُ مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ عِنْدَ شُعُورِهِمْ بِـ ....　(مُضَادُّ : السَّعَادَةِ)

(جـ) اشْتَـرَى أَبِـي لِـي .... جَدِيدَةً.　(مُفْرَدُ : نَظَّارَاتٍ)

(د) تَعَلَّمَ .... دَرْسًا عَنِ اللُّطْفِ وَالِاحْتِـرَامِ.　(جَمْعُ : التِّلْمِيذُ)



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع
صـ ١٤٠

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- كَانَتْ مَرْيَمُ ضَعِيفَةً فِـي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. (   )

٢- نَصَحَتِ الأُمُّ مَرْيَمَ أَنْ تَكُونَ قَوِيَّةً وَأَنْ تَعْمَلَ عَلَـى حَلِّ مُشْكِلَتِهَا. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- شَعَرَ زُمَلَاءُ مَرْيَمَ فِـي النِّهَايَةِ بِـ ....

(جـ) لِمَاذَا كَانَتْ مَرْيَمُ حَزِينَةً ؟

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- سَخِرَ زُمَلَاءُ آدَمَ مِنْ لَوْنِ بَشَـرَتِهِ. (   )

٢- للتَّنَمُّرِ آثَارٌ سَيِّئَةٌ عَلَـى مَشَاعِرِ الإِنْسَانِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- حَدَّثَتْ .... التَّلَامِيذَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِـرَامِ الآخَرِينَ.

(جـ) لِمَاذَا كَانَ آدَمُ حَزِينًا ؟

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- أَخْبَـرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ أَنَّ مَا فَعَلُوهُ سُلُوكٌ سَيِّئٌ. (   )

٢- اعْتَذَرَ التَّلَامِيذُ لِمُحَمَّدٍ فَقَبِلَ اعْتِذَارَهُمْ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- وَعَدَ التَّلَامِيذُ .... أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى .

(جـ) مِمَّ سَخِرَ التَّلَامِيذُ ؟

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.



KatrElnada قطر الندى

قيم نفسك



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي:

١- السُّخْرِيَةُ مِنَ الآخَرِينَ تَنَمُّرٌ يُؤْذِي الْمَشَاعِرَ وَيَضُـرُّ العَلَاقَاتِ. (   )

٢- سَخِرَتْ نُورَا مِنْ صَدِيقَتِهَا هِنْدَ ؛ لِأَنَّهَا قَصِيـرَةٌ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي : شَكَرَتْ هِنْدُ مُنَى عَلَى .... لَهَا.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الجَمْعِ :

١- وَرَقَةٌ : ....، نَوْعُهُ : .... ٢- بَطَلٌ : ....، نَوْعُهُ : ....

٣- فَلَّاحٌ : ....، نَوْعُهُ : .... ٤- زَهْرَةٌ : ....، نَوْعُهُ : ....

(ب) حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِـي (حَرْفٌ - اسْمٌ - فِعْلٌ) :

١- سَارَةُ : .... ٢- قَرَأَ : .... ٣- فِـي : ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- لِمَاذَا تُسَاعِدُ الآخَرِينَ ☐ ٢- مَا أَطْوَلَ بُرْجَ القَاهِرَةِ ☐

٣- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ لِلْعَقْلِ ☐

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- مُهَنْدِسَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- مَجَلَّةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.

رابعًا :الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

التَّنَمُّرُ سُلُوكٌ سَيِّـئٌ.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.



يَوْمُ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ

اسْتَيْقَظْتُ أَنَا وَأُخْتِي سَلْمَى مُبَكِّرًا . قَالَتْ سَلْمَى بِحَمَاسٍ : (هَيَّا بِسُرْعَةٍ يَا خَالِدُ ؛ لِنَحْضُرَ يَوْمَ (أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ) فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَفِيهِ نَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُسْتَعْمَلَةَ وَالْأَوْرَاقَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي لَمْ نَعُدْ نَسْتَخْدِمُهَا) . ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: (هَيَّا بِنَا ، عِنْدِي كُتُبٌ كَثِيرَةٌ سَأُعِيدُ تَدْوِيرَهَا) .

س:
- متى استيقظ خالد وأخته سلمى ؟
- ماذا يفعل التلاميذ في يوم (أصدقاء البيئة) ؟

فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، جَهَّزْنَا طَاوِلَاتٍ كَثِيـرَةً ، وَنَظَّمْنَا عَلَيْهَا الْكُتُبَ ، كَانَ الْمَشْهَدُ جَمِيلًا، كُتُبٌ مُلَوَّنَةٌ فِـي كُلِّ مَكَانٍ ، كُنَّا جَمِيعًا فَرِحِيـنَ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (يُـمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ ، لَكِنْ بِشَـرْطِ أَنْ يَقْرَأَهُ ، وَيُشَارِكَ مَعَ الْفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ) . أَمَّا الْكُتُبُ الْمُتَبَقِّيَةُ **الْمُمَزَّقَةُ** وَالْمَلِيئَةُ بِالْحِبْـرِ ، فَجَمَعْنَاهَا **بِاهْتِمَامٍ** فِـي صَنَادِيقَ كَبِيـرَةٍ لِإِرْسَالِهَا إِلَـى مَصْنَعٍ **يُحَوِّلُ** الْأَوْرَاقَ وَالْكُتُبَ الْقَدِيـمَةَ إِلَـى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ ، كُتُبُنَا الْقَدِيـمَةُ سَتُصْبِحُ كُتُبًا وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةً لِأَطْفَالٍ آخَرِينَ . عِنْدَمَا عُدْنَا ، **حَكَيْنَا** لِأَبِـي وَأُمِّي كُلَّ مَا فَعَلْنَاهُ ، فَابْتَسَمَا بِفَخْرٍ ، وَقَالَا : (أَنْتُمَا حَقًّا مِنْ أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ) .

س:
- ماذا فعل التلاميذ في فناء المدرسة ؟
- ماذا فعل التلاميذ بالكتب الممزقة والمليئة بالحبر ؟
- ماذا فعل خالد وسلمى بعدما عادا إلى البيت ؟
- ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

اسْتَيْقَظْتُ	صَحَوْتُ	📖مُبَكِّرًا	أَوَّلَ النَّهَارِ	حَمَاسٌ	نَشَاطٌ
الْمُسْتَعْمَلَةُ	الْمُسْتَخْدَمَةُ	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ دُونَ صَوْتٍ	هَيَّا	تَعَالَ
📖فِنَاءٌ	سَاحَةٌ	نَظَّمْنَا	رَتَّبْنَا	جَهَّزْنَا	أَعْدَدْنَا
يُحَوِّلُ	يُغَيِّرُ/ يُبَدِّلُ	حَكَيْنَا	قَصَصْنَا	الْمُمَزَّقَةُ	الْمُقَطَّعَةُ
📖تَدْوِيرُهَا	اسْتِخْدَامُهَا فِـي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ			اهْتِمَامٌ	عِنَايَةٌ/رِعَايَةٌ

الكلمة ومضادها

مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	حَمَاسٌ	كَسَلٌ/ فُتُورٌ	كَثِيـرَةٌ	قَلِيلَةٌ
نَظَّمْنَا	بَعْثَـرْنَا	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	نَحْضُـرَ	نَغِيبَ
📖اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	يَأْخُذُ	يَتْـرُكُ	نُجَمِّعُ	نُفَرِّقُ
الْمَلِيئَةُ	الفَارِغَةُ	يُـمْكِنُ	يَسْتَحِيلُ	الْمُمَزَّقَةُ	السَّلِيمَةُ

المفرد وجمعه

أُخْتِي	أَخَوَاتِـي	📖فِنَاءٌ	أَفْنِيَةٌ	الْمَشْهَدُ	الْمَشَاهِدُ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ / أَمْكِنَةٌ	شَـرْطٌ	شُـرُوطٌ	الخِبْـرُ	الأَخْبَارُ
مَصْنَعٌ	مَصَانِعُ	أَبٌ	آبَاءٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ

الجمع ومفرده

أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	الكُتُبُ	الكِتَابُ	الأَوْرَاقُ	الوَرَقَةُ
📖طَاوِلَاتٌ	طَاوِلَةٌ	صَنَادِيقُ	صُنْدُوقٌ	فَرِحِيـنَ	فَرِحًا
كُرَّاسَاتٌ	كُرَّاسَةٌ	أَطْفَالٌ	طِفْلٌ	آخَرِينَ	آخَرَ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولـي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـما إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام الـمفردات التي وردت فـي الكتاب الـمدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : لماذا أسرع خالد وأخته سلمى في الذهاب إلى المدرسة ؟

جـ / كَيْ يَحْضُرَا يَوْمَ (أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ).

س٢ : ماذا يفعل التلاميذ في يوم أصدقاء البيئة ؟

جـ / يَجْمَعُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ الْمُسْتَعْمَلَةَ وَالْأَوْرَاقَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي لَمْ يَعُودُوا يَسْتَخْدِمُونَهَا.

س٣ : ماذا فعل الأصدقاء في يوم (أصدقاء البيئة)؟

جـ / جَهَّزُوا طَاوِلَاتٍ كَثِيرَةً فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَنَظَّمُوا عَلَيْهَا الْكُتُبَ.

س٤ : ماذا قالت المعلمة للتلاميذ ؟

جـ / قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (يُمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُشَارِكَ مَعَ الْفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ) .

س٥ : ماذا فعل الأصدقاء بالكتب المتبقية الممزقة والمليئة بالحبر؟

جـ / جَمَعُوهَا بِاهْتِمَامٍ فِي صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ لِإِرْسَالِهَا إِلَى مَصْنَعٍ يُحَوِّلُ الْأَوْرَاقَ وَالْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ.

س٦ : كيف يمكن الاستفادة من الكتب التالفة والقديمة ؟

جـ / يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ مِنْهَا بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا فِي إِنْتَاجِ كُتُبٍ وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةٍ لِأَطْفَالٍ آخَرِينَ.

س٧ : 📖 ماذا تعلمت من تصرف المعلمة والتلاميذ في هذا اليوم؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَنْ أُشَارِكَ زُمَلَائِي مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا، وَأَنْ أُسَاعِدَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

س٨ : 📖 إذا كنت في هذا اليوم ، فماذا كنت ستفعل لتساعد في حماية البيئة؟

جـ / كُنْتُ سَأُشَارِكُ فِي جَمْعِ الْكُتُبِ الْمُمَزَّقَةِ وَإِرْسَالِهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِنْتَاجِ كُتُبٍ وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
يوم أصدقاء البيئة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اسْتَيْقَظْتُ أَنَا وَأُخْتِي سَلْمَى مُبَكِّرًا .قَالَتْ سَلْمَى بِحَمَاسٍ : (هَيَّا بِسُرْعَةٍ يَا خَالِدُ؛ لِنَحْضُرَ يَوْمَ (أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ) فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِيهِ نَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُسْتَعْمَلَةَ وَالْأَوْرَاقَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي لَمْ نَعُدْ نَسْتَخْدِمُهَا). ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: (هَيَّا بِنَا، عِنْدِي كُتُبٌ كَثِيرَةٌ سَأُعِيدُ تَدْوِيرَهَا). فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، جَهَّزْنَا طَاوِلَاتٍ كَثِيرَةً، وَنَظَّمْنَا عَلَيْهَا الْكُتُبَ، كَانَ الْمَشْهَدُ جَمِيلًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (اسْتِخْدَامِهَا فِي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ) : ....
٢- مُضَادَّ (قَلِيلَة) : ....
٣- جَمْعَ (طَاوِلَة) : ....
٤- مُفْرَدَ (أَفْنِيَة) : ....
٥- اسْمًا مُفْرَدًا : ....
٦- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧- ضَمِيرًا : ....
٨- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....
٩- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ : ....
١١- اسْمًا مَوْصُولًا : ....
١٢- حَرْفًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَعَرَتْ سَلْمَى بِفُتُورٍ وَمَلَلٍ فِي يَوْمِ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ. (   )
٢- قَالَ خَالِدٌ : (عِنْدِي مَلَابِسُ كَثِيرَةٌ سَأَتَبَرَّعُ بِهَا). (   )
٣- نَظَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْكُتُبَ عَلَى طَاوِلَاتٍ كَثِيرَةٍ. (   )

(جـ) كَيْفَ اسْتَعَدَّ التَّلَامِيذُ لِيَوْمِ (أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ)؟ ....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (يُمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُشَارِكَ مَعَ الْفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ) . أَمَّا الْكُتُبُ الْمُتَبَقِّيَةُ الْمُمَزَّقَةُ وَالْمَلِيئَةُ بِالْحِبْرِ، فَجَمَعْنَاهَا بِاهْتِمَامٍ فِي صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ لِإِرْسَالِهَا إِلَى مَصْنَعٍ يُحَوِّلُ الْأَوْرَاقَ وَالْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ، كُتُبُنَا الْقَدِيمَةُ سَتُصْبِحُ كُتُبًا وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةً لِأَطْفَالٍ آخَرِينَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الْمُقَطَّعَةُ) : .... ٢- مُضَادَّ (إِهْمَال) : ....

٣- جَمْعَ (صُنْدُوق) : .... ٤- مُفْرَد (مَصَانِع) : ....

٥- جَمْعَ تَكْسِيرٍ: .... ٦- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

٩- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ١٠- حَرْفَ جَرٍّ : ....

١١- اسْمًا : .... ١٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (يُمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ.....)(لِيَقْطَعَهُ - لِيَشْتَرِيَهُ - لِيَقْرَأَهُ)

٢- تُرْسَلُ الْأَوْرَاقُ الْقَدِيمَةُ إِلَى .... لِتَحْوِيلِهَا إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ.

(مَصْنَعٍ - مَكْتَبَةٍ - مَخْزَنٍ)

٣- جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الْكُتُبَ الْمُتَبَقِّيَةَ فِي .... (صَنَادِيقَ - أَكْيَاسٍ - حَقَائِبَ)

(جـ) مَا شَرْطُ الْمُعَلِّمَةِ لِحُصُولِ كُلِّ طِفْلٍ عَلَى كِتَابٍ يُعْجِبُهُ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْأَوْرَاقَ : .... / .... / .... / .... ٢- آخَرِينَ : .... / .... / .... / ....

٣- الْمُمَزَّقَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / .... / .... ٤- مَصْنَعٌ : .... / .... / ....



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْأَشْيَاءِ تُسَاعِدُ فِـي الْحِفَاظِ عَلَـى الْبِيئَةِ. ( )

(ب) يُـمْكِنُ تَحْوِيلُ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيـمَةِ إِلَـى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ. ( )

(جـ) لَا يَسْتَطِيعُ الْأَطْفَالُ الْمُشَارَكَةَ فِـي الْحِفَاظِ عَلَـى الْبِيئَةِ. ( )

(د) جَمَعَ الْأَطْفَالُ فِـي يَوْمِ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ كُتُبَهُمُ الْجَدِيدَةَ الَّتِي يَسْتَخْدِمُونَهَا. ( )

نشاط ٤ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

◯ قَالَ الْوَالِدَانِ : (أَنْتُمَا حَقًّا مِنْ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ).

◯ جَهَّزَ الْأَطْفَالُ طَاوِلَاتٍ كَثِيـرَةً، وَنَظَّمُوا عَلَيْهَا الْكُتُبَ.

◯ قَالَتْ سَلْمَى : (هَيَّا بِسُـرْعَةٍ يَا خَالِدُ؛ لِنَحْضُـرَ يَوْمَ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ).

◯ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (يُـمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ).

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ الَّذِي يُسَاعِدُ فِـي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ:

(أ) حَرْقُ الْفَلَّاحِ قَشَّ الْأُرْزِ. ( )

(ب) إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِـي أَمَاكِنِهَا الْمُخَصَّصَةِ. ( )

(جـ) تَلْوِيثُ مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ وَإِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِيهَا. ( )

(د) قَطْعُ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ بِلَا سَبَبٍ. ( )



نشاط ٦ أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) أَرْسَلْتُ الْكُتُبَ الْمُمَزَّقَةَ لِمَصْنَعٍ لِإِعَادَةِ .... (مَعْنَى : اسْتِخْدَامِهَا فِـي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ)

(ب) اسْتَيْقَظْتُ .... وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ. (مُضَادُّ : مُتَأَخِّرًا)

(جـ) مَارَسَ الْأَصْدِقَاءُ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ فِـي .... الْمَدْرَسَةِ. (مُفْرَدُ : أَفْنِيَة)

(د) جَهَّزْنَا .... وَوَضَعْنَا عَلَيْهَا الطَّعَامَ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِيـنِ. (جَمْعُ : طَاوِلَة)



القراءة المتحررة

نشاط ١ **(أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :**

اسْتَيْقَظْتُ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا، وَقُمْتُ بِتَـرْتِيبِ غُرْفَتِـي، وَجَـدْتُ كَمِّيَّـةً كَبِيـرَةً مِـنَ الْأَوْرَاقِ وَالْكُتُبِ الْقَدِيـمَةِ الَّتِي لَا أَحْتَاجُهَا، فَبَحَثْتُ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ فِـي الْإِنْتَـرْنِتِّ وَبَدَأْتُ أُنَفِّذُهَا، فَجَمَعْـتُ الْأَوْرَاقَ وَقَطَّعْتُهَا قِطَعًـا صَغِيـرَةً، وَعَجَنْتُهَـا بِـالْمَاءِ، وَوَضَـعْتُ عَلَيْهَا قَلِيلًا مِنَ النَّشَا وَالْمِلْحِ، ثُمَّ بَسَطْتُهَا عَلَـى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِـي الشَّـمْسِ لِمُـدَّةِ يَوْمَيْـنِ وَبِذَلِكَ صَنَعْتُ مِنْهَا لَوْحَةً يُـمْكِنُنِي أَنْ أَرْسُمُ عَلَيْهَا.

١- مَعْنَى (أَوَّلَ النَّهَارِ) : .... ٢- مُضَادُّ (فَرَّقْتُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بَحَثَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ فِـي الْإِنْتَـرْنِتِّ. ( )

٢- لَا يُـمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ. ( )

(جـ) مَاذَا صَنَعَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ مِنَ الْأَوْرَاقِ وَالْكُتُبِ الْقَدِيـمَةِ؟

....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :**

رَأَيْتُ وَالِدَتِـي الْيَوْمَ تُرِيدُ إِلْقَاءَ بَرْطَمَانِ الْمُرَبَّـى فِـي الْقُمَامَةِ، فَقُلْتُ لَهَا : (يَا أُمِّي مَهْلًا أُرِيدُ هَذَا الْبَـرْطَمَانَ)، فَأَخَذْتُـهُ ،وَنَظَّفْتُـهُ ،وَغَلَّفْتُـهُ بِـأَوْرَاقٍ مُلَوَّنَـةٍ ،وَوَضَـعْتُ فِيـهِ زُهُـورًا بِلَاسْتِيكِيَّةً مُلَوَّنَةً، وَوَضَعْتُهُ عَلَـى الطَّاوِلَةِ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَتْهُ أُمِّي أُعْجِبَتْ بِهِ، وَقَالَـتْ لِـي: (أَحْسَنْتِ يَا هَنَاءُ، لَقَدْ حَوَّلْتِ الْبَـرْطَمَانَ لِزَهْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ)، فَقُلْتُ لَهَا: (يَا أُمِّي لَقَدْ تَعَلَّمْتُ فِـي الْـمَدْرَسَةِ أَنَّ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْأَشْيَاءِ تُسَاعِدُ فِـي الْحِفَاظِ عَلَـى الْبِيئَةِ).

١- مَعْنَى (تَدْوِير) : .... (اسْتِخْدَام - رَمْي - تَغْلِيف)

٢- جَمْعُ (الطَّاوِلَة) : .... (الطَّوِيلَات - الطَّاوِلَات - الطُّوَّال)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- صَنَعَتْ هَنَاءُ مِنْ بَرْطَمَانِ الْمُرَبَّـى ....

٢- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْأَشْيَاءِ تُسَاعِدُ فِـي الْحِفَاظِ عَلَـى ....

(جـ) أَيْنَ وَضَعَتْ هَنَاءُ الزَّهْرِيَّةَ؟..

نشاط ٣ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :**

أَنَا سَلْمَى الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ صَدِيقَتِي مُنَى ، لِذَلِكَ فَكَّرْتُ فِـي صِنَاعَةِ دُمْيَـةٍ لِأُقَـدِّمَهَا لَهَـا هَدِيَّةً، فِـي الْبِدَايَةِ أَحْضَـرْتُ قِطْعَةَ قَمَاشٍ مُلَوَّنَةً مِنْ فُسْتَانٍ قَدِيمٍ، وَطَلَبْـتُ مِـنْ أُمِّـي أَنْ تُسَاعِدَنِـي، جَلَسْنَا فِـي فِنَاءِ الْبَيْتِ ،وَأَحْضَـرْتُ الْمِقَصَّ وَالْإِبْرَةَ وَالْخَيْطَ وَالْقُطْـنَ، وَصَـنَعْنَا دُمْيَةً رَائِعَةً أَعْطَيْتُهَا لِصَدِيقَتِي مُنَى فِـي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهَا، وَعِنْدَمَا شَاهَدَتْهَا أُعْجِبَتْ بِهَا كَثِيـرًا، وَقَالَتْ لِـي: (هَـذِهِ أَجْمَـلُ هَدِيَّـةٍ جَـاءَتْنِي الْيَـوْمَ)، فَعَلِمْـتُ أَنَّ الْأَشْـيَاءَ الْقَدِيـمَةَ يُـمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا وَصِنَاعَةُ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ مِنْهَا.

١- مَعْنَى (سَاحَةِ) : .... ٢- مُضَادَّ (قَبِيحَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- صَنَعَتْ سَلْمَى .... مِنْ فُسْتَانٍ قَدِيمٍ.

٢- سَاعَدَتْ .... سَلْمَى فِـي إِعْدَادِ هَدِيَّةٍ لِصَدِيقَتِهَا.

(جـ) مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا سَلْمَى فِـي إِعْدَادِ الهَدِيَّةِ ؟

....

نشاط ٤ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :**

قُمْتُ الْيَوْمَ بِتَنْظِيمِ الْمَطْبَخِ ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَيْـتُ لَاحَظْـتُ أَنَّ بِـهِ عَـدَدًا مِـنَ الزُّجَاجَـاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْفَارِغَةِ، فَكَّرْتُ كَيْفَ يُـمْكِنُنِي أَنْ أُعِيـدَ تَـدْوِيرَهَا، فَقُمْـتُ بِقَـصِّ الزُّجَاجَـاتِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ مِثْلَ الإِنَاءِ، ثُمَّ وَضَعْتُ فِـي وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَاءً، وَفِـي بَاقِي الزُّجَاجَـاتِ حُبُوبًـا، وَوَضَعْتُهَا فِـي الشُّـرْفَةِ لِلطُّيُورِ، أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيـرَةٍ، وَأَنَـا أَسْتَمِعُ إِلَـى صَـوْتِ تَغْرِيـدِ الْعَصَافِيـرِ؛ فَقَدْ قُمْتُ بِعَمَلٍ صَالِحٍ ، كَمَا أَنَّنِي حَافَظْتُ عَلَـى الْبِيئَةِ.

١- مَعْنَى (اسْتِخْدَامُهَا فِـي شَـيْءٍ جَدِيدٍ) : .... ٢- مُضَادَّ (أَهْمَلْتُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- لَا يُـمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الزُّجَاجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. (   )

٢- وَجَدَ بَطَلُ القِصَّةِ زُجَاجَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً فِـي غُرْفَتِهِ. (   )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَ بَطَلُ القِصَّةِ بِالسَّعَادَةِ؟ ....



الأساليب والتراكيب

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :







١- رَسَمَ أَشْرَفُ الْعَلَمَ.   ٢- يَرْسُمُ أَشْرَفُ الْعَلَمَ.   ٣- ارْسُمِ الْعَلَمَ، يَا أَشْرَفُ.

- الْفِعْلُ الْمَاضِي : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، مِثْل: (رَسَمَ - ذَهَبَ - سَمِعَ).
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَالِيِّ، مِثْل: (يَرْسُمُ - يَذْهَبُ - يَسْمَعُ).
- فِعْلُ الْأَمْرِ : يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، مِثْل :(ارْسُمْ - اذْهَبْ - اسْمَعْ).

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ ، كَالْمِثَالِ :

~~يَأْكُلُ~~   ~~اسْمَعْ~~   ~~نَظَّفَتْ~~   يُنَظِّمُ   اقْرَأْ   تَمْشِي

اصْنَعْ   تَرْسُمُ   ذَاكَرَتْ   ابْحَثْ   قَفَزَ   فَتَحَ

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
نَظَّفَتْ	يَأْكُلُ	اسْمَعْ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) اغْسِلْ أَسْنَانَكَ ، يَا عَامِرُ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(ب) طَبَخَتِ الْأُمُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(د) تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(هـ) نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(و) نَمْ مُبَكِّرًا. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... جَدِّي أَمْسِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ب) .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا حَازِمُ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

(جـ) .... الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(د) .... العَامِلَةُ الْمَكْتَبَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(هـ) .... يَدَكَ قَبْلَ الأَكْلِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

(و) .... مُهَنَّدٌ دُرُوسَهُ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

نشاط ٥ ضع خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ :

(أ) (كَتَبَتْ - تَكْتُبُ) التِّلْمِيذَةُ الوَاجِبَ الآنَ.

(ب) (تُسَاعِدُ - سَاعَدَتْ) هِنْدُ أُمَّهَا يَوْمِيًّا.

(جـ) (نَامَ - يَنَامُ) الطِّفْلُ عَلَـى السَّـرِيرِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

(د) (زَارَ - يَزُورُ) التِّلْمِيذُ جَدَّهُ كُلَّ يَوْمٍ.

انْتَبِه :

- هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُضَارِعِ، مِثْلَ: (الآنَ - دَائِـمًا - هَذَا العَامَ - طَوَالَ الوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ - يَوْمِيًّا).
- هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمَاضِـي ، مِثْلَ: (أَمْسِ - مُنْذُ قَلِيلٍ - العَامَ الْمَاضِـيَ).



نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) .... أَمْسِ. (جُمْلَةٌ فِعْلُهَا مَاضٍ)

(ب) .... الآنَ. (جُمْلَةٌ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ)

(جـ) .... يَا أَمِيـرَةُ. (جُمْلَةٌ فِعْلُهَا أَمْرٌ)

نشاط ٧ حَدِّدِ الخَطَأَ فِـي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ؛ ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) تُذَاكِرُ فَاطِمَةُ دُرُوسَهَا أَمْسِ. - ....

(ب) رَسَمَ الطِّفْلُ لَوْحَةً الآنَ. - ....

(جـ) يُسَافِرُ مُحَمَّدٌ إِلَـى أُسْوَانَ العَامَ الْمَاضِـيَ. - ....

(د) نَظَّفَ العَامِلُ الفِنَاءَ كُلَّ يَوْمٍ. - ....

نشاط ٨ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِـي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَـى فِعْلٍ مَاضٍ كَالْمِثَالِ:

(أ) يَتَعَاوَنُ أَبِـي مَعَ الجِيـرَانِ. - تَعَاوَنَ أَبِـي مَعَ الجِيـرَانِ.

(ب) يُسَاعِدُ التِّلْمِيذُ الْمُحْتَاجَ. - ....

(جـ) يُـمَارِسُ الأَبُ الرِّيَاضَةَ. - ....

(د) يَقْرَأُ الطِّفْلُ القِصَّةَ. - ....

نشاط ٩ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) ....دُرُوسِـي كُلَّ يَوْمٍ. ، نَوْعُهُ : ....

(ب) ....دُعَاءُ غُرْفَتَهَا مُنْذُ قَلِيلٍ. ، نَوْعُهُ : ....

(جـ) ....إِينَاسُ أَسْنَانَهَا دَائِـمًا. ، نَوْعُهُ : ....

(د) ....بِالْكُرَةِ مَعَ صَدِيقِي أَمْسِ. ، نَوْعُهُ : ....

نشاط ١٠ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْفِعْلِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) لَوْحَةً - الفَنَّانُ - يَرْسُمُ. - يَرْسُمُ الفَنَّانُ لَوْحَةً. - مُضَارِعٌ.

(ب) عَلَـى - احْرِصْ - النِّظَامِ. - .... - ....

(جـ) فَوْقَ - الطُّيُورُ - الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ. - .... - ....

(د) فِـي - مُنْتَبِهًا - الفَصْلِ - أَجْلِسُ. - .... - ....

(هـ) مِنَ - رَجَعَتِ - الْمَدْرَسَةِ - التِّلْمِيذَةُ. - .... - ....

نشاط ١١ انْظُرْ إِلَـى الصُّوَرِ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَـى فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



....



....



....



القواعد الإملائية الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جـ		ب		أ	
- سُوءٌ.	- هُدُوءٌ	- يُسِـيءُ.	- مُضِـيءٌ	- وِعَاء.	- سَمَاء
- وُضُوءٌ.	- مَمْلُوءٌ	- مَلِـيءٌ.	- مَجِـيءٌ	- غِذَاء.	- هَنَاء
- مَقْرُوءٌ.	- تَـمُوءُ	- بَرِيءٌ.	- جَرِيءٌ	- ضَوْضَاء.	- صَفَاء

١- تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ فِـي الْـمَجْمُوعَات (أ) ، (ب) ، (جـ) بِـ .... (هَمْزَةٍ – تَاءٍ - هَاءٍ)

٢- فِـي الْـمَجْمُوعَةِ (أ) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .... (الْأَلِفِ – الْوَاوِ - الْيَاءِ)

٣- فِـي الْـمَجْمُوعَةِ (ب) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .... (الْأَلِفِ – الْوَاوِ - الْيَاءِ)

٤- فِـي الْـمَجْمُوعَةِ (جـ) الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .... (الْأَلِفِ – الْوَاوِ - الْيَاءِ)

الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ : هِيَ الَّتِي تَأْتِـي فِـي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

-إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ (ا – و – ي) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَـى السَّطْرِ .



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) الْـمُتَّهَمُ .... حَتَّـى تَثْبُتَ إِدَانَتُـهُ . (بَرِئٌ – بَرِأٌ - بَرِيءٌ)

(ب) .... شَـرْطٌ للصَّلَاةِ. (الْوُضُوءُ – الْوُضُؤُ - الْوُضُوأُ)

(جـ) .... فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (أَسْمَأُ – أَسْمَاءُ - أَسْمَاأُ)

(د) حَفِظَ اللَّهُ مِصْـرَ مِنْ كُلِّ .... (سُوؤٍ – سُوأٍ - سُوءٍ)

(هـ) النَّجْمُ .... فِـي السَّمَاءِ. (مُضِـيءٌ – مُضِئٌ – مُضِيئٌ)

(و) تَنْتَشِـرُ .... فِـي الْـمُدُنِ. (الضَّوْضَاءُ – الضَّوْضَأُ - الضَّوْضَاأُ)

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَـةَ فِـي الْجَدْوَلِ التَّالِـي :

ذَكَاء رَدِيء بَرَاءَة مُضِـيء مَمْلُوء فَأْس

هُدُوء وِعَاء تَـمُوء مُؤْمِن جَرِيء أَصْدِقَاء

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالألِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ باليَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ الإِمْلَائِـيِّ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) تُضِيئُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا. ....

(ب) يَـجِبُ أَلَّا نُسِيئَ إِلَـى أَحَدٍ. ....

(جـ) الإِنَاءُ مَمْلُؤٌ بِالْمَاءِ. ....

(د) نَقُومُ بِالْوُضُوئِ قَبْلَ الصَّلَاةِ. ....

(هـ) حَلَّقَتِ الطَّائِـرَةُ فِـي السَّمَائِ. ....

(و) تَتَمَيَّزُ القَرْيَةُ بِالْهُدُوأِ. ....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَـةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ :

(أ) اشْتَـرَيْتُ كُرَةً .... اللَّوْنِ.

(ب) الوِعَاءُ .... بِالطَّعَامِ.

(جـ) النَّجْمُ .... فِـي السَّمَاءِ.

(د) أَحْمَدُ يَـحْتَـرِمُ أَصْدِقَاءَهُ وَلَا .... مُعَامَلَتَهُمْ.

(هـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(و) جَلَسْتُ فِـي الْمَكْتَبَةِ بِـ .... وَنِظَامٍ.



تحدث وعبر

إِعَادَةُ تَدْوِيرِ أَشْيَائِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

(ب) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الطِّفْلِ، فَمَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ بِهَذَا الْبَرْطَمَانِ؟

(جـ) بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ بَعْدَ أَنْ صَنَعَ مَقْلَمَتَهُ بِنَفْسِهِ؟

(د) بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا يُعْتَبَرُ هَذَا الْعَمَلُ مُفِيدًا لِلْبِيئَةِ؟

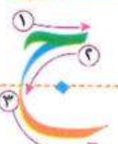
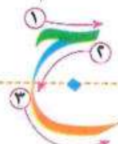
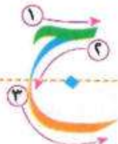
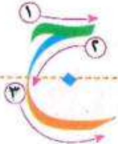
(هـ) تَحَدَّثْ عَنْ شَيْءٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهِ مِنْ قَبْلُ.

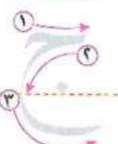
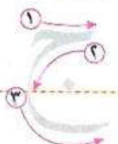
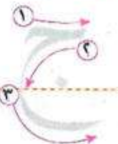
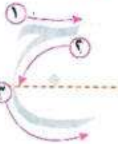
انتبه
تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ ، وَانْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ ، اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.

حسن خطك



نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ج) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْجِدُّ وَالِاجْتِهَادُ طَرِيقُ النَّجَاحِ.

الجد والاجتهاد طريق النجاح.

....



هيا نكتب ونبدع

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

- الفِقْرَةُ : هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْمُتَـرَابِطَةِ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّـنٍ.

- عِنْدَ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ نُرَاعِي عَنَاصِـرَهَا :

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ

- ١- جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ : جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ يُـمَهِّدُ بِهَا الْكَاتِبُ لِمَوْضُوعِ الْفِقْرَةِ.
- ٢- الْمَوْضُوعُ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الْمُتَـرَابِطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ مَوْضُوعِ الْفِقْرَةِ، وَتَدْعَمُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهَا.
- ٣- جُمْلَةُ النِّهَايَةِ : جُمْلَةٌ يُلَخِّصُ فِيهَا الْكَاتِبُ مَوْضُوعَ الْفِقْرَةِ.

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظ عَنَاصِـرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ :

أُسَاعِدُ أَخِي

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ شَـيْءٌ يُسْعِدُنِي جِدًّا ، فِـي الْبَيْتِ أُسَاعِدُ أَخِي الصَّغِيـرَ فِـي الطَّعَامِ وَالشَّـرَابِ، وَأُرَتِّبُ مَعَهُ الْأَلْعَابَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَفِـي الْمَدْرَسَـةِ أُسَاعِدُ صَـدِيقِي إِذَا نَسِـيَ قَلَمَهُ، فَأُعْطِيهِ قَلَمًا؛ مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!

عَناصِرُ كِتابَةِ الْفِقْرَةِ

جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ	مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ شَـيْءٌ يُسْعِدُنِـي جِدًّا.
الْمَوْضُوعُ	فِي الْبَيْتِ أُسَاعِدُ أَخِي الصَّغِيـرَ فِـي الطَّعَامِ وَالشَّـرَابِ، وَأُرَتِّـبُ مَعَـهُ الْأَلْعَابَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَفِـي الْمَدْرَسَةِ أُسَاعِدُ صَـدِيقِي إِذَا نَسِـيَ قَلَمَـهُ، فَأُعْطِيهِ قَلَمًا.
جُمْلَةُ النِّهَايَةِ	مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْ عَناصِرَهَا :

بَيْتُنَا الثَّانِي

الْمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي ، نَقْضِي بِهَا وَقْتًا طَوِيلًا نَتَعَلَّمُ فِيهَا دُرُوسًا مُفِيدَةً وَنُمَارِسُ أَنْشِطَةً مُمْتِعَةً ، كَمَا نَلْتَقِي فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَمُعَلِّمِينَا ؛ لِذَلِكَ نَحْنُ نُقَدِّرُ مَدْرَسَتَنَا وَنُحَافِظُ عَلَيْهَا.

(أ) جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ : ....

(ب) الْمَوْضُوعُ : ....

....

(جـ) جُمْلَةُ النِّهَايَةِ : ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الرَّاحَة تُقَوِّي العَضَلَاتِ بِنَاءُ الجِسْمِ الطَّاقَة الوِقَايَةُ مِنَ الأَمْرَاضِ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِسَلَامَتِنَا وَسَلَامَةِ أَجْسَامِنَا ....

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ فِي الحَيِّ :

....

....

....

....

نشاط ٥ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ فِي الوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ :

....

....

....

....



قيم نفسك (١)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي يَوْمِ (أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ) فِي الْمَدْرَسَةِ، وَصَلَ التَّلَامِيذُ لِلْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا، وَجَمَعُوا الْكُتُبَ وَالْأَوْرَاقَ الْقَدِيمَةَ ؛ لِيُعِيدُوا تَدْوِيرَهَا، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ تُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ بِيئَتِنَا) ، كَانَ مَرْوَانُ يَضَعُ الْأَوْرَاقَ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ بِتَرْتِيبٍ وَاهْتِمَامٍ، وَزَمِيلَتُهُ نُورُ تَكْتُبُ عَلَيْهِ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا : (لِنَجْعَلْ بِيئَتَنَا نَظِيفَةً)، فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِنَتَائِجِ عَمَلِهِمْ، وَشَكَرَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى حِرْصِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ.

١- مَعْنَى (اسْتِخْدَامِهَا فِي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ) : .... ٢- مُضَادُّ (إِهْمَال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- جَمَعَ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ؛ لِيُعِيدُوا تَدْوِيرَهَا. ( )

٢- نُورُ كَتَبَتْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ. ( )

٣- تَدْوِيرُ الْأَوْرَاقِ وَالْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ يَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَلَى ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اقْرَأْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ :

(كَتَبَ - يَقْرَأُ - الْعَبْ - جَلَسَ - نَأْكُلُ - اكْتُبْ - نَجَحَ - يَشْرَبُ - اجْلِسْ)

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ثالثًا : الإملاء : (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- لَا بُدَّ مِنَ .... قَبْلَ الصَّلَاةِ. (الْوُضُوءِ - الْوُضُوأِ - الْوُضُوؤِ)

٢- الْجَمَلُ هُوَ سَفِينَةُ .... (الصَّحْرَأِ - الصَّحْرَاؤِ - الصَّحْرَاءِ)

٣- الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ شُجَاعٌ وَ .... (جَرِيءٌ - جَرِأٌ - جَرِؤٌ)

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَأَيْتُ وَالِدِي الْيَوْمَ يُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنْ إِطَارِ سَيَّارَتِهِ الْقَدِيمِ الْمُلْقَى فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ، فَقُلْتُ لَهُ: (مَا رَأْيُكَ أَنْ نُعِيدَ تَدْوِيرَه لِنُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ؟)، فَقَالَ لِي : (فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ. فِي رَأْيِكَ يَا بَاسِمُ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَصْنَعَ بِهِ؟)، قُلْتُ لَهُ: (يُمْكِنُ أَنْ نَصْنَعَ بِهِ مَقْعَدًا جَمِيلًا). أَحْضَرْنَا قِطَعَ إِسْفَنْجٍ وَمَلَأْنَا بِهَا الْإِطَارَ ،وَغَلَّفْنَاهُ بِقِطْعَةِ قُمَاشٍ مُلَوَّنَةٍ ،فَأَصْبَحَ مَقْعَدًا جَمِيلًا وَمُرِيحًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (سَاحَة) : .... ٢- مُضَادَّ (الجَدِيد) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْأَشْيَاءِ يُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. (   )

٢- نَصَحَ الْأَبُ بَاسِمًا بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ إِطَارِ السَّيَّارَةِ الْقَدِيمِ. (   )

(جـ) مَاذَا صَنَعَ بَاسِمٌ وَوَالِدُه مِنْ إِطَارِ السَّيَّارَةِ الْقَدِيمِ ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : صَنِّفِ الْأَفْعَالَ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

نَامَ   تَقْرَأُ   يُذَاكِرُ   اسْبَحْ   لَعِبَ

قِفْ   ازْرَعْ   تَحَدَّثَ   يَهْرُبُ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ثالثًا : الإملاء : (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

١- السَّمَاأُ صَافِيَةٌ. - ....

٢- أَقْرَأُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي هُدُوؤٍ. - ....

٣- تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِشَكْلٍ بَطِيئٍ. - ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي

فِـي يَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ ، نَذْهَبُ إِلَـى بَيْتِ جَدِّي وَجَدَّتِـي نَقْضِـي مَعَهُمَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ . بَعْدَ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعًا نَسْتَمِعُ إِلَـى حِكَايَةٍ مِنْ حِكَايَاتِ جَدَّتِـي ، أَوْ نَتَعَلَّمُ دَرْسًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جَدِّي وَهُوَ صَغِيرٌ ، أَوْ نَلْعَبُ لُعْبَةً مُمْتِعَةً نَفْرَحُ بِهَا وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا.

الْيَوْمَ لَعِبْنَا لُعْبَةَ (عَلَّمَنِي أَبِـي .. عَلَّمَتْنِي أُمِّي) .

بَدَأَ جَدِّي وَقَالَ : (عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أَقُولَ : (حَضْـرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِـرَامًا لَهُمْ) . ثُمَّ قَالَتْ جَدَّتِـي: (عَلَّمَنِي أَبِـي أَنْ أَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتُ ، وَأَنَّ الِاعْتِذَارَ يَدُلُّ عَلَـى قُوَّةِ شَخْصِيَّتِي وَلَيْسَ ضَعْفَهَا) .

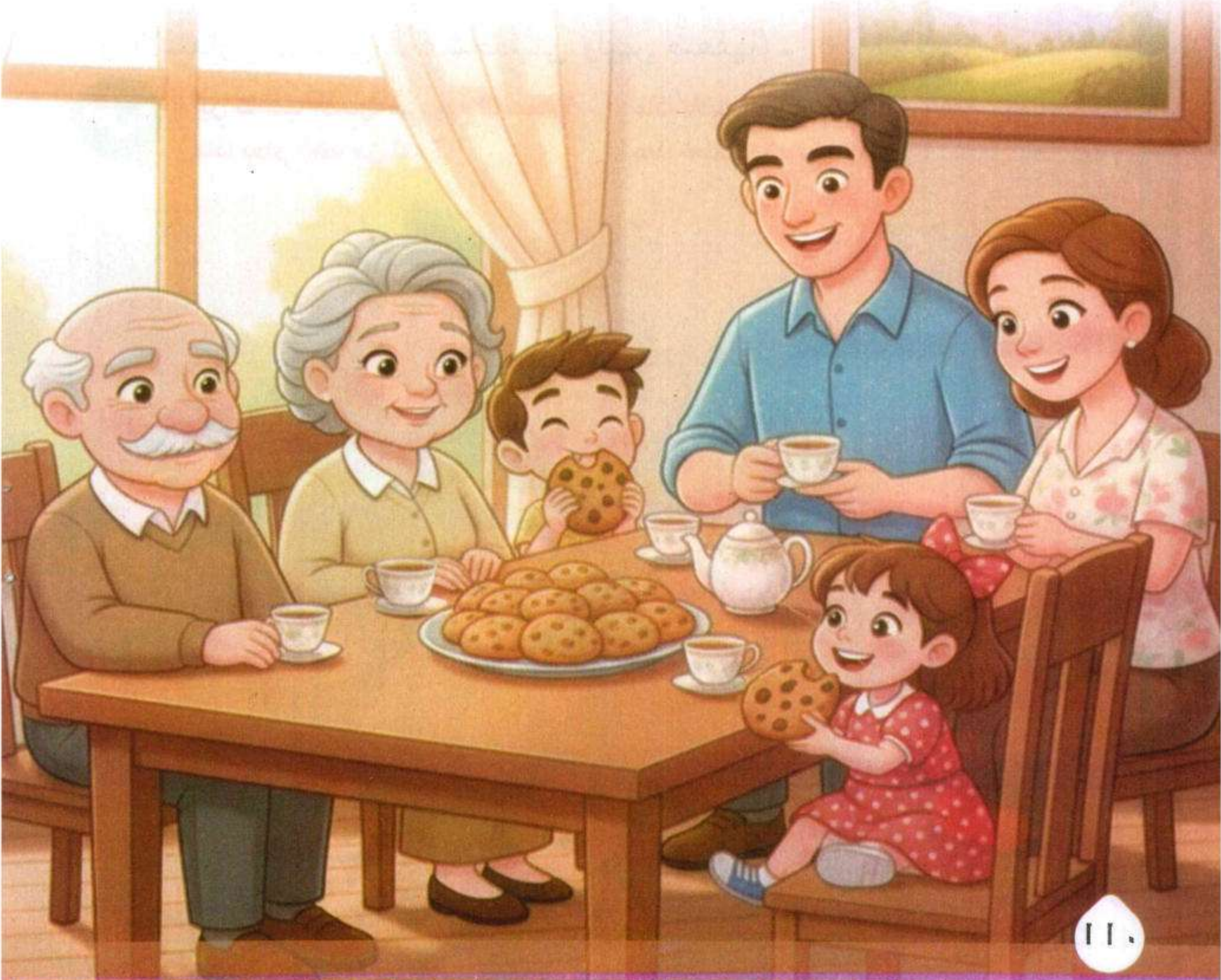
س:
- أين تذهب الأسرة في يوم الجمعة ؟
- ماذا تفعل العائلة بعد تناول الغداء يوم الجمعة ؟
- ماذا تعلم الجد من أمه ؟
- ماذا تعلمت الجدة من أبيها ؟

وَجَاءَ الدَّوْرُ عَلَـى أُمِّي فَقَالَتْ : (عَلَّمَنِي أَبِـي الْأَكْلَ بِنِظَامٍ وَهُدُوءٍ ، وَأَنْ نَأْكُلَ مِمَّا أَمَامَنَا ، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِآدَابِ الطَّعَامِ) .

أَمَّا أَبِـي فَقَالَ : (عَلَّمَتْنِي أُمِّي حُبَّ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ ، وَأَنْ أُرَكِّزَ عَلَـى أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ ، وَأُحِبَّ الْخَيْـرَ لِلْجَمِيعِ) . ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ أَخِي فَقَالَ : (عَلَّمَنِي أَبِـي أَنْ أَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْبَابِ إِذَا طَرَقْتُهُ ، وَأَتْرُكَ مَسَافَةً عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَـى الْآخَرِينَ) . وَأَخِيـرًا جَاءَ دَوْرِي ، فَقُلْتُ : (عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَلَّا أَقُولَ إِلَّا الصِّدْقَ وَأَلَّا أَنْشُـرَ الْكَلَامَ غَيْـرَ الصَّحِيحِ وَأَتَحَقَّقَ مِنَ الْأَخْبَارِ) . وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ وَالِدَيْكَ؟

س:

- ماذا تعلمت الأم من أبيها ؟
- ماذا تعلم الأب من أمه ؟
- ماذا تعلم الأخ من أبيه ؟
- ماذا تعلمت الأخت من أمها ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

نَقْضِـي	نُـمْضِـي/ نَعِيشُ	نَتَنَاوَلُ	نَأْكُلُ	مُمْتِعَةٌ	شَيِّقَةٌ/ جَذَّابَةٌ
احْتِـرَامًا	تَقْدِيرًا	نَفْرَحُ	نَسْعَدُ	📖أَعْتَذِرُ	أَتَأَسَّفُ
طَرَقَ	دَقَّ	أَتَحَدَّثُ	أَتَكَلَّمُ	هُدُوءٌ	اطْمِئْنَانٌ/ سُكُونٌ
📖أَنْشُـرُ	أُذِيعُ	نِظَامٌ	تَرْتِيبٌ	📖أَتَحَقَّقُ	أَتَأَكَّدُ

الكلمة ومضادها

أَجْمَلُ	أَقْبَحُ	نَتَعَلَّمُ	نَجْهَلُ	📖مُمْتِعَةٌ	مُمِلَّةٌ
أَخْطَأْتُ	أَصَبْتُ	الكِبَارُ	الصِّغَارُ	احْتِـرَامًا	اسْتِهْزَاءً/احْتِقَارًا
نِظَامٌ	فَوْضَـى/عَشْوَائِيَّةٌ	قُوَّةٌ	ضَعْفٌ	جَاءَ	ذَهَبَ / مَضَـى
النَّجَاحُ	الفَشَلُ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءُ	بَعِيدًا	قَرِيبًا
الخَيْـرُ	الشَّـرُّ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	الصِّدْقُ	الكَذِبُ

المفرد وجمعه

أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	جَدَّةٌ	جَدَّاتٌ	جَدٌّ	جُدُودٌ / أَجْدَادٌ
طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	حِكَايَةٌ	حِكَايَاتٌ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ
صَغِيـرٌ	صِغَارٌ	📖الدَّوْرُ	الأَدْوَارُ	لُعْبَةٌ	لُعَبٌ / أَلْعَابٌ
مَسَافَةٌ	مَسَافَاتٌ	البَابُ	الأَبْوَابُ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ

الجمع ومفرده

الكِبَارُ	الكَبِيـرُ	المَوَاقِفُ	المَوْقِفُ	📖الأَوْقَاتُ	الوَقْتُ
آدَابٌ	أَدَبٌ	الأَخْبَارُ	الخَبَـرُ	الكَلَامُ	الكَلِمَةُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلى أين تذهب الأسرة يوم الجمعة ؟ ولماذا ؟

جـ / تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ الجَدِّ والجَدَّةِ لِقَضَاءِ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ مَعَهُمَا.

س٢ : ماذا تفعل الأسرة بعد تناول الغداء ؟

جـ / يَسْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ إِلَى حِكَايَةٍ مِنْ حِكَايَاتِ الجَدَّةِ، أَوْ يَتَعَلَّمُون دَرْسًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الجَدُّ وَهُوَ صَغِيرٌ، أَوْ يَلْعَبُون لُعْبَةً مُمْتِعَةً يَفْرَحُون بِهَا وَيَتَعَلَّمُون مِنْهَا.

س٣ : ما اسم اللعبة التي لعبتها الأسرة ؟ جـ / لُعْبَةُ: (عَلَّمَنِي أَبِي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي).

س٤ : ماذا تعلم الجد من أمه ؟

جـ / تَعَلَّمَ قَوْلَ : (حَضْرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِرَامًا لَهُمْ.

س٥ : ماذا تعلمت الجدة من أبيها؟

جـ / تَعَلَّمَتْ أَنْ تَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأَتْ، وَأَنَّ الاعْتِذَارَ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَلَيْس ضَعْفهَا.

س٦ : ماذا تعلمت الأم من أبيها ؟

جـ / تَعَلَّمَتِ الْأَكْلَ بِنِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَأَنْ تَأْكُلَ مِنْ أَمَامِهَا ، وَأَنْ تَلْتَزِمَ بِآدَابِ الطَّعَامِ.

س٧ : ماذا تعلم الأب من أمه ؟

جـ / تَعَلَّمَ حُبَّ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ، وَأَنْ يُرَكِّزَ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ، وَأَنْ يُحِبَّ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ.

س٨ : ماذا تعلم الأخ من أبيه ؟

جـ / تَعَلَّمَ أَنْ يَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْبَابِ إِذَا طَرَقَهُ، وَيَتْرُكَ مَسَافَةً عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ.

س٩ : ماذا تعلمت الأخت من أمها ؟

جـ / تَعَلَّمَتْ أَلَّا تَقُولَ إِلَّا الصِّدْقَ، وَأَلَّا تَنْشُرَ الْكَلَامَ غَيْرَ الصَّحِيحِ ،وَأَنْ تَتَحَقَّقَ مِنَ الْأَخْبَارِ.

س١٠ : 📖 كيف تعبر عن شكرك لأمك وأبيك ؟

جـ / أُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِي لَهُمَا بِأَنْ أُطِيعَهُمَا، وَأَسْتَمِعَ إِلَى نَصَائِحِهِمَا وَأَكُونَ بَارًّا بِهِمَا.

س١١ : 📖 ما أهمية تجمع العائلة كل فترة ؟

جـ / يُقَوِّي الرَّوَابِطَ الأُسَرِيَّةَ ، وَيُسَاعِدُ فِي نَقْلِ الخِبْرَاتِ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة مع جدي وجدتي

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) **اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

بَعْدَ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعًا نَسْتَمِعُ إِلَـى حِكَايَةٍ مِـنْ حِكَايَـاتِ جَدَّتِـي، أَوْ نَـتَعَلَّمُ دَرْسًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جَـدِّي وَهُـوَ صَغِيـرٌ، أَوْ نَلْعَـبُ لُعْبَـةً مُمْتِعَـةً نَفْـرَحُ بِهَـا وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا. الْيَوْمَ لَعِبْنَا لُعْبَةَ (عَلَّمَنِي أَبِـي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي). بَدَأَ جَـدِّي وَقَـالَ : (عَلَّمَتْنِـي أُمِّي أَنْ أَقُولَ : (حَضْـرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِـرَامًا لَهُـمْ) ، ثُـمَّ قَالَـتْ جَدَّتِـي : (عَلَّمَنِي أَبِـي أَنْ أَعْتَـذِرَ إِذَا أَخْطَـأْتُ، وَأَنَّ الاعْتِـذَارَ يَـدُلُّ عَلَـى قُـوَّةِ شَخْصِيَّتِي وَلَيْسَ ضَعْفِهَا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَتَأَسَّفُ) : ....

٢- مُضَادَّ (مُمِلَّة) : ....

٣- جَمْعَ (الْمَوْقِف) : ....

٤- مُفْرَد (أَطْعِمَة) : ....

٥- فِعْلًا : ....

٦- اسْمًا : ....

٧- حَرْفًا : ....

٨- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٩- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

١٠- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

١١- ضَمِيـرَ مُخَاطَبٍ : ....

١٢- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِـمًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

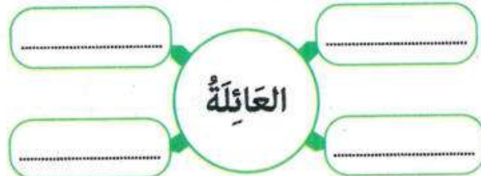
١- نَقُولُ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ الْكَبِيـرِ (حَضْـرَتُكَ) خَوْفًا مِنْهُ. (   )

٢- الْهَدَفُ مِنْ لُعْبَةِ (عَلَّمَنِي أَبِـي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي) تَعَلُّمُ دُرُوسٍ نَافِعَةٍ. (   )

٣- الاعْتِذَارُ يَدُلُّ عَلَـى ضَعْفِ الشَّخْصِيَّةِ. (   )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَ الْجَدُّ مِنْ أُمِّهِ ؟ ....

(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ :





نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَجَاءَ الدَّوْرُ عَلَى أُمِّي فَقَالَتْ : (عَلَّمَنِي أَبِـي الْأَكْلَ بِنِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَأَنْ نَأْكُلَ مِمَّا أَمَامَنَـا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِآدَابِ الطَّعَامِ). أَمَّا أَبِـي فَقَالَ : (عَلَّمَتْنِي أُمِّي حُبَّ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ، وَأَنْ أُرَكِّـزَ عَلَى أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ، وَأُحِبَّ الْخَيْـرَ لِلْجَمِيعِ). ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ أَخِي فَقَـالَ : (عَلَّمَنِي أَبِـي أَنْ أَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْبَابِ إِذَا طَرَقْتُهُ، وَأَتْرُكَ مَسَافَةً عِنْدَمَا أَتَحَـدَّثُ إِلَـى الْآخَـرِينَ) ، وَأَخِيـرًا جَاءَ دَوْرِي، فَقُلْتُ : (عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَلَّا أَقُولَ إِلَّا الصِّدْقَ، وَأَلَّا أَنْشُـرَ الْكَـلَامَ غَيْـرَ الصَّحِيحِ وَأَتَحَقَّقَ مِنَ الْأَخْبَارِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أُذِيعُ) : ....
٢- مُضَادَّ (ضَوْضَاء) : ....
٣- جَمْعَ (أَدَب) : ....
٤- مُفْرَد (أَدْوَار) : ....
٥- اسْمًا : ....
٦- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧- حَرْفًا : ....
٨- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....
١٠- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....
١١- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- تَعَلَّمَ الأَخُ مِنْ أَبِيهِ أَنْ .... عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ إِلَـى الْآخَرِينَ.
(يَقْتَـرِبَ - يَرْفَعَ صَوْتَهُ - يَتْـرُكَ مَسَافَةً)

٢- تَعَلَّمَ الأَبُ مِنْ أُمِّهِ .... (فَنَّ الطَّبْخِ - حُبَّ الخَيْـرِ لِلْجَمِيعِ - الابْتِعَادَ عَنِ الآخَرِينَ)

٣- تَعَلَّمَتِ الأُمُّ مِنْ أَبِيهَا ...... أَثْنَاءَ الطَّعَامَ. (النِّظَامَ والهُدُوءَ - الأَكْلَ سَـرِيعًا - شُـرْبَ الْمَاءِ)

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتِ الأُخْتُ مِنْ أُمِّهَا ؟

....

(د) أَدْمِج الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/أَخْـ/بَا/رُ) : ....
٢- (الطْـ/طَـ/عَا/مُ) : ....
٣- (عَلْـ/لَـ/مَـ/نِي) : ....
٤- (لُعْـ/بَـ/ةٌ) : ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) مِنْ آدَابِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْأَكْلُ مِمَّا أَمَامَنَا بِهُدُوءٍ. (   )

(ب) نَشْرُ كَلَامٍ غَيْرِ صَحِيحٍ يُؤَدِّي إِلَى حُدُوثِ مُشْكِلَاتٍ كَثِيرَةٍ. (   )

(جـ) يَتَعَلَّمُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنْ حِكَايَاتِ الجَدِّ دُرُوسًا مِنْ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ. (   )

(د) مِنَ الْأَدَبِ عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ شَخْصٍ كَبِيرٍ أَنْ أَقُولَ لَهُ: (أَنْتَ). (   )

نشاط ٤ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

(أ) عِنْدَمَا أُخْطِئُ فِي حَقِّ صَدِيقِي أُبَرِّرُ خَطَئِي وَلَا أَعْتَذِرُ.


(ب) صَدِيقِي نَسِيَ طَعَامَهُ فَشَارَكْتُهُ طَعَامِي.


(جـ) يَتَحَدَّثُ صَدِيقِي فِي أَثْنَاءِ مَضْغِ الطَّعَامِ.


(د) أُسَاعِدُ زُمَلَائِي فِي التَّعَلُّمِ، وَأَسْتَغِلُّ وَقْتِي فِي الْمُذَاكَرَةِ.


نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ:

(أ) الِاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ. (   ) (ب) النِّظَامُ وَالْهُدُوءُ أَثْنَاءَ الطَّعَامِ. (   )

(جـ) حُبُّ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ . (   ) (د) السُّخْرِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ. (   )

(هـ) الْغَضَبُ عِنْدَ الْخَطَأِ. (   ) (و) حُبُّ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ. (   )

(ز) احْتِرَامُ الكَبِيرِ. (   ) (ح) أَنْشُرُ الكَلَامَ غَيْرَ الصَّحِيحِ. (   )

نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:


هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

(أ) .... الصَّحَفِيُّ الأَخْبَارَ اليَوْمَ فِي الجَرِيدَةِ. (مَعْنَى: ذَاعَ)

(ب) لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لُعْبَةً .... (مُضَادٌّ: مُمِلَّة)

(جـ) أَتْقَنَ الْمُمَثِّلُونَ .... قَبْلَ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ. (جَمْعَ: الدَّوْرَ)

(د) تَنْظِيمُ .... سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ. (مُفْرَدُ: الأَوْقَاتِ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

يُحِبُّ آدَمُ اللَّعِبَ كَثِيـرًا، وَيَشْغَلُهُ اللَّعِبُ عَنْ كُلِّ شَـيْءٍ ،حَتَّـى إِنَّـهُ ذَاتَ يَـوْمٍ لَـمْ يَكُـنْ يُنْصِتُ لِجَدِّهِ جَيِّدًا عِنْدَمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ جَدُّه: (يَا آدَمُ عِنْـدَمَا كُنْـتُ صَغِيـرًا كُنْتُ أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ إِلَـيَّ جَيِّدًا)، شَـعَرَ آدَمُ بِالْخَجَـلِ ،وَاعْتَـذَرَ لِجَـدِّهِ ، وَبَعْـدَ ذَلِـكَ أَصْبَحَ يَجْلِسُ بِجِوَارِ جَدِّهِ دَائِـمًا ؛لِيَسْتَمِعَ إِلَـى قِصَصِهِ الْمُمْتِعَةِ ،وَيَنْشُـرَهَا بَيْـنَ أَصْدِقَائِهِ.

١- مَعْنَى (يُذِيعُهَا) : .... ٢- مُضَادَّ (الْمُمِلَّةُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قِصَصُ الْجَدِّ مُمِلَّةٌ وَغَيْرُ مُفِيدَةٍ. ( )

٢- كَانَ آدَمُ يُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيـرًا. ( )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَ آدَمُ بِالْخَجَلِ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ سَلْوَى تَلْعَبُ فِـي الْحَدِيقَةِ، فَرَكَلَتِ الْكُـرَةَ بِشِـدَّةٍ ، فَاصْـطَدَمَتْ بِقَـدَمِ رَجُلٍ كَبِيـرٍ فِـي السِّنِّ ، أَسْـرَعَتْ سَلْوَى نَحْوَهُ ، وَقَالَتْ: (أَعْتَذِرُ يَا جَدِّي ، لَـمْ أَكُـنْ أَقْصِـدُ ذَلِكَ)، فَقَالَ لَهَا: (لَا عَلَيْكِ يَا بُنَيَّتِي، سَامَحْتُكِ ،فَالِاعْتِذَارُ عَنِ الْخَطَـأِ خُلُـقٌ جَمِيـلٌ)، وَعِنْـدَ ذَلِكَ تَعَلَّمَتْ سَلْوَى أَنَّ الِاعْتِذَارَ لَيْسَ ضَعْفًا وَإِنَّـمَا هُوَ دَلِيلٌ عَلَـى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ.

١- مَعْنَى (أَعْتَذِرُ) : .... (أَتَأَسَّفُ - أَتَأَكَّدُ - أُسَارِعُ)

٢- جَمْعُ (جَدٌّ) : .... (أَجْدَادٌ - جَدَّاتٌ - جُدُدٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- كَانَتْ سَلْوَى تَلْعَبُ فِـي ....

٢- اعْتَذَرَتْ سَلْوَى لِلرَّجُلِ الْكَبِيـرِ ؛ لِأَنَّ الْكُرَةَ .... بِقَدَمِهِ.

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتْ سَلْوَى فِـي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

ذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ: (مَن مَزَّقَ كِتَابَ يُوسُفَ؟) فَقُلْتُ لَهَا: (هِنْدُ)، فَقَالَتْ هِنْدُ: (لَا، أَنَا لَمْ أُمَزِّقْهُ)، فَسَأَلَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ: (هَلْ رَأَيْتِهَا؟) قُلْتُ لَهَا: (لَا، لَقَدْ سَمِعْتُ بَعْضَ الزُّمَلَاءِ يَقُولُونَ ذَلِكَ)، فَقَالَتْ لِي الْمُعَلِّمَةُ: (يَا أَمِيرَةُ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَتَحَقَّقِي مِنَ الْأَخْبَارِ وَأَلَّا تَنْشُرِي الْكَلَامَ غَيْرَ الصَّحِيحِ)، شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ ،وَاعْتَذَرْتُ لِهِنْدَ ،وَوَعَدْتُ الْمُعَلِّمَةَ أَلَّا أَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

١- مَعْنَى (تَتَأَكَّدِي) : .... ٢- جَمْعَ (الخَبَر) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ: (مَن مَزَّقَ .... يُوسُفَ؟).

٢- شَعَرَتْ أَمِيرَةُ بِـ .... وَاعْتَذَرَتْ لِهِنْدَ.

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمِيرَةَ ؟

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ عَمِّي مَعَ أَبِي فِي مَنْزِلِهِ، فَأَخَذْتُ أَطْرُقُ الْبَابَ بِشِدَّةٍ، فَقَالَ لِي: (مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟ اطْرُقِ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَاتْرُكْ مَسَافَةً مُنَاسِبَةً بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْبَابِ)، بَعْدَ قَلِيلٍ فَتَحَ لَنَا عَمِّي الْبَابَ وَأَذِنَ لَنَا بِالدُّخُولِ، فَاعْتَذَرْتُ مِنْهُ ، وَقُلْتُ لَهُ: (أَنَا آسِفٌ يَا عَمِّي، لَقَدْ طَرَقْتُ الْبَابَ بِشِدَّةٍ ؛ لِأَنَّنِي كُنْتُ سَعِيدًا جِدًّا بِزِيَارَتِنَا لَكَ، أَعِدُكَ أَلَّا أَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى)، ابْتَسَمَ عَمِّي وَقَالَ لِي: (لَا عَلَيْكَ يَا أَحْمَدُ، أَنَا أَيْضًا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِكَ).

١- مَعْنَى (تَأَسَّفْتُ) : .... ٢- مُضَادّ (حَزِينًا) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ لِزِيَارَةِ .... مَعَ أَبِيهِ.

٢- اعْتَذَرَ أَحْمَدُ لِعَمِّهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَطْرُقُ .... بِشِدَّةٍ.

(جـ) بِمَ نَصَحَ الْأَبُ أَحْمَدَ ؟



الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ



أَوَّلًا : الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

الْفِعْلُ الْمَاضِي | الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ



أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ.



يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.



أَكَلَتِ الْبِنْتُ الطَّعَامَ.



تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

- الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ (تْ/ ـتْ).

مِثْل: (أَكَلَتْ - شَرَحَتْ - قَرَأَتْ - زَارَتْ) ،

بَيْنَمَا يَخْلُو مِنْ هَذِه التَّاءِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْل: (أَكَلَ - شَرَحَ - قَرَأَ - زَارَ).

- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ يَبْدَأُ بِـ(يـ)، وَمَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ يَبْدَأُ بِـ (تـ).

مِثْل: (يَأْكُلُ - تَأْكُلُ) ، (يَشْرَحُ - تَشْرَحُ) (يَقْرَأُ - تَقْرَأُ).



نشاط ٢ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أ) قَرَأَ: قَرَأَتْ. - شَرِبَ : .... - دَخَلَ : ....

(ب) يَكْتُبُ : تَكْتُبُ. - يَسْمَعُ : .... - يَزُورُ : ....

(جـ) نَامَتْ : نَامَ. - لَعِبَتْ : .... - سَمِعَتْ : ....

(د) تَقْرَأُ : يَقْرَأُ. - تُحِبُّ : .... - تَطِيرُ : ....

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

(أ) (سَاعَدَتْ - سَاعَدَ) الْبِنْتُ أُمَّهَا.
(ب) (يَغْسِلُ - تَغْسِلُ) الطِّفْلُ أَسْنَانَهُ.
(جـ) (يُشَاهِدُ - تُشَاهِدُ) الْأُسْرَةُ الْبَرْنَامَجَ.
(د) (زَرَعَ - زَرَعَتْ) الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ.
(هـ) (عَادَ - عَادَتْ) مَهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
(و) (يُحِبُّ - تُحِبُّ) حُسَامٌ الْقِرَاءَةَ.

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :

(أ) تَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....
(ب) عَرَفَ التِّلْمِيذَةُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ....
(جـ) مَارَسَتْ أَحْمَدُ الرِّيَاضَةَ. ....
(د) يُعِدُّ الْأُمُّ الْعَشَاءَ. ....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ
(أ) رَتَّبَتِ الْبِنْتُ خِزَانَةَ الْمَلَابِسِ.	رَتَّبَتْ	فِعْلٌ مَاضٍ لِلْمُؤَنَّثِ
(ب) يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ.	....	....
(جـ) تَرْكَبُ الْبِنْتُ الدَّرَّاجَةَ.	....	....
(د) تَنَاوَلَ الطِّفْلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.	....	....
(هـ) تَنَامُ سَلْمَى مُبَكِّرًا.	....	....
(و) كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقَ.	....	....

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ لِلْمُذَكَّرِ وَالْعَكْسُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) سَافَرَتْ هِنْدُ بِالْقِطَارِ. - سَافَرَ مُحَمَّدٌ بِالْقِطَارِ.
(ب) .... - يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الزُّهُورَ.
(جـ) تَذْهَبُ التِّلْمِيذَةُ لِلْمَدْرَسَةِ. - ....
(د) .... - صَنَعَ الْوَلَدُ كَعْكَةً.



ثانيًا : الْأَمْرُ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا، يَا مَازِنُ.



اسْتَيْقِظِي مُبَكِّرًا، يَا مَرْيَمُ.

- فِعْلُ الْأَمْرِ : يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ فِعْلَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.
- فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ، فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِـ (ي) ، مِثْل: (اسْتَيْقِظِي) ، بَيْنَمَا يَخْلُو مَعَ الْمُذَكَّرِ مِنْ هَذِهِ الْيَاءِ مِثْل: (اسْتَيْقِظْ).



نشاط ٢ حَوِّلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

(أ) اكْتُبْ : اكْتُبِي.　　(ب) اسْتَمِعْ : ....　　(جـ) أَغْلِقْ : ....

(د) نَظِّفْ : ....　　(هـ) سَافِرْ : ....　　(و) سَاعِدْ : ....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْفِعْلِ الصَّحِيحِ :

(أ) يَا مُنَى ، .... إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ.　　(اسْتَمِعْ - اسْتَمِعِي)

(ب) يَا زَيْدُ ، .... صَوْتَكَ.　　(اخْفِضْ - اخْفِضِي)

(جـ) يَا حَاتِمُ ، .... الْعَصِيرَ.　　(اشْرَبْ - اشْرَبِي)

(د) يَا سُعَادُ ، .... أَسْنَانَكِ جَيِّدًا.　　(نَظِّفْ - نَظِّفِي)

نشاط ٤ حَوِّلْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ:

(أ) سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ يَا يُوسُفُ.　　- سَاعِدِي الْمُحْتَاجَ يَا عَلْيَاءُ.

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ يَا زِيَادُ.　　- ....

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ يَا طَارِقُ.　　- ....

(د) أَغْلِقِ النَّافِذَةَ يَا كَرِيمُ.　　- ....

نشاط ٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الْخَطَأ فِي الْجُمْلَةِ، وَاكْتُبْهُ صَحِيحًا كَالْمِثَالِ:

(أ) فَكِّرْ قَبْلَ الإِجَابَةِ يَا هَاجَرُ. - فَكِّرِي قَبْلَ الإِجَابَةِ يَا هَاجَرُ.

(ب) اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا يَا دُعَاءُ. - ....

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِكِ يَا أَسْمَاءُ. - ....

(د) ارْفَعِي يَدَكِ قَبْلَ التَّحَدُّثِ يَا مُحَمَّدُ. - ....

(هـ) اجْلِسْ مَكَانَكِ يَا بَسْمَةُ. - ....

(و) تَنَاوَلِي فَطُورَكِ يَا عَادِلُ. - ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

حَافِظِي يَلْعَبُ تَفُوزُ انْتَبِهْ رَسَمَتْ يَقْفِزُ

(أ) .... التِّلْمِيذَةُ اللَّوْحَةَ. (ب) .... إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ يَا سَالِمُ.

(جـ) .... الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ. (د) .... الْبِنْتُ بِالْجَائِزَةِ.

(هـ) .... عَلَى فَصْلِكِ يَا إِيمَانُ. (و) .... الْقِرْدُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... الْفَأْرُ الْمِصْيَدَةَ. (ب) .... إِيمَانُ بِالْبُطُولَةِ.

(جـ) .... هِنْدُ اللَّوْحَةَ. (د) .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... الدَّوْلَةُ بِالْمُتَفَوِّقِينَ. (ب) .... الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.

(جـ) .... الْمُسْلِمُ شَهْرَ رَمَضَانَ. (د) .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) يَا مُهَنَّدُ، .... دُرُوسَكَ. (ب) يَا فَاطِمَةُ، .... مَكَانَكِ.

(جـ) .... خَطَّكَ ، يَا يُوسُفُ. (د) .... غُرْفَتَكِ ، يَا مَرْيَمُ.

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ:

(أ) أَكَلَ الوَلَدُ الطَّعَامَ. - أَكَلَتِ البِنْتُ الطَّعَامَ.

(ب) يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ. - .... الْمَرِيضَةُ الدَّوَاءَ.

(جـ) تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ يَا يَاسِرُ. - .... بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ،يَا أَمَانِي.

(د) نَظَّمَ عُمَرُ وَقْتَهُ. - .... فَاطِمَةُ وَقْتَهَا.

نشاط ١١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... الأَبُ مِنْ عَمَلِهِ أَمْسِ. (فِعْلٌ مَاضٍ) (ب) .... التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.(فِعْلٌ مَاضٍ)

(جـ) .... دُرُوسِي الْآنَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ) (د) .... اللَّبَنَ يَا مَرْيَمُ.(فِعْلُ أَمْرٍ)

نشاط ١٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

(أ) زَارَتِ التِّلْمِيذُ حَدِيقَةَ الحَيَوَانِ أَمْسِ. - التَّصْوِيبُ : زَارَ.

(ب) مَارَسَتِ اللَّاعِبُ الرِّيَاضَةَ، وَفَازَ بِالْبُطُولَةِ. - التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) كُلَّ صَبَاحٍ يَذْهَبُ الطِّفْلَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - التَّصْوِيبُ : ....

(د) يَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ. - التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكِ يَا سَالِي. - التَّصْوِيبُ : ....

نشاط ١٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مُنَاسِبًا:


....


....


....



القواعد الإملائية

مُراجَعةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطرِّفَةِ بَعْدَ الْمَدِّ



تَذَكَّرْ أَنَّ : الْهَمْزَةَ الْـمُتَطَرِّفَةَ : هِيَ الَّتِي تَأْتِـي فِـي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

-تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ (ا -و- ي)، مِثْل: (سَمَاء-هُدُوء-بَطِيء).

نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ الْمَدِّ (ا، و، ي):

(أ) جَمَادٌ - هَوَاءٌ - قَرَأَ. (ب) دَوَاءٌ - عَمَلٌ - سَهِرَ.

(جـ) زُهُورٌ - مَمْلُوءٌ - عُودٌ. (د) طَائِرَةٌ - يُسِـيءُ - دُرُوسِـي.

(هـ) بَطِيءٌ - حَرِيصٌ - نَسْرٌ. (و) حَدِيقَةٌ - مَاءٌ - عُشْبٌ.

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ كَالْمِثَالِ:

هَوَاءً صَفْرَاءُ ~~هُدُوءِ~~ يُضِـيءُ

(أ) أَجْلِسُ بِـهُدُوءٍ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ. (ب) .... الْمِصْبَاحُ بِنُورٍ خَافِتٍ.

(جـ) اسْتَنْشَقْتُ .... نَقِيًّا. (د) الْمَوْزَةُ .... اللَّوْنِ.

نشاط ٣ تخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) العَصَافِيـرُ تَطِيـرُ فِـي .... (السَّمَاأ - السَّمَاءِ - السَّمَائِ)

(ب) الجُنْدِيُّ .... (جَرِئٌ - جَرِيئٌ - جَرِيءٌ)

(جـ) شَارَكَ الأَهَالِـي فِـي .... الْمَسْجِدِ. (بِنَاأِ - بِنَائِ - بِنَاءِ)

(د) الْمَكْتَبُ .... بِالْكُتُبِ. (مَمْلُوأٌ - مَمْلُوءٌ - مَمْلُوؤٌ)

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْخَطَإِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

(أ) التِّلْمِيذُ بَطِئٌ فِـي كِتَابَةِ الوَاجِبِ. - التَّصْوِيبُ : بَطِيءٌ.

(ب) الدُّولَابُ مَلِيئٌ بِالْمَلَابِسِ. - التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) يُسِيؤُ الطَّالِبُ مُعَامَلَةَ صَدِيقِهِ. - التَّصْوِيبُ : ....

(د) تَلْمَعُ النُّجُومُ فِـي السَّمَأ لَيْلًا. - التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَائَ. - التَّصْوِيبُ : ....



تحدث وعبر

تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي

نشاط ١ لَاحِظ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِـي الصُّورَةِ الْأُولَـى.

(ب) كَيْفَ سَاعَدَ الْأَبُ ابْنَهُ ؟

(جـ) فِـي رَأْيِكَ مَاذَا تَعَلَّمَ الِابْنُ مِنْ أَبِيهِ؟

(د) تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ فِيهِ مِنْ أَهْلِكَ شَيْئًا مُفِيدًا.



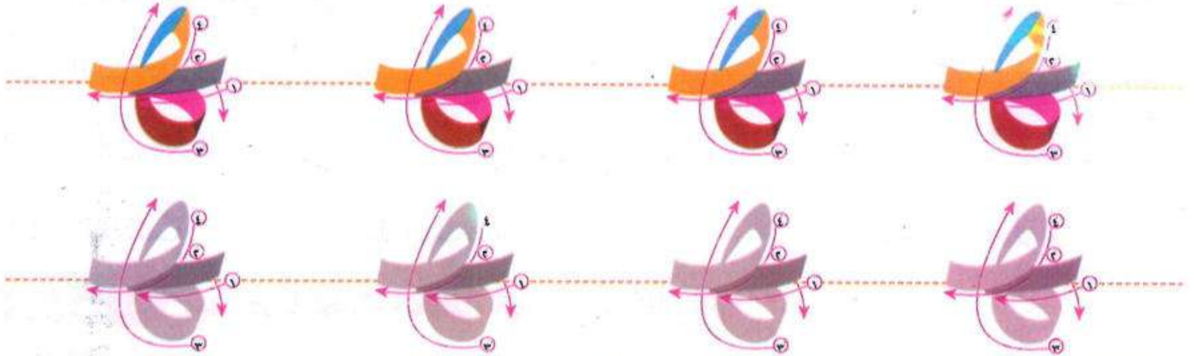
انتبه

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَـى صَدِيقِكَ حِيـنَ يَتَحَدَّثُ. وَانْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.



حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ـهـ) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

اهْتَمَّ بِتَـرْتِيبِ مَهَامِّكَ وَتَنْفِيذِهَا.

اهتم بتـرتيب مهامـك وتنفيذها.

....



هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلى كِتابَةِ فِقْرَةٍ

- تَذَكَّرْ أَنَّ : عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ :



نشاط ١ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ عَنِ التَّعَاوُنِ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَنْظِيفُ الفُصُولِ الرَّاحَةِ تَزْيِينُ الجُدْرَانِ بَهْجَة الْمَسْئُولِيَّةُ

التَّعَاوُنُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ تَنْشُرُ الخَيْرَ فِي الْمُجْتَمَعِ ....

....

....

....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ القِرَاءَةِ:

الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ هَادِفَةٌ لِلتَّسْلِيَةِ وَقَضَاءِ وَقْتِ الْفَرَاغِ فِي عَمَلٍ مُفِيدٍ، وَلِذَا تَحْرِصُ الدَّوْلَةُ عَلَى إِقَامَةِ ....

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ احْتِرَامِ الآخَرِينَ وَعَدَمِ التَّنَمُّرِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ :

....

....

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ النِّظَامِ وَدَوْرِهِ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ:

....

....

....

....



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ أُمِّي صَبَاحًا، وَكَانَتْ مُزْدَحِمَةً بِالرُّكَّابِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ صَعِدَ رَجُلٌ عَجُوزٌ، وَلَمْ يَجِدْ مَكَانًا لِلْجُلُوسِ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَقُمْتُ مِنْ مَكَانِي لِأُجْلِسَهُ. ابْتَسَمَ الْعَجُوزُ وَشَكَرَنِي بِلُطْفٍ، وَقَالَتْ أُمِّي وَهِيَ فَخُورَةٌ : (أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ، هَكَذَا يَكُونُ احْتِرَامُ الْكِبَارِ). شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِأَنَّنِي فَعَلْتُ شَيْئًا طَيِّبًا، ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَنْشُرَ مَا حَدَثَ عَلَى لَوْحَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأُشَجِّعَ زُمَلَائِي عَلَى احْتِرَامِ الْكِبَارِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ.

١- مَعْنَى (أُذِيعُ) : .... ٢- جَمْعَ (الْكَبِيرِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كَانَتِ الْحَافِلَةُ مُزْدَحِمَةً بِالرُّكَّابِ. ( )

٢- تَصَرَّفَ الطِّفْلُ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ عِنْدَمَا رَأَى الرَّجُلَ الْعَجُوزَ. ( )

٣- شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْحُزْنِ بَعْدَ أَنْ تَرَكَ مَقْعَدَهُ. ( )

(جـ) اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

(أ) .... أَحْمَدُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ. (رَتَّبَتْ – رَتَّبَ)

(ب) .... الْمُعَلِّمَةُ بِنَجَاحِ التَّلَامِيذِ. (يَفْرَحُ – تَفْرَحُ)

(جـ) .... الطَّبِيبُ عَلَى الْمَرْضَى. (يَكْشِفُ – تَكْشِفُ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ ، كَالْمِثَالِ:

١- أَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ . ٢- نَظَرْتُ إِلَى ....

٣- الْقَمَرُ .... فِي اللَّيْلِ. ٤- نَامَ الْأَطْفَالُ فِي ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ أَنَّ هُدَى تَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقَتِهَا وَفَاءَ، تَشْرَحُ لَهَا مَسْأَلَةً رِيَاضِيَّةً، وعِنْدَمَا دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصلَ بَعْدَ الْفُسْحَةِ ، سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ هُدَى: (لِمَاذَا فعَلْتِ ذَلِكَ؟)، قَالَتْ هُدَى: (لَقَدْ عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أُسَاعِدَ الْآخَرِينَ ، وَأَنْ أَنْشُرَ الْخَيْرَ دَائِمًا ، وَأَنْ أُحِبَّ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ). فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (أَحْسَنْتِ يَا هُدَى، وَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَفْعَلَ مِثْلَهَا بِشَرْطِ أَنْ نَتَحَقَّقَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ نُقَدِّمَهَا لِلآخَرِينَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (نَتَأَكَّدَ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَوْقَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ هُدَى تَشْرَحُ لِوَفَاءَ مَسْأَلَةً رِيَاضِيَّةً فِي حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ. (   )

٢- أَحْسَنَتِ الْأُمُّ تَرْبِيَةَ ابْنَتِهَا هُدَى. (   )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتْ هُدَى مِنْ أُمِّهَا ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ)كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ. - .... التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.

(ب) يَرْسُمُ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. - .... الْفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ.

(جـ) انْتَبِهْ إِلَى الشَّرْحِ ، يَا حَازِمُ. - .... إِلَى الشَّرْحِ ، يَا سَلْمَى.

ثالثًا : الإملاء : (أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَتَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ .... (الشِّتَأ - الشِّتَاء - الشِّتَاؤ)

٢- الصُّنْدُوق .... بِالْأَلْعَابِ. (مَمْلُوءٌ - مَمْلُوؤٌ - مَمْلُوئٌ)

٣- مُحَمَّدٌ مُهَذَّبٌ وَلَا .... مُعَامَلَةَ الآخَرِينَ. (يُسِيءُ - يُسِيئُ - يُسِيأُ)

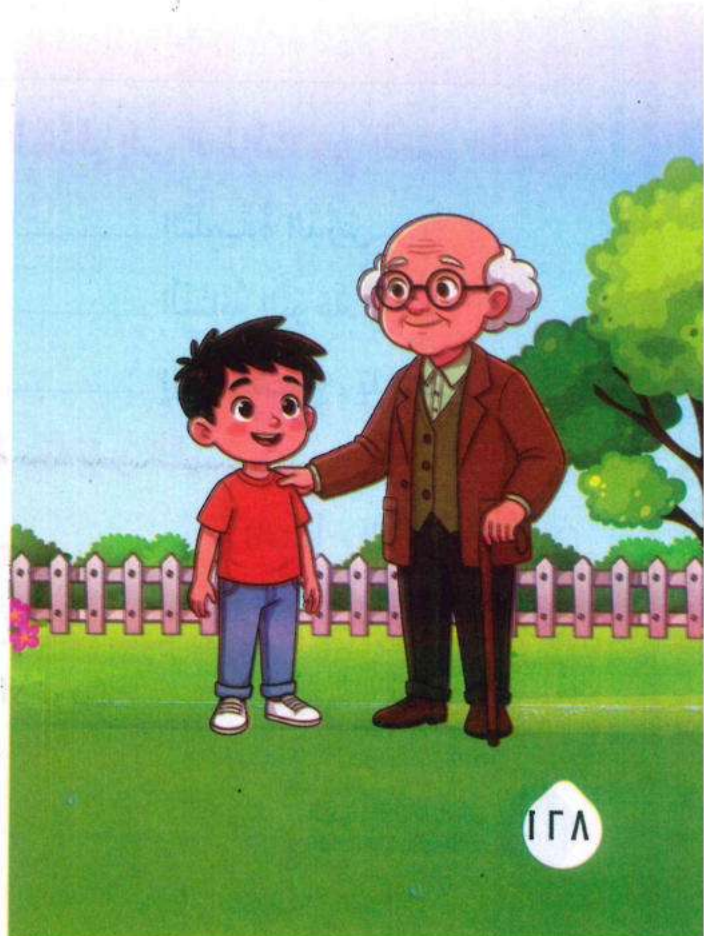
(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الرابع
نشيد

أَجْمَلُ الصِّفَاتِ

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ
أَعِيشُ فِي حَيَاتِي بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا





شـرح الأبيات

- يَحْكِـي الطِّفْلُ عَنْ حَيَاتِهِ قَائِلًا :

(١) أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا لَطِيفًا أُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهٍ مُبْتَسِمٍ.

(٢) أُسَاعِدُ الصَّغِيـرَ، وَأَحْتَـرِمُ الْكَبِيـرَ.

(٣) وَأُسَاعِدُ أَصْدِقَائِـي، فِـي الْأُمُورِ السَّهْلَةِ، وَفِـي الْمَوَاقِفِ الَّتِي فِيهَا تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ.

(٤) أَعِيشُ حَيَاتِـي وَأَنَا أَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ.

(٥) فَأَنْفَعُ بِهَا النَّاسَ؛ وَأَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً.

مظاهر الجمال



النَّـشِـيـدُ فِيـهِ مُـوسِـيـقَـى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ،
مِثْلَ : (الصَّغِيـرُ – الكَبِيـرُ) (مُفِيدًا - سَعِيدًا)



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُهَذَّبًا	مُؤَدَّبًا	بَشُوشًا	مُبْتَسِمًا	أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ
أَحْتَرِمُ	أُقَدِّرُ	أُعِينُ	أُسَاعِدُ	أَصْدِقَائِـي	أَصْحَابِـي
الْيُسْـرُ	السُّهُولَةُ	الْعَنَاءُ	التَّعَبُ	أَبْقَى	أَظَلُّ / أَسْتَمِرُّ
أَحْيَا	أَعِيشُ	مُفِيدًا	نَافِعًا	سَعِيدًا	مَسْـرُورًا

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	أَعِيشُ	أَمُوتُ	بَشُوشًا	عَبُوسًا
أُسَاعِدُ	أَخْذُلُ	الصَّغِيـرُ	الْكَبِيـرُ	أَحْتَـرِمُ	أَحْتَقِرُ
أُعِينُ	أَخْذُلُ	الْيُسْـرُ	الْعُسْـرُ	أَصْدِقَائِـي	أَعْدَائِـي
الْعَنَاءُ	الرَّاحَةُ	حَيَاتِـي	مَوْتِـي	أَجْمَلُ	أَقْبَحُ / أَسْوَأُ
مُفِيدًا	ضَارًّا	سَعِيدًا	حَزِينًا	أَبْقَى	أَتَغَيَّرُ / أَتَحَوَّلُ

المفرد وجمعه

مُهَذَّبٌ	مُهَذَّبُونَ	الصَّغِيرُ	الصِّغَارُ	الْكَبِيرُ	الْكِبَارُ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	مُفِيدٌ	مُفِيدُونَ	سَعِيدٌ	سُعَدَاءُ

الجمع ومفرده

الصِّفَاتُ	الصِّفَةُ	أَصْدِقَائِي	صَدِيقِي		



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : عن أي شيء يحكي الطفل ؟

جـ / يَحْكِي عَنْ حَيَاتِهِ.

س٢ : كيف يحب الطفل أن يعيش ؟

جـ / يُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ مُهَذَّبًا لَطِيفًا، يُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهٍ مُبْتَسِمٍ.

س٣ : إلى أي شيء يدعونا الشاعر ؟

جـ / يَدْعُونَا إِلَى التَّحَلِّي بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ.

س٤ : ما الصفات الجميلة التي ذكرها الشاعر في الأبيات ؟

جـ / ١- التَّبَسُّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ.
٢- مُسَاعَدَةُ الصِّغَارِ.
٣- احْتِرَامُ الْكِبَارِ.
٤- إِعَانَةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ.

س٥ : فيم تكون مساعدة الأصدقاء ؟

جـ / تَكُونُ فِي الْأُمُورِ السَّهْلَةِ وَفِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي فِيهَا تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ.

س٦ : متى يعيش الطفل حياة سعيدة ؟

جـ / عِنْدَمَا يَتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ.

س٧ : ما أهمية الصفات الجميلة للطفل ؟

جـ / يَنْفَعُ بِهَا النَّاسَ، وَيَعِيشُ بِهَا حَيَاةً سَعِيدَةً.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أجمل الصفات

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ

١- مُرَادِفَ (مُبْتَسِمًا) : ....
٢- جَمْعَ (صَدِيقِي) : ....
٣- مُضَادَّ (الرَّاحَةِ) : ....
٤- مُفْرَدَ (الصِّغَارَ) : ....
٥- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُقَابَلَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ. (   )
٢- احْتِرَامُ الْكِبَارِ يَجْعَلُنِي ضَعِيفَ الشَّخْصِيَّةِ. (   )
٣- مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ مُسَاعَدَةُ الصِّغَارِ. (   )

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ
أَعِيشُ فِي حَيَاتِي بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا

١- مَعْنَى (أَحْيَا) : .... (أَتَّصِفُ - أَكْرَهُ - أَعِيشُ)
٢- مُضَادُّ (الْعَنَاءِ) : .... (الرَّاحَة - الْقُوَّةُ - الْحُبُّ)
٣- مُفْرَدُ (الصِّفَات) : .... (الصَّافِي - الْوَصْفُ - الصِّفَةُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يَعِيشُ الشَّاعِرُ فِي حَيَاتِهِ بِأَجْمَلِ ....
٢- مُسَاعَدَةُ الأَصْدِقَاءِ تَكُونُ فِي .... وَ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

نشاط ٣ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :



(أ) أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِـي .... (الْيُسْـرِ فَقَطْ - الْعَنَاءِ فَقَطْ - الْيُسْـرِ وَالْعَنَاءِ)

(ب) مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ ...... (الْعَيْشُ وَحِيدًا - الِابْتِعَادُ عَنِ الْآخَرِينَ - مُسَاعَدَةُ الصِّغَارِ)

(جـ) احْتِـرَامُ الْكِبَارِ يَجْعَلُنِي .... (ضَعِيفَ الشَّخْصِيَّةِ - قَوِيَّ الشَّخْصِيَّةِ - مُتَـرَدِّدًا)

(د) عِنْدَمَا أَتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ أَعِيشُ حَيَاةً .... (سَيِّئَةً - تَعِيسَةً - سَعِيدَةً)

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالتَّصَـرُّفِ الْمُنَاسِبِ فِيهِ :

(أ) طَلَبَ مِنْكَ جَدُّكَ الْبَحْثَ عَنْ نَظَّارَةِ الْقِرَاءَةِ.	- أُشَارِكُهُ طَعَامِي.
(ب) رَأَيْتُ أُخْتَكَ تَحْمِلُ أَشْيَاءَ ثَقِيلَةً.	- أَعْتَذِرُ إِلَيْهِ.
(جـ) نَسِـيَ زَمِيلُكَ الطَّعَامَ الْخَاصَّ بِهِ فِـي الْبَيْتِ.	- أَبْحَثُ عَنْهَا وَأُحْضِـرُهَا لَهُ.
(د) صَدَمْتُ صَدِيقِي فِـي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ دُونَ قَصْدٍ.	- أُسَاعِدُهَا وَأَحْمِلُ مَعَهَا.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) عِنْدَمَا أَتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ أَعِيشُ حَيَاةً ....

(ب) مِنَ الْأَفْعَالِ الْجَمِيلَةِ مُقَابَلَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ ....

(جـ) مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ تَكُونُ فِـي .... وَالْعَنَاءِ.

(د) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَـى احْتِـرَامِ ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:



(أ) أُقَابِلُ صَدِيقِي بِوَجْهٍ .... (مَعْنَى: مُبْتَسِمٍ)

(ب) بَذَلْتُ مَجْهُودًا كَبِيـرًا فَشَعَرْتُ بِـ .... (مُضَادُّ: الرَّاحَةِ)

(جـ) احْتِـرَامُ الْكِبَارِ مِنَ .... الْجَمِيلَةِ. (جَمْعُ: الصِّفَةِ)

(د) أَدَّيْتُ التَّمَارِينَ بِكُلِّ .... (مَعْنَى: سُهُولَةٍ)



النشيد : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أجِبْ:

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ
أَعِيشُ فِي حَيَاتِي بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الْيُسْر) : .... (السُّهُولَة - الْفَرَح - الْحُبّ)

٢- مُضَادُّ (الْعَنَاء) : .... (الرَّاحَة - الْهُدُوء - السَّعَادَة)

٣- مُفْرَدُ (أَصْدِقَاء) : .... (صِدْق - صَادِق - صَدِيق)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- مُقَابَلَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ. (   )

٢- مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ مُسَاعَدَةُ الصِّغَارِ بَعْدَ الِاسْتِئْذَانِ. (   )

٣- صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ تَنْفَعُنِي وَتَنْفَعُ غَيْرِي. (   )

٤- احْتِرَامُ الْكِبَارِ يَجْعَلُنِي ضَعِيفَ الشَّخْصِيَّةِ. (   )

(جـ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى احْتِرَامِ .... وَمُسَاعَدَةِ ....

٢- عِنْدَمَا أَتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ أَعِيشُ حَيَاةً ....



تقييم أسبوعي

أولًا : النشيد : اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِـبُّ أَنْ أَعِـيشَ   مُـهَـذَّبًا بَـشُـوشَـا
أُسَاعِـدُ الـصَّـغِيـرَ   أَحْـتَـرِمُ الْـكَـبِـيـرَ
أُعِـينُ أَصْـدِقَـائِـي   فِـي الْيُسْـرِ وَالْعَنَاءِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١- مَعْنَى (مُبْتَسِمًا) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْكِبَار) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- الطِّفْلُ يُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ مُهَذَّبًا وَبَشُوشًا. (   )

٢- يُسِـيءُ الطِّفْلُ مُعَامَلَةَ أَصْدِقَائِهِ. (   )

٣- الطِّفْلُ فِـي النَّشِيدِ يَحْتَـرِمُ الصَّغِيـرَ وَيُسَاعِدُ الْكَبِيـرَ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) .... الْفَلَّاحُ شَجَرَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ب) .... الْبِنْتُ لَوْحَةً. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(جـ) .... دُرُوسَكِ يَا سُمَيَّةُ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) حَدِّدِ الْخَطَأَ فِـي الْجُمَلِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْعَنَأ بِسَبَبِ كَثْـرَةِ اللَّعِبِ. ....

٢- تَـمُؤُ الْقِطَّةُ بِسَبَبِ الْجُوعِ. ....

٣- الإِنَاءُ مَلِـئٌ بِالْمَاءِ. ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ ص ـ ١٤٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- ظُهُورُ عَلَامَاتِ الْحَيْـرَةِ وَالْقَلَقِ تَدُلُّ عَلَـى احْتِيَاجِ الشَّخْصِ لِلْمُسَاعَدَةِ. (   )

٢- رَفَضَ حُسَامٌ مُسَاعَدَةَ كَرِيمٍ وَأَصَرَّ عَلَـى الذَّهَابِ وَحْدَهُ. (   )

(ب) أَكْمِل : الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي .... زُمَلَاءَهُ وَلَا يَتَخَلَّـى عَنْهُمْ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ التَّعَاوُنِ بَيْـنَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ عِنْدَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَـى مُسَاعَدَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِـرَ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بخُطَّةٍ بَسِيطَةٍ؛ كُلُّ تِلْمِيذٍ لَـهُ دَوْرٌ مُحَدَّدٌ. وَضَعَ مُرَادٌ الْقِصَصَ الْقَصِيـرَةَ فِـي مَكَانِهَا، وَوَضَعَتْ فَرَحُ كُتُبَ الْعُلُومِ عَلَـى رَفِّهَـا. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ : (أَحْسَنْتَ يَا مُرَادُ، وَأَحْسَنْتِ يَا فَرَحُ) ، فَرَدَّ مُرَادٌ وَهُـوَ يَبْتَسِـمُ : (لَقَـدْ أَسْعَدَنِـي أَنْ نَعْمَـلَ مَعًـا ؛ فَالتَّعَـاوُنُ وَالتَّـرْتِيبُ وَالتَّنْظِـيمُ أُمُـورٌ ضَـرُورِيَّةٌ؛ لِيَكُونَ عَمَلُنَا مُنَظَّمًا وَنَاجِحًا) .

١- مَعْنَى (مُبْتَسِم) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَدْوَار) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عَمَلُ الْفَرْدِ بِـمُفْرَدِهِ أَفْضَلُ مِنْ تَعَاوُنِهِ مَعَ غَيْـرِهِ. (   )

٢- تَعَاوَنَ مُرَادٌ وَفَرَحُ فِـي تَرْتِيبِ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (   )

(جـ) مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؛ لِكَـيْ يَكُونَ الْعَمَلُ مُنَظَّمًا؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ

١- مَعْنَى (الْعَنَاء) : .... (الْمَرَض - الْيَأْس - التَّعَب)

٢- مُضَادُّ (الصَّغِير) : .... (الْقَوِي - الْكَبِير - الْأَمِين)

(ب) اسْتَخْرِج : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ : - مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ تَكُونُ فِي .... و ....

خامسا: الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... مُتَعَاوِنٌ. (اسْمٌ)

(ب) .... أَمِيرَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)

(جـ) .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(د) .... الشُّبَّاكَ يَا مَرْيَمُ؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

سادسًا: الإملاء : (أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

١- لَا يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْ شُرْبِ........................ (الْمَائ - الْمَاأ - الْمَاءِ)

٢- الْمُتَسَابِقُ .... (بَطِئٌ - بَطِيءٌ - بَطِئٌّ)

٣- أُرِيدُ .... كَيْ أُصَلِّيَ. (الْوُضُوءَ - الْوُضُؤَ - الْوُضُئَو)

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.

....





اختبار عام (٢)
على الوحدة الثانية

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَخِرَ الأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ مِنْ شَهْدٍ لِأَنَّهَا طَوِيلَةُ الْقَامَةِ. ( )

٢- شَعَرَتْ شَهْدٌ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا فَرِيدَةُ كَلَامًا دَاعِمًا. ( )

(ب) أَكْمِل : حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَنْ ضَرُورَةِ .... الْآخَرِينَ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ فِقْرَةً عَن أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ وَضَرُورَةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهِ ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَاحَظَتِ الْأُمُّ أَنَّ ابْنَهَا إِسْمَاعِيلَ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ مِنْ أَمَامِهِ مُبَاشَرَةً، فَقَالَتْ: (يَا بُنَيَّ، الطَّعَامُ لَهُ آدَابٌ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا، فَيَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ أَمَامِكَ مُبَاشَرَةً ، وَكُلْ بِهُدُوءٍ وَنِظَامٍ)، اعْتَذَرَ إِسْمَاعِيلُ لِأُمِّهِ ، وَوَعَدَهَا أَنْ يَلْتَزِمَ بِآدَابِ الطَّعَامِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تَأَسَّفَ) : .... ٢- جَمْعَ (أَدَبٍ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- فِي الْبِدَايَةِ كَانَ إِسْمَاعِيلُ لَا يَأْكُلُ .... مِنْ أَمَامِهِ مُبَاشَرَةً.

٢- مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ ....

(جـ) بِمَ وَعَدَ إِسْمَاعِيلُ أُمَّهُ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: اقْرَأِ البَيْتَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَعِيشُ فِـي حَيَاتِـي	بِـأَجْـمَـلِ الصِّفَاتِ
أَبْـقَـى بِـهَـا مُـفِيدَا	أَحْـيَـا بِـهَـا سَـعِيدَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَعِيشُ) : .... ٢- جَمْعَ (الصِّفَة) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....، ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- يَتَّصِفُ الطِّفْلُ بِأَجْمَلِ ....

٢- الإِنْسَانُ الَّذِي يَتَّصِفُ بِصِفَاتٍ جَمِيلَةٍ يَعِيشُ حَيَاةً ....

خامسا: الأساليب والتراكيب : حَدِّدِ الفِعْلَ فِـي كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَبَيِّـنْ نَوْعَهُ:

(أ) يَا لِيـنُ ، نَظِّمِي غُرْفَتَكِ. - الْفِعْلُ : ....، نَوْعُهُ : ....

(ب) يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ . - الْفِعْلُ : ....، نَوْعُهُ : ....

(جـ) نَامَتِ الْبِنْتُ مُبَكِّرًا . - الْفِعْلُ : ....، نَوْعُهُ : ....

سادسًا: الإملاء : (أ) حَدِّدِ الْخَطَأَ فِـي الْجُمَلِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- تَظْهَرُ النُّجُومُ فِـي السَّمَاؤ لَيْلًا. ....

٢- الرَّجُلُ جَرِيئَ فِـي قَوْلِ الصِّدْقِ. ....

٣- نَامَ الطِّفْلُ فِـي هُدُوأ. ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ عَلَيْنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.

....

اقرأ مع الأسرة  مِظَلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَكْفِي



خَرَجَتْ سَارَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَوَجَدَتِ السَّمَاءَ تُمْطِرُ ، أَخْرَجَتْ سَارَةُ الْمِظَلَّةَ الَّتِي وَضَعَتْهَا لَهَا أُمُّهَا فِي الْحَقِيبَةِ ، وَقَالَتِ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ ، سَتَحْمِينِي مِنَ الْمَطَرِ) . لَمَحَتْ سَارَةُ جَارَتَهُمْ تَمْشِي بِبُطْءٍ تَحْتَ الْمَطَرِ، كَانَ الْمَاءُ يُبَلِّلُ ثِيَابَهَا ، قَالَتْ سَارَةُ فِي نَفْسِهَا :

(لَا يَجِبُ أَنْ أَتْرُكَهَا هَكَذَا).



جَرَتْ سَارَةُ نَحْوَهَا وَرَفَعَتِ الْمِظَلَّةَ فَوْقَهَا، وَقَالَتْ :

(تَفَضَّلِي يَا خَالَةُ الْمظَلَّةُ لَنَا مَعًا ، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : (شُكْرًا لَكِ).

سَارَتِ الاثْنَتَانِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ تَتَحَدَّثَانِ وَتَضْحَكَانِ ، شَعَرَتْ سَارَةُ بالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ جَارَتَهَا ، وَانْصَرَفَتْ مَسْرُورَةً .

انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ ٨٨

رجعت مريم من المدرسة حزينة ، وعندما سألتها والدتها عن السبب أخبرتها أن زملاءها في المدرسة يسخرون منها لضعف مستواها في مادة الرياضيات، قالت لها أمها : (كوني قوية وحلي مشكلتك) ، بدأت مريم دروس تقوية في مادة الرياضيات، وحصلت على الدرجة النهائية في الاختبار التالي، فشعر زملاؤها بالخجل، واعتذروا لها.

نشاط (٢) صـ ٨٨

انتقل آدم لمدرسة جديدة، فبدأ زملاؤه الجدد يسخرون من لهجته ، شعر آدم بالحزن وابتعد عنهم وجلس وحده ، وعندما لاحظت المعلمة ذلك سألته عن السبب فأخبرها بما حدث، فوقفت المعلمة أمام التلاميذ ، وحدثتهم عن أهمية احترام الآخرين ، وأثر التنمر على مشاعرهم، فشعر زملاؤه بالخجل، واعتذروا له، ووعدوا المعلمة ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى.

نشاط (٣) صـ ٨٨

وقف مجموعة من التلاميذ يسخرون من حقيبة صديقهم محمد لأنها قديمة ، حزن محمد وتركهم ،وجلس بعيدًا عنهم ، لاحظ المعلم ذلك ، فجمع التلاميذ ، وأخبرهم أن ما فعلوه سلوك سيئ ،فشعروا بالخجل ، واعتذروا لمحمد ووعدوا المعلم ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى سعد محمد بدعم المعلم ،وقبل اعتذارهم.

(قيم نفسك) صـ ٨٩

عندما رأت منى صديقتها نورا تسخر من شعر صديقتهم هند لأنه قصير ذهبت إليها مسرعة ونصحتها بلطف وقالت : (ما تفعلينه هذا سلوك خاطئ يؤذي مشاعرها ويضر بعلاقتكما) شعرت نورا بالخجل ،واعتذرت لصديقتها ،ووعدتها ألا تفعل ذلك مرة أخرى ،قبلت هند اعتذارها وسامحتها، وشكرت منى على دعمها لها.

اختبار عام (١) صـ ١٣٥

كان حسام يمشي في طرقات المدرسة ينظر يمينًا ويسارًا، وكانت تظهر عليه علامات الحيرة والقلق، فاقترب منه زميله كريم، وسأله: (هل تحتاج إلى مساعدة يا حسام؟ تبدو عليك علامات القلق والحيرة). قال حسام : (نعم، أريد أن أذهب إلى مكتبة المدرسة، لكنني نسيت هل أمشي من هنا أم من هنا). قال كريم: (لا تقلق؛ سأذهب معك، وأذكرك بمكان المكتبة، هيا بنا) . قال حسام: (شكرا لك يا كريم؛ لقد ساعدتني مساعدة كبيرة). قال كريم : (الصديق الحقيقي هو الذي يساعد زملاءه، ولا يتخلى عنهم في الأوقات الصعبة).

اختبار عام (٢) صـ ١٣٧

شاهدت فريدة ثلاثة أطفال يسخرون من صديقتها شهد ؛لأن بشرتها سمراء اللون ، حزنت شهد لذلك فقالت لها فريدة: (أنت جميلة جدًا يا شهد ،وملامحك جميلة) ، شعرت شهد بالسعادة ، ثم أخبرت فريدة المعلمة بما حدث ، فجمعت المعلمة الأطفال الثلاثة ، وحدثتهم عن ضرورة احترام الآخرين وعدم السخرية منهم ،فشعروا بالخجل ،واعتذروا لشهد عما فعلوه.



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

كُلٌّ مِنَّا لَهُ دَوْرٌ



الدرس الأول
نص الاستماع

مَشْرُوعِي مَعَ أَصْدِقَائِي

أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ (أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ) فَاقْتَرَحَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةَ مَشْرُوعٍ، وَبَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ اخْتَارُوا الْمَشْرُوعَ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَمُ، وَهُوَ زِرَاعَةُ الْأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

قَالَ كَرِيمٌ: (سَأَسْتَأْذِنُ أَبِي وَأُحْضِرُ بَعْضًا مِنَ الْبُذُورِ الَّتِي عِنْدَنَا بِالْمَنْزِلِ).

قَالَتْ فَاطِمَةُ: (وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُحْضِرُ غَدًا زُجَاجَةَ مِيَاهٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً).

س:
- ما المسابقة التي أعلنت عنها المعلمة؟
- ما المشروع الذي اقترحته مريم لتجميل المدرسة؟
- ماذا سيحضر كريم من منزله ؟
- ماذا طلبت فاطمة من زملائها ؟

فِي الْيَوْمِ التَّالِي قَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ الزُّجَاجَاتِ ، وَشَرَحَتْ لِلتَّلَامِيذِ كَيْفَ يُحَوِّلُونَ الزُّجَاجَةَ إِلَى إِنَاءِ زِرَاعَةٍ . أَحْضَرَتْ هَنَاءُ الطِّينَ مِنَ الْعَمِّ كَمَالٍ الْمَسْئُولِ عَنْ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ . مَلَأَ التَّلَامِيذُ الزُّجَاجَاتِ بِالطِّينِ ، وَغَرَسُوا الْبُذُورَ فِيهَا وَسَقَوْهَا مَاءً، ثُمَّ كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ اسْمَهُ عَلَى زُجَاجَتِهِ . بَعْدَ فَتْرَةٍ نَبَتَتْ أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ أَجْمَلَ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ .

س:
- ماذا فعلت المعلمة بالزجاجات الفارغة؟
- من المسئول عن حديقة المدرسة ؟
- بم شعر الجميع بعد نجاح المشروع؟
- كيف أصبحت المدرسة بعد تنفيذ المشروع؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَعْلَنَتْ	أَظْهَرَتْ	أَفضل	أَحْسَن	تَجْمِيلُ	تَزْيِيـنُ
اقْتَـرَحَ	عَرَضَ فِكْرَةً	الْمُنَاقَشَة	الْمُحَادَثَة /الْحِوَار	اخْتَارُوا	انْتَقَوْا
أَسْتَأْذِنُ	أَطْلُبُ الْـمُوَافَقَة	فِنَاءٌ	سَاحَةٌ	فَارِغَةٌ	خَالِيَةٌ
شَـرَحَتْ	بَيَّنَتْ /وَضَّحَتْ	غَرَسُوا	ثَبَّتُوا فِـي الْأَرْضِ	إِنَاءٌ	وِعَاءٌ
نَبَتَتْ	نَـمَتْ	شَعَرَ	أَحَسَّ	قَصَّتْ	قَطَعَتْ

الكلمة ومضادها

أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	أَعْلَنَتْ	أَخْفَتْ / كَتَمَتْ	بَعْدَ	قَبْلَ
زِرَاعَةٌ	حَصَادٌ	قَالَ	سَكَتَ	فَارِغَةٌ	مَمْلُوءَةٌ
التَّالِـي	السَّابِقُ	مَلَأَ	أَفْرَغَ	غَدًا	أَمْسِ/الْيَوْمَ
كَتَبَ	مَحَا	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ

المفرد وجمعه

مُسَابَقَةٌ	مُسَابَقَاتٌ	مَشْـرُوعٌ	مَشَارِيعُ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
الْمُنَاقَشَةُ	الْمُنَاقَشَاتُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	فِنَاءٌ	أَفْنِيَةٌ
إِنَاءٌ	آنِيَةٌ / أَوَانٍ	الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ	حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ
اسْمٌ	أَسْمَاءٌ	الْمَسْئُولُ	الْمَسْئُولُونَ	فَتْـرَةٌ	فَتَـرَاتٌ

الجمع ومفرده

الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ	الْبُذُورُ	الْبَذْرَةُ	مِيَاهٌ	مَاءٌ
الزُّجَاجَاتُ	الزُّجَاجَةُ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـما إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما المسابقة التي أعلنت عنها المعلمة ؟

جـ / مُسَابَقَةُ (أَفْضَلِ مَشْـرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ).

س٢ : ما المشروع الذي اقترحته مريم لتجميل المدرسة ؟

جـ / اقْتَـرَحَتْ مَشْـرُوعَ زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

س٣ : ماذا سيحضر كريم للمشاركة في تنفيذ المشروع ؟

جـ / سَيُحْضِـرُ بَعْضًا مِنَ الْبُذُورِ الَّتِي عِنْدَهُمْ بِالْمَنْزِلِ.

س٤ : ماذا طلبت فاطمة من أصدقائها أن يحضروا استعدادًا للمشروع ؟

جـ / طَلَبَتْ أَنْ يُحْضِـرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زُجَاجَةَ مِيَاهٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً.

س٥ : كيف ساعدت المعلمة التلاميذ على تنفيذ المشروع ؟

جـ / قَصَّتِ الْمُعَلِّمَةُ الزُّجَاجَاتِ، وَشَـرَحَتْ لِلتَّلَامِيذِ كَيْفَ يُحَوِّلُونَ الزُّجَاجَةَ إِلَـى إِنَاءِ زِرَاعَةٍ.

س٦ : من أين أحضرت هناء الطين ؟

جـ / مِنَ الْعَمِّ كَمَالٍ الْمَسْئُولِ عَنْ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

س٧ : ماذا فعل التلاميذ بالزجاجات؟

جـ / مَلَأَ التَّلَامِيذُ الزُّجَاجَاتِ بِالطِّيـنِ، وَغَرَسُوا الْبُذُورَ فِيهَا، وَسَقَوْهَا مَاءً، ثُمَّ كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ اسْمَهُ عَلَى زُجَاجَتِهِ.

س٨ : ماذا حدث للبذور بعد فترة ؟

جـ / نَبَتَتْ أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ أَجْمَلَ.

س٩ : بم شعر الجميع في النهاية ؟ جـ / شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ.

س١٠ : ماذا نتعلم من القصة ؟

جـ / نَتَعَلَّمُ - اسْتِئْذَانَ الْوَالِدَيْنِ قَبْلَ أَخْذِ أَيِّ شَـيْءٍ مِنَ الْـمَنْزِلِ .

- التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ فِـي الْأُمُورِ النَّافِعَةِ .

س١١ : اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنص .

جـ / مَدْرَسَتُنَا أَجْمَلُ بِالْأَزْهَارِ .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
مشروعي مع أصدقائي

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسابَقَةِ (أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْـمَدْرَسَةِ)، فَاقْتَـرَحَ كُـلُّ تِلْمِيـذٍ فِكْرَةَ مَشْـرُوعٍ، وَبَعْدَ الْـمُناقَشَةِ اخْتارُوا الْمَشْـرُوعَ الَّذِي اقْتَـرَحَتْهُ مَرْيَمُ، وَهُوَ زِراعَةُ الْأَزْهارِ فِـي فِناءِ الْـمدْرَسَةِ. قالَ كَرِيمٌ : (سَأَسْتَأْذِنُ أَبِـي وَأُحْضِـرُ بَعْضًـا مِـنَ الْبُـذُورِ الَّتِـي عِنْـدَنا بِالْـمَنْزِلِ). قالَـتْ فاطِمَةُ : (وَكُلُّ واحِدٍ مِنَّا يُحْضِرُ غَدًا زُجاجَةَ مِياهٍ بِلاسْتِيكِيَّةً فارِغَةً).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (ساحَة) : .... ٢- مُضادَّ (مَمْلُوءَة) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْـمَشارِيع) : .... ٤- جَمْعَ (الْبَذْرَة) : ....

٥- ضَمِيـرًا : .... ٦- حَرْفًا : ....

٧- اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٨- جَمْعَ تَكْسِيـرٍ: ....

٩- كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : .... ١٠- ظَرْفَ زَمانٍ : ....

١١- كَلِمَةً بِها ياءُ مِلْكِيَّةٍ : .... ١٢- فِعْلًا ، وَبَيِّـنْ نَوْعَهُ : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَوْ عَلامَةَ (✖) أَمامَ الْعِباراتِ الآتِيَةِ :

١- أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسابَقَةِ (أَفْضَل لَوْحَةٍ تُعَبِّـرُ عَنِ التَّعاوُنِ بَيْـنَ الْأَصْدِقاءِ).( )

٢- عَرَضَ كَرِيمٌ أَنْ يُحْضِـرَ بَعْضًا مِنَ الْبُذُورِ الَّتِي عِنْدَهُمْ بِالْـمَنْزِلِ. ( )

٣- طَلَبَتْ فاطِمَةُ أَنْ يُحْضِـرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ زُجاجَةً مَمْلُوءَةً بِالْـمِياهِ. ( )

(جـ) ما الْـمَشْـرُوعُ الَّذِي اقْتَـرَحَتْهُ مَرْيَمُ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِـماتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْـمَشْـرُوعُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (تَـجْمِيلٌ) : ...... / ...... / ......

٣- (الْأَزْهارُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (فِناءٌ) : ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الْيَوْمِ التَّالِي قَصَّتِ الـمعَلِّمَةُ الزُّجاجَاتِ، وَشَرَحَتْ لِلتَّلامِيذِ كَيْفَ يُحَوِّلُونَ الزُّجاجَةَ إِلَى إِناءِ زِرَاعَةٍ. أَحْضَرَتْ هَنَاءُ الطِّينَ مِنَ الْعَمِّ كَمَالِ الْـمَسْئُولِ عَنْ حَدِيقَةِ الـمدْرَسَةِ. مَلَأَ التَّلامِيذُ الزُّجاجَاتِ بِالطِّينِ، وَغَرَسُوا الْبُذُورَ فِيهَا، وَسَقَوْهَا مَاءً، ثُمَّ كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ اسْمَهُ عَلَى زُجَاجَتِهِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ نَبَتَتْ أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَصْبَحَتِ الـمدْرَسَةُ أَجْمَلَ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (ثَبَّتُوا) : ....
٢- مُضَادَّ (أَفْرَغَ) : ....
٣- مُفْرَدَ (حَدَائِق) : ....
٤- جَمْعَ (زَهْرَة) : ....
٥- فِعْلًا : ....
٦- اسْمًا : ....
٧- حَرْفًا : ....
٨- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....
٩-جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....
١١- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَمُّ كَمَالٌ مَسْئُولٌ عَنْ .... الْمَدْرَسَةِ. (حَافِلَةِ - حَدِيقَةِ - مَكْتَبَةِ)

٢- كَتَبَ التَّلامِيذُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى .... (أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ - زُجَاجَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - لَوْحَاتٍ)

٣- الْعُنْوَانُ الْـمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ هُو ....

(فَاطِمَةُ وَهَدِيَّةُ الْعِيدِ - الْخَضْرَاوَاتُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ - مَدْرَسَتُنَا أَجْمَلُ بِالْأَزْهَارِ)

(جـ) مَاذَا فَعَلَ التَّلامِيذُ بِالزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

(د) تَخَيَّرِ الْـمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- قَصَّتِ الْـمُعَلِّمَةُ الزُّجَاجَاتِ . (حَكَتْ - زَرَعَتْ - قَطَعَتْ)

٢- قَصَّتِ الْأُمُّ الْحِكَايَاتِ عَلَى أَبْنَائِهَا . (حَكَتْ - زَرَعَتْ - قَطَعَتْ)



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) مَلَأَ التَّلَامِيذُ الزُّجَاجَاتِ بِالرِّمَالِ ، وَغَرَسُوا فِيهَا الْبُذُورَ. (   )

(ب) اقْتَـرَحَتْ مَرْيَمُ زِرَاعَةَ الْأَزْهَارِ فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

(جـ) أَحْضَـرَ كَرِيمٌ الْبُذُورَ مِنَ الْعَمِّ كَمَالٍ مَسْئُولِ الْحَدِيقَةِ. (   )

(د) كَتَبَ التَّلَامِيذُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الْأَوَانِـي الْفَخَّارِيَّةِ بَعْدَ أَنْ غَرَسُوا فِيهَا الْبُذُورَ. (   )

نشاط ٤ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِـي الْقِصَّةِ :

◯ اقْتَـرَحَتْ مَرْيَمُ زِرَاعَةَ الْأَزْهَارِ فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

◯ أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ أَجْمَلَ بَعْدَ زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ.

◯ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ (أَفْضَلِ مَشْـرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ).

◯ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِـي غَرْسِ الْبُذُورِ، وَسَقَوْهَا مَاءً.

نشاط ٥ مَنْ (هُوَ / هِيَ) ؟

(أ) أَعْلَنَتْ عَنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْـرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ. (..................)

(ب) أَحْضَـرَ بَعْضَ الْبُذُورِ مِنْ مَنْزِلِهِ بَعْدَ اسْتِئْذَانِ وَالِدِهِ. (..................)

(جـ) طَلَبَتْ مِنْ زُمَلَائِهَا إِحْضَارَ زُجَاجَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِغَةٍ. (..................)

(د) أَحْضَـرَتِ الطِّيـنَ مِنَ الْعَمِّ كَمَالٍ. (..................)



نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) أُمَارِسُ تَـمَارِينَ الصَّبَاحِ فِـي .... الْـمَدْرَسَةِ. (مَعْنَى : سَاحَة)

(ب) شَعَرْتُ بِالْعَطَشِ فَوَجَدْتُ الزُّجَاجَةَ .... مِنَ الْـمَاءِ. (مُضَادُّ : مَمْلُوءَة)

(جـ) غَرَسَ الْفَلَّاحُ .... فِـي الْأَرْضِ. (جَمْعُ : الْبَذْرَة)

(د) زَرَعْتُ الْأَزْهَارَ فِـي .... الْـمَنْزِلِ. (مُفْرَدُ : حَدَائِق)



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٩٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ فِي وَرَقَةٍ. ( )

٢- أَعْطَى التَّلَامِيذُ الْأَوْرَاقَ لِمُعَلِّمَةِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ :- اقْتَرَحَ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَزْرَعُوا .... وَ .... فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

(جـ) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمَدْرَسَةُ؟

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٩٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ شَاكِرٌ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ فِي الْفَصْلِ . ( )

٢-كَانَ التَّلَامِيذُ يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ . ( )

(ب) تَخَيَّرْ : - عَرَضَ شَاكِرٌ اقْتِرَاحَهُ عَلَى .... (الْمُعَلِّمَةِ - الْمُدِيرِ - الْمُشْرِفَةِ)

(جـ) لِمَاذَا اقْتَرَحَ شَاكِرٌ زِيَادَةَ عَدَدِ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ؟

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٩٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَانَتِ الْمُسَابَقَةُ مِنْ أَجْلِ الحِفَاظِ عَلَى .... (الْهَوَاءِ - الْمَاءِ - الْمَدْرَسَةِ)

٢- اقْتَرَحَ أَحْمَدُ إِصْلَاحَ .... التَّالِفَةِ. (الصَّنَادِيقِ - الصَّنَابِيرِ - الْأَبْوَابِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ: (أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْحَيِّ). ( )

٢- اقْتَرَحَ آسِرٌ التَّحَدُّثَ فِي الْإِذَاعَةِ عَنْ طَرَائِقِ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ. ( )

(جـ) مَاذَا اقْتَرَحَتْ مَرْيَمُ؟

• ملحوظة : يقوم المعلم أوولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٩ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٩٩، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَقَامَتِ الْـمَدْرَسَةُ مُسَابَقَةَ أَجْمَلِ فَصْلٍ . (   )

٢- قَامَ عُمَّالُ النَّظَافَةِ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ مِنَ الْفُصُولِ. (   )

(ب) تَخَيَّرْ : زَيَّنَ التَّلَامِيذُ الْفُصُولَ بِـ .... (الشَّـرَائِطِ الْـمُلَوَّنَةِ - الْبَالُونَاتِ - هُمَا مَعًا)

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) (الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ) كَلِمَة (الصَّادِقُونَ) جَمْعُ ....

(مُذَكَّرٍ سَالِـمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِـمٌ - تَكْسِيـرٍ)

(ب) تُغَرِّدُ الطُّيُورُ فِـي الْحَدِيقَةِ . كَلِمةُ (فِـي) .... (اسْمٌ- فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(جـ) .... الْفَتَاةُ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ . (ذَهَبُوا -ذَهَبَ - ذَهَبَتِ)

(د) الْـمِصْـرِيُّ .... وَطَنَهُ . (تُحِبُّ -يُحِبُّ - يُحِبُّونَ)

(هـ) تَعَاوَنَ الزُّمَلَاءُ فِـي تَنْفِيذِ الْـمَشْـرُوعِ ،كَلِمَةُ (تَعَاوَن) فِعْلٌ ......(مَاضٍ -مُضَارِعٌ - أَمْرٍ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- مَا أَرْوَعَ التَّعَاوُنَ ☐ ٢- كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي ☐

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- كَانَ .... نَقِيًّا عَلَـى شَاطِئِ الْبَحْرِ . (الْهَوَأ -الْهَوَاءُ - الْهَوَاؤُ)

٢- الْإِنَاءُ .... بِالْـمَاءِ . (مَمْلُوأٌ -مَمْلُوءٌ - مَمْلُوؤٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.

رابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الْـمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِـي يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

....

• ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٩ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

أَنَا مَسْئُولَةٌ

سَافَرَتْ جَارَةُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ لَيْلَى أَنْ تَعْتَنِيَ بِسُلَحْفَاةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا . فَرِحَتْ لَيْلَى بِالسُّلَحْفَاةِ الصَّغِيرَةِ ، لَكِنَّهَا فَكَّرَتْ قَلِيلًا ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ ؛ فَهِيَ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلُ .

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، نَسِيَتْ أَنْ تُطْعِمَ السُّلَحْفَاةَ ؛ فَنَامَتِ السُّلَحْفَاةُ حَزِينَةً فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ.

س:
- ماذا طلبت الجارة من ليلى ؟
- لماذا بدأت ليلى تشعر بالقلق ؟
- لماذا نامت السلحفاة حزينة في زاوية الغرفة ؟

شَعَرَتْ لَيْلَى بِالنَّدَمِ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا ، فَجَهَّزَتْ طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا ، وَضَبَطَتِ الْمُنَبِّهَ ؛ لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِهَا كُلَّ يَوْمٍ، كَمَا صَنَعَتْ لِلسُّلَحْفَاةِ عُلْبَةً مُزَيَّنَةً ؛ لِتَنَامَ بِهَا . عِنْدَمَا عَادَتْ جَارَةُ لَيْلَى ، وَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ سَعِيدَةً ، شَكَرَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: (عَرَفْتُ أَنَّكِ فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ!) ، ابْتَسَمَتْ لَيْلَى بِفَخْرٍ ؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَعْنِي الاهْتِمَامَ وَالْحُبَّ مَعًا.

س:
- كيف اعتنت ليلى بالسلحفاة ؟
- ماذا تعني المسئولية كما أدركتها ليلى ؟
- لماذا شكرت الجارة ليلى بعد عودتها ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أُسْـرَتُهَا	عَائِلَتُهَا	تَعْتَنِي	تَهْتَمُّ بِـ	أَثْنَاءَ	خِلَالَ
الْقَلَقُ	الْخَوْفُ/ التَّوَتُّرُ	تَشْعُرُ	تُحِسُّ	📖رِعَايَةٌ	اهْتِمَامٌ
📖زَاوِيَةٌ	رُكْنٌ	الْغُرْفَةُ	الْحُجْرَةُ	النَّدَمُ	الْحَسْـرَةُ
قَرَّرَتْ	عَزَمَتْ عَلَى	جَهَّزَتْ	أَعَدَّتْ/أَحْضَـرَتْ	📖خَصَّصَتْ	حَدَّدَتْ
حِرْصٌ	اهْتِمَامٌ/الْتِزَامٌ	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ دُونَ صَوْتٍ	أَدْرَكَتْ	عَلِمَتْ
مَوَاعِيدُ	أَوْقَاتٌ	فَخْرٍ	تَبَاهٍ/اعْتِزَازٍ	مُزَيَّنَةٌ	مُجَمَّلَةٌ

الكلمة ومضادها

تَعْتَنِي	تُهْمِلُ	حِرْصًا	إِهْمَالًا	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	قَلِيلًا	كَثِيـرًا	الْقَلَقُ	الِاطْمِئْنَانُ
رِعَايَةٌ	إِهْمَالٌ	النَّدَمُ	الْفَخْرُ	نَسِيَتْ	تَذَكَّرَتْ
نَامَتْ	اسْتَيْقَظَتْ	حَزِينَةٌ	فَرِحَةٌ/سَعِيدَةٌ	عَادَتْ	ذَهَبَتْ
وَجَدَتْ	فَقَدَتْ	عَرَفْتُ	جَهِلْتُ	📖الِاهْتِمَامِ	الْإِهْمَالِ
أَدْرَكَتْ	جَهِلَتْ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الْحُبُّ	الْكُرْهُ

المفرد والجمع

جَارَةٌ	جَارَاتٌ	أُسْـرَةٌ	أُسَـرٌ	سُلَحْفَاةٌ	سَلَاحِفُ
حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ	الْأَوَّلُ	الْأَوَائِلُ	زَاوِيَةٌ	زَوَايَا
📖الْغُرْفَةُ	الْغُرَفُ	طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	📖وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ / أَمْكِنَةٌ	عُلْبَةٌ	عُلَبٌ	فَتَاةٌ	فَتَيَاتٌ
مِيعَادٌ	مَوَاعِيدُ	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	الْمَسْئُولِيَّةُ	الْمَسْئُولِيَّاتُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلى أين سافرت جارة ليلى مع أسرتها ؟

جـ / سَافَرَتْ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

س٢ : ماذا طلبت الجارة من ليلى ؟

جـ / طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَعْتَنِيَ بِسُلَحْفَاةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا.

س٣ : لماذا شعرت ليلى بالقلق ؟

جـ / لِأَنَّهَا لَمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلُ.

س٤ : كيف نامت السلحفاة في اليوم الأول ؟ ولماذا ؟

جـ / نَامَتِ السُّلَحْفَاةُ حَزِينَةً فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ؛ لِأَنَّ لَيْلَى نَسِيَتْ أَنْ تُطْعِمَهَا .

س٥ : بماذا شعرت ليلى عندما نسيت إطعام السلحفاة؟ جـ / شَعَرَتْ بِالنَّدَمِ.

س٦ : كيف اعتنت ليلى بالسلحفاة ؟

جـ / جَهَّزَتْ طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ ،وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا ، وَصَنَعَتْ لَهَا عُلْبَةً مُزَيَّنَةً ؛ لِتَنَامَ بِهَا.

س٧ : لماذا ضبطت ليلى المنبه ؟ جـ / لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِ السُّلَحْفَاةِ كُلَّ يَوْمٍ.

س٨ : كيف وجدت جارة ليلى السلحفاة بعد عودتها ؟

جـ / وَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ سَعِيدَةً .

س٩ : لماذا شكرت الجارة ليلى ؟ وماذا قالت لها ؟

جـ / شَكَرَتِ الْجَارَةُ لَيْلَى لِاعْتِنَائِهَا بِالسُّلَحْفَاةِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا ، وَقَالَتْ لَهَا : (عَرَفْتُ أَنَّكِ فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ!).

س١٠ : برأيك هل أثبتت ليلى أنها فتاة مسئولة ؟ ولماذا ؟

جـ / نَعَمْ ؛ لِأَنَّهَا اعْتَنَتْ بِالسُّلَحْفَاةِ فَأَطْعَمَتْهَا ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا وَصَنَعَتْ لَهَا عُلْبَةً مُزَيَّنَةً ؛ لِتَنَامَ بِهَا.

س١١ : ماذا أدركت ليلى في نهاية القصة ؟

جـ / أَدْرَكَتْ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَعْنِي الِاهْتِمَامَ وَالْحُبَّ مَعًا.

• **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أنا مسئولة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَافَرَتْ جَارَةُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ لَيْلَى أَنْ تَعْتَنِيَ بِسُلَحْفَاةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا. فَرِحَتْ لَيْلَى بِالسُّلَحْفَاةِ الصَّغِيرَةِ، لَكِنَّهَا فَكَّرَتْ قَلِيلًا، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ؛ فَهِيَ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلُ. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، نَسِيَتْ أَنْ تُطْعِمَ السُّلَحْفَاةَ؛ فَنَامَتِ السُّلَحْفَاةُ حَزِينَةً فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (رُكْنٌ) : ....

٢- مُضَادَّ (إِهْمَال) : ....

٣- مُفْرَدَ (الغُرَفُ) : ....

٤- حَرْفًا : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

٦- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

٧- ضَمِيرَ غَائِبٍ : ....

٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : ....

١٠- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

١١- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١٢- اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- طَلَبَتِ الجَارَةُ مِنْ لَيْلَى أَنْ تَعْتَنِيَ بِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ أَثْنَاءَ سَفَرِهَا. (   )

٢- شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْقَلَقِ ؛ لأَنَّهَا لَمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلِ. (   )

٣- أَطْعَمَتْ لَيْلَى السُّلَحْفَاةَ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ. (   )

(جـ) كَيْفَ نَامَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (فَكْـ/كَـ/رَتْ) : ....

٢- (حَـ/زِيـ / ـنَـ/ ـةٌ) : ....

٣- (رِ/عَا/يَـ/ـةُ) : ....

٤- (الْـ/غُرْ/فَـ/ ـةُ) : ....

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شَعَرَتْ لَيْلَى بِالنَّدَمِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا، فَجَهَّزَتْ طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا، وَضَبَطَتِ الْمُنَبِّهَ؛ لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِهَا كُلَّ يَوْمٍ، كَمَا صَنَعَتْ لِلسُّلَحْفَاةِ عُلْبَةً مُزَيَّنَةً؛ لِتَنَامَ بِهَا. عِنْدَمَا عَادَتْ جَارَةُ لَيْلَى، وَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ سَعِيدَةً، شَكَرَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ : (عَرَفْتُ أَنَّكِ فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ!) ابْتَسَمَتْ لَيْلَى بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ المسْئُولِيَّةَ تَعْنِي الاهْتِمَامَ وَالْحُبَّ مَعًا !

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (حَدَّدَتْ) : .... ٢- مُضَادَّ (عَبَسَتْ) : ....

٣- جَمْعَ (مِيعَاد) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَوْقَات) : ....

٥- حَرْفًا : .... ٦- اسْمًا : ....

٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ: ....

١١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ: ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

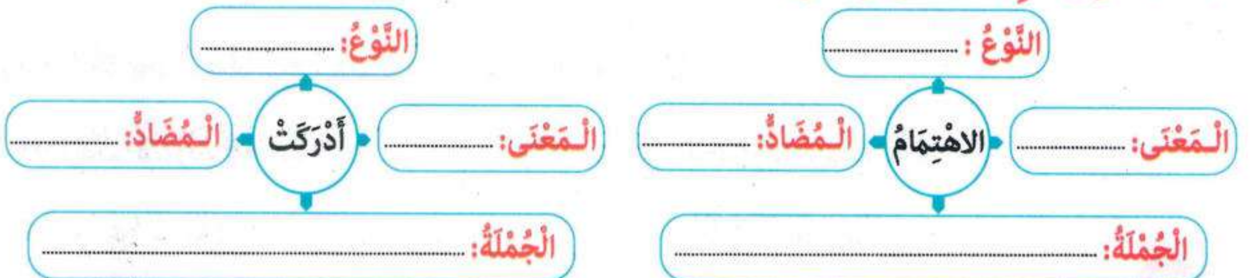
١- ضَبَطَتْ لَيْلَى المُنَبِّهَ لِتَتَذَكَّرَ .... طَعَامِ السُّلَحْفَاةِ .

٢- صَنَعَتْ لَيْلَى للسُّلَحْفَاةِ عُلْبَةً مُزَيَّنَةً لِـ .... بِهَا .

٣- شَكَرَتِ الجَارَةُ لَيْلَى ، وَقَالَتْ : (عَرَفْتُ أَنَّكِ فَتَاةٌ ....) .

(جـ) مَاذَا أَدْرَكَتْ لَيْلَى فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ ؟ ....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :



الدرس الثاني : أنا مسئولة


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) سَافَرَتْ جَارَةُ لَيْلَـى إِلَـى مَدِينَةِ .... (شَـرْمِ الشَّيْخِ - الغَرْدَقَةِ - الإِسْكَنْدَرِيَّةِ)

(ب) شَعَرَتْ لَيْلَـى بِـ .... لِأَنَّهَا لَـمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلُ.

(الفَرَحِ - الحُزْنِ - القَلَقِ)

(جـ) ضَبَطَتْ لَيْلَـى .... لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِ السُّلَحْفَاةِ . (الهَاتِفَ - الـمُنَبِّهَ - الرَّادْيُو)

(د) أَدْرَكَتْ لَيْلَـى أَنَّ الـمَسْئُولِيَّةَ تَعْنِي .... (الاهْتِمَامَ -الحُبَّ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٤ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِـي القِصَّةِ :

◯ عَادَتِ الجَارَةُ وَوَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ سَعِيدَةً.

◯ جَهَّزَتْ لَيْلَـى طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا.

◯ تَرَكَتِ الْجَارَةُ سُلَحْفَاةً صَغِيـرَةً عِنْدَ لَيْلَـى ،وَطَلَبَتْ مِنْهَا الاهْتِمَامَ بِهَا حَتَّى عَوْدَتِهَا.

◯ نَسِيَتْ لَيْلَـى أَنْ تُطْعِمَ السُّلَحْفَاةَ فَنَامَتِ السُّلَحْفَاةُ حَزِينَةً.

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الـمُعَبِّرِ عَنِ الـمَسْئُولِيَّةِ :

(أ) طَلَبَتِ الأُمُّ مِنِ ابْنَتِهَا تَنْظِيفَ الـمَنْزِلِ ، وَلَكِنَّهَا انْشَغَلَتْ بِاللَّعِبِ وَلَـم تُنَظِّفْهُ. (   )

(ب) ذَاكَرَتْ أَسِيلُ دُرُوسَهَا وَكَتَبَتْ وَاجِبَاتِهَا كَمَا طَلَبَ مِنْهَا الـمُعَلِّمُ . (   )

(جـ) اعْتَنَى أَحْمَدُ بِقِطَّةِ صَدِيقِهِ الَّتِي أَوْصَاهُ بِرِعَايَتِهَا حَتَّى عَادَ مِنَ السَّفَرِ. (   )

(د) لَـمْ تُغْلِقْ مَرْيَمُ الصُّنْبُورَ جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ، وَأَهْدَرَتْ مَاءً كَثِيـرًا . (   )


هيَّا نَتعلَّمُ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالـمَطْلُوبِ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) وَضَعَتْ أُمِّي الزَّهْرِيَّةَ عَلَـى مِنْضَدَةٍ فِـي .... الغُرْفَةِ. (مَعْنَى : رُكْن)

(ب) .... وَقْتًا لِلذَّهَابِ إِلَـى النَّادِي . (مَعْنَى: حَدَّدْتُ)

(جـ) تَحْرِصُ الـمُمَرِّضَةُ عَلَـى .... الـمَرْضَـى. (مُضَادُّ : إِهْمَال)

(د) نَظَّفَتْ أُمِّي .... الـمَنْزِلِ كُلَّهَا . (جَمْعُ : غُرْفَةً)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

يَوْمَ الجُمُعَةِ المَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى مَحَلِّ الحَيَوانَاتِ الأَلِيفَةِ ؛ لِأَشْتَرِيَ سُلَحْفَاةً ، وَهُنَاكَ اخْتَرْتُ سُلَحْفَاةً صَغِيرَةً واشْتَرَيْنَا لَهَا الطَّعَامَ المُنَاسِبَ ، وَعِنْدَمَا رَجَعْنَا إِلَى البَيْتِ خَصَّصْتُ للسُّلَحْفَاةِ صُنْدُوقًا جَمِيلًا فِي زَاوِيَةِ الغُرْفَةِ ؛ لِتَنَامَ بِهِ ، وَحَرَصْتُ عَلَى رِعَايَتِهَا يَوْمِيًّا ؛ فَكُنْتُ أُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَأُنَظِّفُ مَكَانَهَا ، وَأَلْعَبُ مَعَهَا .

١- مَعْنَى (حَدَّدْتُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الغُرَفُ) : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- اشْتَرَى بَطَلُ القِصَّةِ السُّلَحْفَاةَ يَوْمَ .... (الأَرْبِعَاءِ - الخَمِيسِ - الجُمُعَةِ)

٢- خَصَّصَ بَطَلُ القِصَّةِ للسُّلَحْفَاةِ صُنْدُوقًا فِي .... الغُرْفَةِ . (وَسَطِ - زَاوِيَةِ - نَافِذَةِ)

(جـ) كَيْفَ كَانَ بَطَلُ القِصَّةِ يَرْعَى السُّلَحْفَاةَ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

طَلَبَتْ نَدَى مِنْ صَدِيقَتِهَا أَسْمَاءَ أَنْ تَعْتَنِيَ بِقِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ مِنْ سَفَرِهَا إِلَى مَدِينَةِ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ ، وَافَقَتْ أَسْمَاءُ وَفَرِحَتْ ، وَلَكِنَّهَا بَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرَتْ بِالْقَلَقِ ؛ فَهِيَ لَمْ تَقُمْ بِرِعَايَةِ قِطَّةٍ مِنْ قَبْلُ ، أَخَذَتْ تَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِتِّ حَتَّى تَعَلَّمَتْ كَيْفِيَّةَ رِعَايَةِ القِطَطِ ، فَضَبَطَتْ مُنَبِّهَهَا لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ إِطْعَامِ القِطَّةِ ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا ، وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ رَجَعَتْ نَدَى مِنَ السَّفَرِ وَشَكَرَتْ أَسْمَاءَ عَلَى تَحَمُّلِهَا المَسْئُولِيَّةِ .

١- مَعْنَى (رِعَايَة) : .... (اهْتِمَام – نَظَافَة – تَجْدِيد)

٢- مُضَادُّ (القَلَق) : .... (الفَرَح – الاطْمِئْنَان – الصِّدْق)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَافَرَتْ نَدَى إِلَى مَدِينَةِ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ . (   )

٢- شَعَرَتْ أَسْمَاءُ بِالْقَلَقِ ورَفَضَتْ الاهْتِمَامَ بِالْقِطَّةِ . (   )

(جـ) لِمَاذَا شَكَرَتْ نَدَى أَسْمَاءَ ؟ ....

الدرس الثاني : أنا مسئولة

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي:

اشْتَـرَى الأَبُ عُصْفُورًا صَغِيـرًا لابْنِهِ مُحَمَّدٍ ، فِـي اليَـوْمِ الأَوَّلِ ظَـلَّ مُحَمَّـدٌ يَلْعَـبُ مَـعَ أَصْحَابِهِ وَنَسِـيَ إِطْعَامَ العُصْفُورِ ، فَبَـاتَ العُصْـفُورُ حَزِينًـا ، وَفِـي اليَـوْمِ التَّالِـي شَـعَرَ مُحَمَّدٌ بِالنَّدَمِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَقُومَ بِالاهْتِمَامِ بِالْعُصْفُورِ وَرِعَايَتِهِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، فَضَبَطَ الـمُنَبِّهَ ؛ لِيَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ إِطْعَامِ العُصْفُورِ ، وَخَصَّصَ وَقْتًا لِتَنْظِيفِ القَفَصِ واللَّعِبِ مَـعَ العُصْـفُورِ ، لَاحَظَ الأَبُ مَا يَفْعَلُهُ مُحَمَّدٌ فَقَالَ لَهُ : (أَحْسَنْتَ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ الآنَ شَخْصًا مَسْئُولًا) .

١- مَعْنَى (حَدَّدَ) : .... ٢- جَمْعَ (مِيعَاد) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- اشْتَـرَى الأَبُ لِـمُحَمَّدٍ .... صَغِيـرًا .

٢- بَاتَ العُصْفُورُ فِـي اليَوْمِ الأَوَّلِ ....

(جـ) لِـمَاذَا ضَبَطَ مُحَمَّدٌ الـمُنَبِّهَ ؟ ....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

يُحِبُّ سَالِمٌ الْأَسْمَاكَ كَثِيـرًا، فِـي عِيدِ مِيلَادِهِ اشْتَـرَتْ لَهُ أُمُّهُ حَوْضًا صَغِيـرًا بِهِ سَمَكٌ مُلَوَّنٌ، وَضَعَ سَالِمٌ الْحَوْضَ فِـي زَاوِيَةِ غُرْفَتِهِ ، وَظَلَّ سَالِمٌ يُرَاقِبُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَتَحَرَّكُ دَاخِلَ الْحَوْضِ ، وَفَجْأَةً شَعَرَ أَنَّ السَّمَكَ يَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ، وَأَنَّ الْمَاءَ قَدْ تَغَيَّـرَ لَوْنُهُ، فَذَهَبَ إِلَـى أُمِّهِ وَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ فَنَصَحَتْهُ بِتَغْيِيـرِ الْمَاءِ، وَتَنْظِيفِ الْحَوْضِ مِنْ فَتْـرَةٍ لِأُخْرَى، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِيـنِ تَعَلَّمَ سَالِمٌ كَيْفِيَّةَ رِعَايَةِ الْأَسْمَاكِ وَتَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ.

١- مَعْنَى (زَاوِيَة) : .... (رُكْن - شُبَّاك - لَوْحَة)

٢- مُضَادُّ (اهْتِمَام) : .... (حُزْن - رِعَايَة - إِهْمَال)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اشْتَـرَتِ الْأُمُّ حَوْضَ السَّمَكِ ؛ لِتُكَافِئَ سَالِمًا عَلَـى نَجَاحِهِ فِـي الِامْتِحَانِ. (   )

٢-وَضَعَ سَالِمٌ حَوْضَ السَّمَكِ فِـي زَاوِيَةِ غُرْفَتِهِ. (   )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بَعْدَ أَنْ أَخْبَـرَهَا بِـمَا حَدَثَ لِحَوْضِ السَّمَكِ؟ ....



نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ



١- الطَّبِيبُ مَاهِرٌ.



٢- الْفِيلُ ضَخْمٌ.



٣-الْفَصْلُ نَظِيفٌ.

ب



١-قَرَأَ أَحْمدُ الْقِصَّةَ.



٢-يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ.



٣- اكْتُبْ وَاجِبَكَ، يَا يُوسُفُ.

- الْجُمَلُ فِـي الْـمَجْمُوعَةِ (أ) بَدَأَتْ بِـ(اسْمٍ - فِعْلٍ) ،وَلِذَا تُسَمَّى جُمَلًا(اسْمِيَّةً - فِعْلِيَّةً)
- الْجُمَلُ فِـي الْـمَجْمُوعَةِ (ب) بَدَأَتْ بِـ(اسْمٍ - فِعْلٍ) ،وَلِذَا تُسَمَّى جُمَلًا(اسْمِيَّةً - فِعْلِيَّةً)

- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (اسْمٍ).
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ - أَمْرٍ).

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة) ؛ كَالْـمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
(أ) الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ.	✓	
(ب) يَقُولُ الصَّادِقُ الْحَقَّ.		
(جـ) النَّجْمُ لَامِعٌ فِـي السَّمَاءِ.		
(د) تُغَرِّدُ الطُّيُورُ فِـي الْحَدِيقَةِ.		
(هـ) نَهْرُ النِّيلِ عَذْبٌ.		
(و) قُلِ الصِّدْقَ دَائِـمًا.		

الدرس الثاني : أنا مسئولة

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ ؛ كَالْمِثَالِ:

(أ) الطُّيُورُ مُغَرِّدَةٌ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(ب) .... الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ. (............)

(جـ) .... التِّلْمِيذُ بِالْجَائِزَةِ. (............)

(د) .... شُجَاعٌ. (............)

(هـ) .... الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ ، يَا آدَمُ. (............)

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا:

(أ) فَصْلِ – فِـي – الْجَوُّ – يَعْتَدِلُ – الرَّبِيعِ

الْجُمْلَةُ : .... نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....

(ب) مُتَفَوِّقٌ – الطَّالِبُ – الدِّرَاسَةِ – فِـي

الْجُمْلَةُ: .... نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....

(جـ) الْكِبَارَ – احْتَـرِمِ - حَازِمُ - يَا

الْجُمْلَةُ: .... نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....

(د) الْأَزْهَارِ – عَطِرَةٌ - رَائِحَةُ

الْجُمْلَةُ: .... نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

- الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ.		- الْـمُخْتَـرِعُ مُبْدِعٌ.
- أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ.	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	- تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ رَبِيعًا.
- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ .	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	- لَوِّنِ اللَّوْحَةَ ، يا عُمَرُ.
- فَتَحَ الطِّفْلُ الْبَابَ .		- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ.

نشاط ٦ صَنِّفِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ ؛ كَالْمِثَالِ:

- أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ الْغُرْفَةَ.
- الْقِرْدُ يَقْفِزُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.
- الْمَكْتَبَةُ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.
- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْكَعْكَةَ .
- ذَاكِرِي دُرُوسَكِ ، يَا هِنْدُ.
- الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ .

جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ	جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ
الْقِرْدُ يَقْفِزُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.	....
....	....
....	....

نشاط ٧ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسُ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) خَالِدٌ يُحِبُّ الْفَاكِهَةَ. - يُحِبُّ خَالِدٌ الْفَاكِهَةَ .

(ب) الْأَبُ قَرَأَ الْجَرِيدَةَ. - ....

(جـ) .... - أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ.

(د) الْكُوبُ انْكَسَرَ. - ....

(هـ) .... - سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ.

نشاط ٨ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَأُخْرَى فِعْلِيَّةً:



الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : ....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : ....



الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : ....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : ....



الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : ....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....



القواعد الإملائية

المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

نشاط ١ لَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

قَرَأَ	قِرْدٌ	لَاعِبٌ
قَـ / رَ / أَ	قِـرْ / دٌ	لَا / عِـ / بٌ
قِطَّةٌ	الْكُرَةُ	الطَّرِيقُ
قِـطْ / طَـ / ـةٌ	الْـ / كُـ / رَ / ةُ	الطْ / طَ / رِيـ / قُ



- الـمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ (**مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ**) ، مِثْلَ : (قَـ) ، (رَ) ، (أَ) فِـي كَلِمَةِ (قَرَأَ).

٢- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ + الْحَرْفُ السَّاكِنُ (**مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ**) ، مِثْلَ : (قِـرْ) فِـي كَلِمَةِ (قِرْدٌ).

٣- حَرْفُ الـمَدِّ + الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ (**مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ**) ، مِثْلَ : (لَا) فِـي كَلِمَةِ (لَاعِبٌ).

٤- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ (**مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ**) ، مِثْلَ : (دٌ) ، (بٌ) ، فِـي الْكَلِمَاتِ (قِرْدٌ - لَاعِبٌ)

انْتَبِهْ : -الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، مِثْلَ : (طَّ) : (طْ/طَ) فِـي كَلِمَةِ (قِـطَّـةٌ).

-اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْلَ : (الْـ) فِـي كَلِمَةِ (الْكُرَةُ).

-اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِـي لَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْلَ : (الطَّـ) : (الطْـ/طَـ) فِـي كَلِمَةِ (الطَّرِيقُ).

نشاط ٢ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ)(زُهُورٌ) : زُ / .... / ....

(ب)(الْحَيَوَانُ): .... / حَـ / .... / .... / نُ

(جـ)(الرِّحْلَةُ) : الرْ / .... / لَـ / ....

(د)(دُبًّا) : .... / بًا

(هـ)(مُسْتَشْفًى) : .... / .... / .... / ـفًـى

(و)(الطَّاوُوسُ) : .... / .... / .... / .... / سُ

نشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ دَمْجِ مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ ، كَالْـمِثَالِ :

ضَـ / حِـ / كَ	ضَبْـ / ـعٌ	بُرْ / تُـ / ـقَا / لٌ	قِصْـ / صَـ / ـةٌ
ضَحِكَ	....	....	....
الْـ / ـمَدْ / رَ / سَـ / ـةُ	الزْ / زُ / جَا / جَـ / ـةُ	فَكْـ / ـكَـ / رَ	حِرْ / صًا
....	....	....	....

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، كَالْـمِثَالِ :

تِلْمِيذٌ	أَزْهَارٌ	خَصَّصَ	بُذُورٌ
تِلْـ / مِيـ / ذٌ	..... / ..... /	..... / ..... /	..... / ..... / .....

مُلَوَّنَةٌ	السَّعَادَةُ	جَائِزَةٌ
..... / ..... / ..... / ..... /	..... / ..... / ..... / ..... /	..... / ..... / ..... / .....

نشاط ٥ أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

(أ) (الطْ / ـطِفْـ / ـلُ) : .... (ب) (أَزْ / هَا / رٌ) : ....

(جـ) (كُو / بًا) : .... (د) (الْـ / ـمَشْـ / ـرُو / عُ) : ....

(هـ) (يَلْـ / ـعَـ / ـبُو / نَ) : .... (و) (السْـ / ـسَـ / ـمَا / ءُ) : ....

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) (الْـمُعَلِّمُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... (ب) (الْغُرْفَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) (التَّلَامِيذُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... (د) (مَوَاعِيدُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(هـ) (السُّلَحْفَاةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... (و) (مَمْلُوءَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......



تحدث وعبر

كُلٌّ مِنَّا لَهُ مَسْئُولِيَّةٌ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :






(أ) مَاذَا تَرَى فِـي كُلِّ صُورَةٍ؟

(ب) أَيُّ صُورَةٍ تُعْجِبُكَ أَكْثَـرَ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) كَيْفَ تَكُونُ مَسْئُولًا فِـي بَيْتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ؟

(د) مَاذَا يَحْدُثُ إِنْ أَهْمَلْتَ مَسْئُولِيَّاتِكَ؟

انتبه

تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
انْظُرْ إِلَـى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ. اسْتَخْدِمْ تَعْبِيـرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.

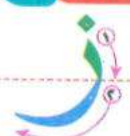
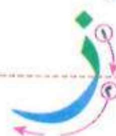
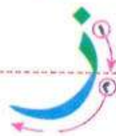


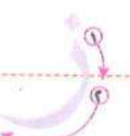
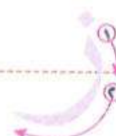
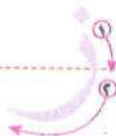
(هـ) كَيْفَ تَكُونُ مَسْئُولًا عَنْ: (نَظَافَةِ غُرْفَتِكَ فِي الْبَيْتِ - نَظَافَةِ وَتَرْتِيبِ فَصْلِكَ فِـي الْمَدْرَسَةِ)؟



حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ز) فِـي خَطِّ النَّسْخِ :


نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

اشْتَـرَيْتُ زُجَاجَةَ زَيْتِ زَيْتُون .

اشـتـريت زجاجة زيت زيتون.

....



هيا نكتب ونبدع مُراجَعةٌ عَلى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

- **تَذَكَّرْ:** عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ :

الْعُنْوَانُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ

الْبِدَايَةُ - الْأَحْدَاثُ - النِّهَايَةُ

نشاط ١ اسْتَخْدِمِ الْـمُخَطَّطَ التَّالِـيَ ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ:

الْعُنْوَانُ ....

الْبِدَايَةُ كُنْتُ أَتَجَوَّلُ فِـي الْحَدِيقَةِ ، وَفَجْأَةً وَجَدْتُ مِحْفَظَةً .

....

الْأَحْدَاثُ ....

....

النِّهَايَةُ شَكَرَنِـي صَاحِبُ الْـمِحْفَظَةِ عَلَى أَمَانَتِي.

نشاط ٢ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيـرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(عَائِدًا - الْـمَدْرَسَة - الشَّارِع - قِطَّة جَرِيحَة - الطَّبِيب)

....

....

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ قِصَّةً عَنْ تَحمُّلِ مَسْئُولِيَّةِ رِعَايَةِ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ :

....

....

....

....



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ فِـي الْمَدْرَسَـةِ أَنْ يُخَصِّصُـوا يَوْمًـا لِلاهْـتِمَامِ بِحَدِيقَـةِ الْمَدْرَسَـةِ .حَضَـرَ التَّلَامِيذُ بِكُلِّ حَمَاسٍ؛ بَعْضُهُمْ يَحْمِلُ الْمِكْنَسَـةَ، وَبَعْضُـهُمْ يَسْـتَخْدِمُ الْمِجْرَفَـةَ، وَبَعْضُـهُمْ يَزْرَعُ الزُّهُورَ .نَظَرَ الْمُدِيرُ إِلَيْهِمْ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ (أَشْكُرُكُمْ يَا أَبْنَائِـي، الْحَدِيقَةُ زَادَتْ جَمَالًا بِجُهُودِكُمْ) شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُمْ فَعَلُوا شَيْئًا مُفِيدًا.

١- مَعْنَى (يُخَصِّصُوا) : .... ٢- مُضَادُّ (الإِهْمَال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِلتَّنْظِيفِ. (   )

٢- شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ. (   )

(جـ) أَجِبْ عَمَّا يَلِـي:

١- مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا التَّلَامِيذُ فِـي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ ؟....................

٢- لِمَاذَا شَكَرَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ؟....................

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : حَوِّلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ لِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْسُ:

(أ) الْمُتَسَابِقُ يَجْرِي بِسُـرْعَةٍ. - ....

(ب) .... - يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِـي الْحَدِيقَةِ.

(جـ) الْجُنُودُ تَحْمِي الْوَطَنَ. - ....

(د) .... - يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- مَتَى يَبْدَأُ دَرْسُ الْعُلُومِ ☐ ٢- مَا أَجْمَلَ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ ☐

٣- عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَـى مَنَازِلِهِمْ ☐

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: حَيَوَانَاتٌ : .... / .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَعْطَى الْخَالُ شَاكِرٌ لِنُورَ سُلَحْفَاةً هَدِيَّةً ، فَرِحَتْ نُورُ بِالْهَدِيَّةِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ رِعَايَةِ السُّلَحْفَاةِ ، فَقَرَأَتْ عَنِ السَّلَاحِفِ ، وَعَرَفَتْ كَيْفِيَّةَ إِطْعَامِهَا ، وَالْعِنَايَةِ بِنَظَافَتِهَا ، وَخَصَّصَتْ للسُّلَحْفَاةِ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَضَعَتْهُ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ ؛ لِتَنَامَ بِهِ ، قَالَتِ الْأُمُّ لِنُورَ : (أَحْسَنْتِ يَا نُورُ ، أَنْتِ فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ).

١- مَعْنَى (اهْتِمَام بـ) : .... ٢- مُفْرَدَ (زَوَايَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فَرِحَتْ نُورُ بِهَدِيَّةِ خَالِهَا شَاكِرٍ . ( )

٢- كَانَتْ نُورُ تَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ رِعَايَةِ السُّلَحْفَاةِ مُنْذُ الْبِدَايَةِ . ( )

(جـ) مَاذَا عَرَفَتْ نُورُ بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ عَنِ السَّلَاحِفِ ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- (الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ) ،الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ : .... (اسْمِيَّةٌ – فِعْلِيَّةٌ)

٢- (يُحِبُّ عَادِلٌ الرَّسْمَ) ،الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ : .... (اسْمِيَّةٌ – فِعْلِيَّةٌ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسُ :

١- يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ. .... ٢- الطِّفْلُ يَبْكِي. ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- كَيْفَ أَعْتَنِي بِحَيَوَانٍ أَلِيفٍ ☐ ٢- يَجِبُ أَنْ نَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ ☐

٣- مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ ☐

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: سُلَحْفَاةٌ : .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الثالث
القراءة

شُكْرًا مُعَلِّمِي... شُكْرًا مُعَلِّمَتِي

كَانَ الْيَوْمُ مُمَيَّزًا؛ فَهُوَ آخِرُ أَيَّامِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ.

دَخَلَتْ مُعَلِّمَتُنَا خَدِيجَةُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهَا الْمُعْتَادَةِ ، وَهِيَ تُنَادِينَا بِالِاسْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي نُحِبُّهُ دَائِمًا : (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبْطَالُ) . رَدَّدْنَا تَحِيَّةَ مُعَلِّمَتِنَا بِحَمَاسٍ .

قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ : (بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، تَكُونُونَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ ، وَتَتَعَلَّمُونَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً) . ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : (هَيَّا يَا أَبْطَالُ، أَخْبِرُونِي مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ مُعَلِّمِيكُمْ وَمُعَلِّمَاتِكُمْ هَذَا الْعَامَ؟) بَدَأْنَا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنُجِيبُ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ .

س: - متى سيصبح التلاميذ في الصف الرابع ؟ - ما الاسم الجميل الذي يحب التلاميذ أن تناديهم به المعلمة؟
- ما السؤال الذي سألته المعلمة للتلاميذ ؟

أبطال المستقبل

قَالَتْ مَرْيَمُ : (بِفَضْلِكِ يَا مُعَلِّمَتِي ، أَصْبَحْنَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ بِأَنْفُسِنَا ، وَنَقْرَأُ اللَّافِتَاتِ فِـي الشَّوَارِعِ ، وَنَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً) . وَقَالَ عَادِلٌ : (تَعَلَّمْنَا مِنَ الْأُسْتَاذِ سَامِحٍ مُعَلِّمِ الرِّيَاضِيَّاتِ دَرْسَ الْأَعْدَادِ ، وَأَصْبَحْتُ أُسَاعِدُ أُمِّي فِـي حِسَابِ أَسْعَارِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْـرَاوَاتِ بِـمَهَارَةٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ مَعَهَا إِلَـى السُّوقِ ؛ لِأُسَاعِدَهَا) .

وَقَالَتْ سَلْمَى: (تَعَلَّمْنَا مَعَ الْأُسْتَاذَةِ سَمَرَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِالْأَغَانِـي وَالْأَنْشِطَةِ الْمُمْتِعَةِ ، وَأَصْبَحْنَا نُعَرِّفُ أَنْفُسَنَا ، وَنَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ عَنْ عَائِلَاتِنَا وَبَلَدِنَا) . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (أَنْتُمْ حَقًّا أَبْطَالُ الْمُسْتَقْبَلِ) ، وَفِـي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ صَمَّمْنَا بِطَاقَاتِ شُكْرٍ مُلَوَّنَةً كَتَبْنَا عَلَيْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ (شُكْرًا مُعَلِّمِي .. شُكْرًا مُعَلِّمَتِي).

س:
- ماذا تعلم عادل من الأستاذ سامح معلم الرياضيات ؟
- ماذا تعلمت سلمى مع الأستاذة سمر ؟
- كيف عبر التلاميذ عن شكرهم للمعلمين والمعلمات ؟









قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مُمَيَّزًا	مُخْتَلِفًا	الْجَمِيلُ	الرَّائِعُ	حَمَاسٌ	نَشَاطٌ
الْمُعْتَادَةُ	الْمَأْلُوفَةُ/الْمَعْرُوفَةُ	📖مَهَارَةٌ	بَرَاعَةٌ	تَعَلَّمْنَا	عَرَفْنَا
سَعَادَةٌ	سُرُورٌ / فَرَحٌ	نَتَحَدَّثُ	نَتَكَلَّمُ	📖الْمُمْتِعَةُ	الْمُسَلِّيَةُ
ثِقَةٌ	ثَبَاتٌ/اطْمِئْنَانٌ	أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ	صَمَّمْنَا	ابْتَكَرْنَا/صَنَعْنَا

الكلمة ومضادها

آخِر	أَوَّل	نُحِبُّهُ	نَكْرَهُهُ	الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ
📖الْمُعْتَادَةُ	الْغَرِيبَةُ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	نَرْفَعُ	نَخْفِضُ	نُجِيبُ	نَسْأَلُ
سَعَادَةٌ	حُزْنٌ	صَحِيحَةٌ	خَاطِئَةٌ	نِهَايَةٌ	بِدَايَةٌ
📖الْمُمْتِعَةُ	الْمُمِلَّةُ	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَاضِي	📖ثِقَةٌ	تَرَدُّدٌ / شَكٌّ

المفرد وجمعه

الصَّفُّ	الصُّفُوفُ	الْعَامُ	الْأَعْوَامُ	بَلَدٌ	بِلَادٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمُونَ	نَشَاطٌ	أَنْشِطَةٌ	خَطٌّ	خُطُوطٌ
📖السُّوقُ	الْأَسْوَاقُ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ	الْحِصَّةُ	الْحِصَصُ

الجمع ومفرده

أَبْطَالٌ	بَطَلٌ	أَشْهُر	شَهْر	أَشْيَاءُ	شَيْءٌ
الْقِصَصُ	الْقِصَّةُ	الْأَعْدَادُ	الْعَدَدُ	الشَّوَارِعُ	الشَّارِعُ
📖اللَّافِتَاتُ	اللَّافِتَةُ	أَسْعَارٌ	سِعْرٌ	الْجُمَلُ	الْجُمْلَةُ
عَائِلَاتٌ	عَائِلَةٌ	الْأَغَانِي	الْأُغْنِيَةُ	بِطَاقَاتٌ	بِطَاقَةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : لماذا كان اليوم مميزًا ؟ جـ / لِأَنَّهُ آخِرُ أَيَّامِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.

س٢ : كيف دخلت المعلمة خديجة الفصل ؟

جـ / دَخَلَتِ الفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهَا الـمُعْتَادَةِ وَهِيَ تُنَادِي التَّلَامِيذَ بِالاِسْمِ الجَمِيلِ الَّذِي يُحِبُّونَهُ : (صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أَبْطَال).

س٣ : ماذا سألت المعلمة التلاميذ ؟

جـ / سَأَلَتْهُمْ : (مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ مُعَلِّمِيكُمْ وَمُعَلِّمَاتِكُمْ هَذَا العَامَ ؟).

س٤ : ماذا تعلمت مريم وزملاؤها من المعلمة خديجة ؟

جـ / تَعَلَّمُوا قِرَاءَةَ القِصَصِ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَقِرَاءَةَ اللَّافِتَاتِ فِي الشَّوَارِعِ ، وَتَعَلَّمُوا أَيْضًا كِتَابَةَ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ.

س٥ : ماذا تعلم عادل وزملاؤه من الأستاذ سامح معلم الرياضيات ؟

جـ / تَعَلَّمُوا دَرْسَ الأَعْدَادِ وَالحِسَابَ بِـمَهَارَةٍ.

س٦ : ماذا تعلمت سلمى وزملاؤها من الأستاذة سمر معلمة اللغة الإنجليزية ؟

جـ / تَعَلَّمُوا اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ بِالأَغَانِي وَالأَنْشِطَةِ الـمُمْتِعَةِ ، وَأَصْبَحُوا يُعَرِّفُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيَتَحَدَّثُونَ بِثِقَةٍ عَنْ عَائِلَاتِهِمْ وَبَلَدِهِمْ.

س٧ : 📖لماذا كانت المعلمة خديجة تنادي التلاميذ باسم (أبطال المستقبل) ؟

جـ / لِأَنَّ التَّلَامِيذَ يُحِبُّونَ هَذَا الاِسْمَ، وَلِتُشَجِّعَهُمْ عَلَى التَّعْلِيمِ ، وَلِتَزْرَعَ الثِّقَةَ فِي نُفُوسِهِمْ ، وَلِأَنَّ أَطْفَالَ الْيَوْمِ هُمْ مَنْ سَيَبْنُونَ الْـمُسْتَقْبَلَ .

س٨ : كيف شكر التلاميذ المعلمين والمعلمات ؟

جـ / صَمَّمُوا بِطَاقَاتِ شُكْرٍ مُلَوَّنَةً ،كَتَبُوا عَلَيْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ (شُكْرًا مُعَلِّمِي ،شُكْرًا مُعَلِّمَتِي)

س٩ : 📖تخيل أنك معلم أو معلمة في المستقبل ماذا ستقول لتلاميذك في أول يوم دراسي؟

جـ / مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَبْطَالُ ، أَنْتُمْ مُسْتَقْبَلُ مِصْرَ.

س١٠ : ما الهدف من القصة ؟

جـ / تَشْجِيعُ الطُّلَّابِ عَلَى التَّعَلُّمِ وَتَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمُوهُ فِي الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ .

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
شكرًا معلمي .. شكرًا معلمتي

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

دَخَلَتْ مُعَلِّمَتُنَا خَدِيجَةُ الفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهَا الْمُعْتَادَةِ، وَهِيَ تُنَادِينَا بِالِاسْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي نُحِبُّهُ دَائِمًا : (صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أَبْطَالُ) رَدَّدْنَا تَحِيَّةَ مُعَلِّمَتِنَا بِحَمَاسٍ. قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ : (بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، تَكُونُونَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَتَتَعَلَّمُونَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً) ثُمَّ ابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ : (هَيَّا يَا أَبْطَالُ، أَخْبِرُونِي: مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ مُعَلِّمِيكُمْ وَمُعَلِّمَاتِكُمْ هَذَا الْعَامَ ؟) بَدَأْنَا نَرْفَعُ أَيْدِينَا وَنُجِيبُ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ.

١- مَعْنَى (الْمَأْلُوفَة) : ....
٢- مُضَادَّ (قَدِيمَة) : ....
٣- مُفْرَدَ (الْفُصُولِ) : ....
٤- جَمْعَ (بَطَل): ....
٥- فِعْلًا ،وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....
٦- حَرْفًا : ....
٧- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
٨- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....
٩- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....
١٠- ضَمِيرًا : ....
١١- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....
١٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ خَدِيجَةُ الْفَصْلَ مُبْتَسِمَةً. ( )
٢- سَيَصِيرُ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ. ( )
٣- شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْمَلَلِ بَعْدَ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ لَهُمْ. ( )

(جـ) كَيْفَ رَدَّدَ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ مُعَلِّمَتِهِمْ؟

....

(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :



نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ)اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَقَالَتْ سَلْمَى:(تَعَلَّمْنَا مَعَ الْأُسْتَاذَةِ سَمَرَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِالْأَغَانِي وَالْأَنْشِطَةِ الممْتِعَةِ، وَأَصْبَحْنَا نُعَرِّفُ أَنْفُسَنَا، وَنَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ عَنْ عَائِلَاتِنَا وَبَلَدِنَا) ، ابْتَسَمَتِ المعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: (أَنْتُمْ حَقًّا أَبْطَالُ المسْتَقْبَلِ) ، وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ صَمَّمْنَا بِطَاقَاتِ شُكْرٍ مُلَوَّنَةً كَتَبْنَا عَلَيْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ (شُكْرًا مُعَلِّمِي .. شُكْرًا مُعَلِّمَتِي).

١- مَعْنَى (رَائِعٌ) : ....

٢- مُضَادَّ (عَبَسَتْ) : ....

٣- مُفْرَدَ (اللُّغَاتَ) : ....

٤- جَمْعَ (النَّشَاط) : ....

٥- فِعْلًا : ....

٦- اسْمًا : ....

٧- حَرْفًا : ....

٨- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ....

٩- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....

١٠- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....

١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- اسْتَخْدَمَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَمَر .... فِي تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ.
(الْأَغَانِيَ - الْأَنْشِطَةَ - هُمَا مَعًا)

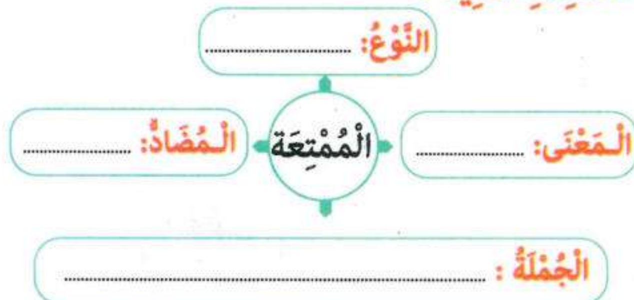
٢- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلَامِيذِهَا: أَنْتُمْ ......(أَبْطَالُ الْمُسْتَقْبَلِ - تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ - نُجُومٌ مُضِيئَةٌ)

٣- صَمَّمَ التَّلَامِيذُ بِطَاقَاتِ شُكْرٍ لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ فِي ....
(أَوَّلِ الْحِصَّةِ - نِهَايَةِ الْحِصَّةِ - الْفُسْحَةِ)

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتْ سَلْمَى وَزُمَلَاؤُهَا مِنَ الْأُسْتَاذَةِ سَمَر ؟

....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ :




هيَّا نَفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) اسْتَخْدَمَ عَادِلٌ مَا تَعَلَّمَهُ فِي مُسَاعَدَةِ أُمِّهِ فِي حِسَابِ .... الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ.

(ب) طَرِيقَةُ الْأُسْتَاذَةِ .... فِي التَّعْلِيمِ جَعَلَتِ التَّلَامِيذَ يُحِبُّونَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ.

(جـ) تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ خَدِيجَةَ قِرَاءَةَ .... وَ ....

(د) صَمَّمَ التَّلَامِيذُ .... مُلَوَّنَةً لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ .

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ :

(أ) أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ ،وَلَا أُنْصِتُ إِلَيْهِ . ( )

(ب) أَنْ أَقُولَ لِمُعَلِّمِي شُكْرًا لَكَ عَلَى مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْكَ. ( )

(جـ) أَنْ أُنْكِرَ فَضْلَ مُعَلِّمِي عَلَيَّ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ. ( )

(د) أَنْ أَسْتَفِيدَ مِمَّا تَعَلَّمْتُهُ ، وَأُطَبِّقُهُ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ. ( )

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ بِالْقِيمَةِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا :

(أ) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلَامِيذِهَا: أَنْتُمْ قُدْوَةٌ لِغَيْرِكُمْ. - تَطْبِيقُ التَّعَلُّمِ فِي الْحَيَاةِ.

(ب) اسْتَخْدَمَ مَاجِدٌ مَا تَعَلَّمَهُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ. - الْإِبْدَاعُ فِي التَّعْلِيمِ وَجَعْلُهُ مُمْتِعًا.

(جـ) نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَسْرَحِيَّةً تَعْلِيمِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ. - الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ ، وَتَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ.


هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٦ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَدَّيْتُ الْحَرَكَاتِ فِي أَثْنَاءِ التَّمْرِينَاتِ بِـ .... (مَعْنَى : بَرَاعَةٍ)

(ب) حَكَتِ الْجَدَّةُ الْقِصَّةَ لِلْأَطْفَالِ بِطَرِيقَةٍ .... (مَعْنَى : مُسَلِّيَةٍ)

(جـ) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى .... لِشِرَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ. (مُفْرَدُ : الْأَسْوَاق)

(د) تَحَدَّثَ التِّلْمِيذُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِـ .... (مُضَادُّ : تَرَدُّدٍ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ مَرْيَمُ تَقْرَأُ قِصَّةً قَصِيرَةً لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ مِنَ الْقِصَّةِ سَأَلَتْهَا أُخْتُهَا: (كَيْفَ تَقْرَئِينَ بِهَذِهِ الْمَهَارَةِ؟) فَقَالَتْ لَهَا: (الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ يَعُودُ لِمُعَلِّمَتِي عَائِشَةَ الَّتِي كَانَتْ تَشْرَحُ لَنَا دُرُوسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ وَالْأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ).

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مَهَارَة) : .... (ابْتِكَار - بَرَاعَة - سُهُولَة)

٢- مُضَادُّ (مُمْتِعَة) : .... (جَمِيلَة - أَصِيلَة - مُمِلَّة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَرَأَتْ مَرْيَمُ الْقِصَّةَ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ. ( )

٢- تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ الْقِرَاءَةَ بِمَهَارَةٍ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا عَائِشَةَ. ( )

(جـ) كَيْفَ كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَائِشَةُ تَشْرَحُ الدُّرُوسَ ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبَ عَادِلٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى السُّوقِ ، اشْتَرَتِ الْأُمُّ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ ، وَذَهَبَتْ لِتَدْفَعَ ثَمَنَ مَا اشْتَرَتْهُ ، وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تَحْسِبُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ قَبْلَ أَنْ تَدْفَعَ ، أَسْرَعَ عَادِلٌ وَحَسَبَ الْأَسْعَارَ بِمَهَارَةٍ قَبْلَ أَنْ تَحْسِبَهَا أُمُّهُ ، شَعَرَتِ الْأُمُّ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ ابْنَهَا يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ .

١- مَعْنَى (بَرَاعَة) : .... ٢- جَمْعَ (سِعْر) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ عَادِلٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى ....

٢- شَعَرَتِ الْأُمُّ بِـ .... لِأَنَّ ابْنَهَا يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ .

(جـ) مَاذَا اشْتَرَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ ؟ ....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَهْدَى الْعَمُّ مَاهِرٌ سَمِيرًا لُعْبَةً جَدِيدَةً، فَرِحَ سَمِيرٌ ، وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ بِحَمَاسٍ ،وَأَخْرَجَ اللُّعْبَةَ مِنْهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَشْغِيلَهَا ، كَانَ مَعَ اللُّعْبَةِ وَرَقَةٌ فِيهَا إِرْشَادَاتُ تَرْكِيبِ وَتَشْغِيلِ اللُّعْبَةِ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مَكْتُوبَةً بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ ، فَذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى أَخِيهِ مُحَمَّدٍ، فَقَرَأَ لَهُ التَّعْلِيمَاتِ بِمَهَارَةٍ وَسَاعَدَهُ فِي تَرْكِيبِ اللُّعْبَةِ وَتَشْغِيلِهَا ،وَأَخَذَ سَمِيرٌ يَلْعَبُ بِلُعْبَتِهِ الْمُمْتِعَةِ ، وَعِنْدَهَا عَرَفَ مُحَمَّدٌ أَهَمِّيَّةَ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي حَيَاتِهِ.

١- مَعْنَى (بَرَاعَةٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الصَّنَادِيق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فَرِحَ سَمِيرٌ بِهَدِيَّةِ عَمِّهِ وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ بِحَمَاسٍ. ( )

٢- اسْتَطَاعَ سَمِيرٌ تَرْكِيبَ وَتَشْغِيلَ اللُّعْبَةِ بِمُفْرَدِهِ. ( )

(جـ) مَاذَا عَرَفَ مُحَمَّدٌ فِي النِّهَايَةِ ؟

....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَقَفَتْ حَنِينٌ لِتَتَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ بَعْدَ فَوْزِهَا فِي مُسَابَقَةِ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، وَبَعْدَ أَنْ تَسَلَّمَتِ الْجَائِزَةَ وَسَطَ تَصْفِيقٍ حَارٍّ مِنَ الْجَمِيعِ، قَالَتْ: (أُحِبُّ أَنْ أَشْكُرَ مُعَلِّمَتِي الْأُسْتَاذَةَ إِيمَانَ مُعَلِّمَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَدْ جَعَلَتْنِي أُحِبُّ الشِّعْرَ، وَأُتْقِنُ مَهَارَةَ الْإِلْقَاءِ بِثِقَةٍ، وَكَانَتْ دَائِمًا تُشَجِّعُنِي عَلَى الْقِرَاءَةِ أَنَا وَزُمَلَائِي ، وَتُعَلِّمُنَا بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ وَالْأَغَانِي التَّعْلِيمِيَّةِ).

١- مَعْنَى (مُسَلِّيَة) : .... ٢- مُضَادَّ (تَرَدُّد) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- فَازَتْ حَنِينُ بِجَائِزَةٍ فِي مُسَابَقَةِ ....

٢- شَكَرَتْ حَنِينُ .... بَعْدَ أَنْ تَسَلَّمَتِ الْجَائِزَةَ .

(جـ) كَيْفَ عَلَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِيمَانُ التَّلَامِيذَ ؟ ....



الأساليب والتراكيب الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



اللَّاعِبُ الَّذِي أَحْرَزَ الْهَدَفَ بَارِعٌ.



كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ الَّتِي تَفَوَّقَتْ.



الْعَالِمَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الْجِهَازَ مُبْدِعَانِ.



فَرِحَتِ التِّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ نَجَحَتَا.



كَرَّمَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ الَّذِينَ فَازُوا بِالْجَائِزَةِ.



رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي تَفَوَّقْنَ.

- الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ : هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ ، وَهِيَ :
- (الَّذِي) : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
- (الَّتِي) : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
- (اللَّذَانِ) : لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ .
- (اللَّتَانِ) : لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ .
- (الَّذِينَ) : لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
- (اللَّاتِي): لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .



نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ الْمَوْصُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ اكْتُبْهُ ،كَالْمِثَالِ:

(أ) رَأَيْتُ السَّائِحَاتِ اللَّاتِـي زُرْنَ الْمُتْحَفَ. (اللَّاتِـي)

(ب) تَامِرٌ وَخَالِدٌ هُمَا اللَّذَانِ شَارَكَا فِـي الْبُطُولَةِ. (..........)

(جـ) فَرِحَتِ اللَّاعِبَتَانِ اللَّتَانِ فَازَتَا بِالْكَأْسِ. (..........)

(د) رَأَيْتُ التَّلَامِيذَ الَّذِينَ يُنَظِّفُونَ الْفَصْلَ. (..........)

(هـ) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ الَّتِي تُعَلِّمُنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (..........)

(و) كَافَأَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ الَّذِي أَتْقَنَ عَمَلَهُ. (..........)

نشاط ٣ اخْتَرْ الِاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) الْقِصَّتَانِ .... قَرَأْتُهُمَا مُمْتِعَتَانِ. (اللَّذَانِ – اللَّتَانِ – اللَّاتِـي)

(ب) النَّحْلَةُ هِيَ .... تَصْنَعُ الْعَسَلَ. (الَّتِي – الَّذِي – اللَّذَانِ)

(جـ) شَجَّعْتُ اللَّاعِبِيـنَ .... شَارَكُوا فِـي الْبُطُولَةِ. (اللَّذَانِ – اللَّتَانِ – الَّذِينَ)

(د) الْفَلَّاحَانِ .... يَزْرَعَانِ الْحَقْلَ نَشِيطَانِ. (اللَّذَانِ – اللَّتَانِ – الَّذِينَ)

(هـ) حَضَـرَتِ اللَّاعِبَاتُ .... شَارَكْنَ فِـي الْمُبَارَاةِ. (اللَّذَانِ – اللَّتَانِ – اللَّاتِـي)

(و) شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ .... وَجَدَ الْكِتَابَ. (الَّتِي – الَّذِي – اللَّتَانِ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ الَّتِي تَفَوَّقَ فِـي الِامْتِحَانِ. - ....

(ب) حَضَـرَ الطَّبِيبَانِ اللَّتَانِ أَجْرَيَا الْعَمَلِيَّةَ. - ....

(جـ) شَجَّعَتُ اللَّاعِبَةَ الَّذِي فَازَتْ فِـي الْمُسَابَقَةِ. - ....

(د) هَؤُلَاءِ هُمُ الْجُنُودُ اللَّاتِـي حَقَّقُوا نَصْـرَ أُكْتُوبَرَ. - ....

(هـ) الْفَتَاتَانِ اللَّذَانِ تَطْبُخَانِ الطَّعَامَ بَارِعَتَانِ. - ....

(و) الْمُعَلِّمَاتُ الَّذِينَ شَـرَحْنَ الدَّرْسَ مَاهِرَاتٌ. - ....

نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

(أ) الدَّرْسَ - الْمُعَلِّمَتَانِ - هُمَا - تَشْرَحَانِ - اللَّتَانِ - هَاتَانِ

- ....

(ب) تُعَالِجُ - الَّتِي - الطَّبِيبَةُ - هِيَ - الْمَرْضَى- هَذِهِ

- ....

(جـ) اللَّذَانِ - الْإِذَاعَةِ - التِّلْمِيذَانِ - رَائِعَانِ - شَارَكَا - فِي

- ....

(د) الْجُمْهُورُ - الَّذِي - الْفَرِيقَ - هَدَفًا - شَجَّعَ - أَحْرَزَ

- ....

نشاط ٦ ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) شَكَرْتُ الطَّبِيبَ - الطَّبِيبُ عَالَجَ الْمَرِيضَ. -شَكَرْتُ الطَّبِيبَ الَّذِي عَالَجَ الْمَرِيضَ.

(ب) تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيذَاتُ - التِّلْمِيذَاتُ اجْتَهَدْنَ. - ....

(جـ) شَجَّعْتُ اللَّاعِبَةَ-اللَّاعِبَةُ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ. - ....

(د) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ - التَّلَامِيذُ تَفَوَّقُوا. - ....

(هـ) حَضَرَ العَامِلَانِ - العَامِلَانِ غَابَا بِالْأَمْسِ. - ....

(و) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَاتُ-الْمُعَلِّمَاتُ نَظَّمْنَ الحَفْلَ.- ....

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بِالِاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ:



الْفَتَيَاتُ.............. ذَاكَرْنَ الدَّرْسَ مُتَفَوِّقَاتٌ.



شَكَرْتُ الْفَتَاةَ .... سَقَتِ الزَّرْعَ.



شَجَّعْتُ التَّلَامِيذَ.............. يَسْتَعِدُّونَ لِلِامْتِحَانِ.



هَذَانِ هُمَا الْعُصْفُورَانِ .... يُغَرِّدَانِ.



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَق



تَذَكَّرْ أَنَّ - مِنْ عَلَامَاتِ التَّـرْقِيمِ:

١- النُّقْطَةُ(.) : نَضَعُهَا فِـي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ.

٢- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) : نَضَعُهَا بَعْدَ الجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَـى التَّعَجُّبِ.

٣- عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ (؟) : نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِ (السُّؤَال) .



- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ : إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِـي آخِرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ مَدٍّ بـ (الْأَلِفِ – الْوَاوِ – الْيَاءِ) تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، مِثْلَ: (سَمَاء، وُضُوء، بَرِيء)



- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ : - حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: (جَمِيلٌ) .
- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (جِسْـر).
- حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفُ مَدٍّ، مِثْلَ: (حَدِيد).
- حَرْفٌ مُنَوَّنٌ، مِثْلَ: (سَمَكٌ).

نشاط ١ أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ التَّـرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أ) كَيْفَ حَالُ جَدِّكَ ☐ (ب) أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ وَرَحِيمٌ ☐

(جـ) مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ ☐ (د) قَالَ الْمُعَلِّمُ: الِاخْتِبَارُ غَدًا ☐

(هـ) مَتَى تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ☐ (و) مَا أَشَدَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ ☐

نشاط ٢ اخْتَـرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) الْبِطِّيخَةُ (حَمْرَأ - حَمْرَاءُ) مِنَ الدَّاخِلِ. (ب)الْمُتَّهَمُ (بَريأ - بَرِيءٌ)حَتَّى تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ.

(جـ) جَلَسْنَا فِـي الْمَكْتَبَةِ فِـي (هُدُؤٍ – هُدُوءٍ). (د) شَاهَدْتُ (السَّمَاءَ- السَّمَائَ) صَافِيَةً.

(هـ) التِّلْمِيذُ (بَطِئٌ - بَطِيءٌ) فِـي كِتَابَةِ الْوَاجِبِ. (و) أُحِبُّ أَنْ أَشُمَّ(الْهَوَاءَ - الْهَوَأَ)النَّقِيَّ.

(ز) (الْوُضُوءُ - الْوُضُوئُ) شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ. (ح) الْقَمَرُ (مُضِـيء - مُضِئ) فِـي السَّمَاءِ.

(ط) نَصَحَنِي أَبِـي أَلَّا (أُسِـيءَ – أُسِئَ) مُعَامَلَةَ الْآخَرِينَ.

نشاط ٣ حَدِّدِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) يَروِي الْفَلَّاحُ الأَرْضَ بِالْمَائِ. - ....

(ب) أَجْلِسُ فِي فَصْلِي بِهُدُوأٍ. - ....

(جـ) الْكُوبُ مَمْلُوأٌ بِالْمَاءِ. - ....

(د) حَفِظَ اللهُ مِصْرَ مِنْ كُلِّ سُوؤٍ. - ....

(هـ) النَّجْمُ مُضِئٌ فِي السَّمَاءِ. - ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لِمَاذَا تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ كُلَّ يَوْمٍ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ب) مَا أَسْرَعَ السَّيَّارَةَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(جـ) كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(د) يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ .... يَوْمِيًّا. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ)

(هـ) لَعِبَ التَّلَامِيذُ فِي .... الْمَدْرَسَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ)

(و) الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ شُجَاعٌ و .... (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ)

نشاط ٥ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

(أ) مَشْـ / رُو / عِي : ....   (ب) تَـ / لَا / مِيـ / ذُ : ....

(جـ) الْـ / أَبْـ / يَـ / ضُ : ....   (د) مَسْـ / ئُو / لٌ : ....

(هـ) الشْـ / شَـ / وَا / رِ / عُ: ....   (و) الْـ / حِصْـ / صَـ / ـةُ : ....

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) (الْأَطْفَالُ) : ...... / ...... / ...... / ......   (ب)(جَرِيءٌ) : ...... / ...... / ......

(جـ) (جَمَالًا) : ...... / ...... / ......   (د)(السَّمَاءُ) : ...... / ...... / ...... / ......

(هـ) (تَعَلَّمْنَا) : ...... / ...... / ...... / ......   (و) (مُزَيَّنٌ) : ...... / ...... / ...... / ......



تحدث وعبر

وَرْدَةٌ لِمُعَلِّمَتِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :









(أ) احْكِ الْقِصَّةَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

(ب) صِفْ شُعُورَ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

(جـ) تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ الْمُعَلِّمَةِ وَالتَّلَامِيذِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ، وَمَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ.

(د) احْكِ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ تَشْكُرُ مُعَلِّمَكَ أَوْ مُعَلِّمَتَكَ.

(هـ) اسْتَمِعْ لِزَمِيلِكَ، وَأَضِفْ كَلِمَةً جَدِيدَةً عَلَى حَدِيثِهِ.



انتبه

تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ. انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ. اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.



حسن خطك

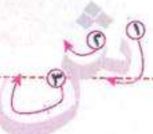
نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ش) فِي خَطِّ النَّسْخِ :











نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَتَعَلَّمُ بِنَشَاطٍ مِنْ خِلَالِ الْمُنَاقَشَةِ وَالْحِوَارِ .

نتعلم بنشاط من خلال المناقشة والحوار.

....



هيا نكتب ونبدع

مُراجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

○ تَذَكَّرْ : عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ:

جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ - الْمَوْضُوعُ - جُمْلَةُ النِّهَايَةِ

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا :

دَخَلَتْ لَيْلَى مَدْرَسَتَهَا فَرِحَةً .... فَقَدْ لَاحَظَتْ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ جَمِيلًا، وَالتَّلَامِيذَ يَقِفُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فِي نِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتِ الْفَصْلَ وَجَدَتْهُ نَظِيفًا وَمُرَتَّبًا وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَرَّرَتْ أَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي كِتَابَةِ الْوَاجِبِ وَتَرْتِيبِ الْكُتُبِ .... رَجَعَتْ لَيْلَى إِلَى بَيْتِهَا سَعِيدَةً ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الصَّدَاقَةَ وَالتَّعَاوُنَ يَجْعَلَانِ الْيَوْمَ مُمْتِعًا وَمُفِيدًا ....

نشاط ٢ اكْتُبْ فِقْرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) عَنْ (أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا) مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

- **جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ :** الْمَاءُ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
- **الْمَوْضُوعُ :** نَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ ، وَنَسْقِي الْحَيَوَانَاتِ وَنَرْوِي الزَّرْعَ.
- **جُمْلَةُ النِّهَايَةِ :** عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا نُسْرِفَ فِيهِ.

....
....
....

نشاط ٣ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.

....
....
....

نشاط ٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَمُسَاعَدَةِ الصَّغِيرِ :

....
....
....



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

بَيْنَمَا كَانَ التِّلْمِيذُ آدَمُ يَسِيرُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الشَّارِعِ، رَأَى سَائِحًا يَقِفُ أَمَامَ لَافِتَةٍ وَيَسْأَلُ عَنِ الطَّرِيقِ، فَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ وَأَجَابَ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَلَّمَتْهُ إِيَّاهَا مُعَلِّمَتُهُ سَمَرُ .تَحَدَّثَ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ وَابْتِسَامَةٍ لَطِيفَةٍ، فَشَكَرَهُ السَّائِحُ بِحَرَارَةٍ، وَشَعَرَ آدَمُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّهُ اسْتَخْدَمَ مَهَارَتَهُ فِي اللُّغَةِ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

١- مَعْنَى (بَرَاعَته) : .... ٢- مُفْرَدَ (لَافِتَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَرَأَ آدَمُ اللَّافِتَةَ لِيُسَاعِدَ السَّائِحَ فِي مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ. ( )

٢- تَحَدَّثَ آدَمُ بِثِقَةٍ لِأَنَّهُ تَدَرَّبَ مَعَ مُعَلِّمَتِهِ سَمَرَ مِنْ قَبْلُ. ( )

٣- مَا تَعَلَّمَهُ آدَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ سَاعَدَهُ فِي الْمَوْقِفِ الْحَقِيقِيِّ. ( )

(جـ) تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ آدَمَ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا قَابَلْتَ سَائِحًا آخَرَ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الِاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) أُحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ .... تُنَادِينَا بِاسْمِ (أَبْطَال الْمُسْتَقْبَلِ). (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

(ب) التِّلْمِيذَاتُ .... يُشَارِكْنَ فِي الْقِرَاءَةِ رَائِعَاتٌ. (اللَّتَانِ - اللَّاتِي- الَّذِينَ)

(جـ) حَمْزَةُ وَفَادِي هُمَا .... شَكَرَا الْمُعَلِّمَ. (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ- الَّذِينَ)

(د) الْمُعَلِّمُونَ .... يُعَلِّمُونَنَا بِإِخْلَاصٍ يَسْتَحِقُّونَ كُلَّ الِاحْتِرَامِ. (الَّذِي -الَّتِي - الَّذِينَ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- مَا اسْمُ مُعَلِّمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ☐ ٢- مَا أَجْمَلَ الْحَدِيثَ بِأَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ ☐

٣- تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ حِسَابَ الْأَسْعَارِ ☐

(ب) اكْتُبْ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ: ....، ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ شِتَاءً ، كَانَ عُمَرُ يَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ وَهُنَاكَ قَابَلَ أَطْفَالًا لِأُسْرَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ ، فَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ بِمَهَارَةٍ وَثِقَةٍ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ مَعًا أَلْعَابًا مُمْتِعَةً ، وَفِي النِّهَايَةِ شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ ؛ لِأَنَّهُ طَبَّقَ مَا تَعَلَّمَهُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

١- مَعْنَى (مُسَلِّيَة) : .... ٢- مُضَادّ (تَرَدُّدٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رِحْلَةٍ لِمَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ. ( )

٢- كَانَتْ رِحْلَةُ عُمَرَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرْ الِاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ .... كَتَبَتْهَا سَلْمَى. (الَّذِي – الَّتِي - اللَّتَانِ)

(ب) صَافَحَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ .... فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (اللَّذَانِ – الَّذِي - الَّذِينَ)

(جـ) الرَّجُلَانِ .... سَاعَدَانِي مُحْتَرَمَانِ. (اللَّذَانِ – الَّذِي - الَّذِينَ)

(د) أُحِبُّ الْأَطْفَالَ .... يَحْتَرِمُونَ الْكِبَارَ. (اللَّذَانِ – الَّذِي - الَّذِينَ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. - ! - ؟)

١- حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ ☐ ٢- أَيْنَ تَعِيشُ الْأَرَانِبُ ☐

٣- مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ النَّافِعَ ☐

(ب) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ :

١- تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي .... ٢- يَجِبُ .... قَبْلَ الصَّلَاةِ .

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



أَبْنِي وَطَنِي

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الْمَاءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ
أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي فَأَفُوزُ، وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي أَبْنِي وَطَنِي خَيْرَ بِنَاءْ

شـرح الأبيات

يُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يَهْتَمُّ بِفِعْلِ أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْخَيْـرِ؛ فَهُوَ :

(١) يَسْقِي الشَّجَرَ الَّذِي فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَـى الْمَاءِ.

(٢) وَيُعْطِي الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِيـنَ، وَلَا يَبْخَلُ عَلَيْهِمْ بِأَيِّ شَـيْءٍ.

(٣) وَيَتَقَدَّمُ لِلْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ بِاخْتِيَارِهِ؛ لِيَفُوزَ بِرِضَا اللَّـهِ، وَحُـبِّ النَّـاسِ؛ فَالَّـذِي يَفْعَـلُ الْخَيْرَ ثَوَابُهُ عِنْدَ اللَّهِ كَبِيـرٌ.

(٤) وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ لِكَـيْ يَجْعَلَ الْمُجْتَمَعَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ جَمِيلًا، وَيَبْنِيَ وَطَنَهُ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ.

مظاهر الجمال



النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ،
مِثْل : (الـمَاء - بِعَطَاء - جَزَاء - بِنَاء) ، (أُعْطِي - غَيْـرِي - أَبْنِي - وَطَنِي - مُجْتَمَعِي).



قاموسـي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَرْوِيهِ	أَسْقِيهِ	احْتَاجَ	أَرَادَ	دَوْمًا	دَائِـمًا/بِاسْتِمْرَارٍ
أُعْطِي	أَمْنَحُ	مُحْتَاجًا	فَقِيـرًا	أَتَطَوَّعُ	أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي
يَسْأَلُنِي	يَطْلُبُ مِنِّي	عَطَاء	فَضْل/كَرَم		
أَفُوزُ	أَرْبَحُ	جَزَاء	ثَوَاب	أَسْعَى	أَجْتَهِدُ
أُجَمِّلُ	أُزَيِّنُ	أَبْنِي	أُشَيِّدُ / أُقِيمُ	خَيْـرُ	أَفْضَلُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَسْأَلُنِي	يُعْطِينِي/يَـمْنَحُنِي	أُعْطِي	أَحْرِمُ / أَمْنَعُ	أَفُوزُ	أَخْسَـرُ
أَبْخَلُ	أَكْرُمُ / أَجُودُ	دَوْمًا	أَحْيَانًا	أُجَمِّلُ	أُقَبِّحُ
الْخَيْـرُ	الشَّـرُّ	أَبْنِي	أَهْدِمُ	أَسْعَى	أَتَكَاسَلُ

المفرد والجمع

حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	الـمَاءُ	الْمِيَاهُ / الأَمْوَاهُ
مُحْتَاجٌ	مُحْتَاجُونَ	خِدْمَةٌ	خِدْمَاتٌ	مُجْتَمَعٌ	مُجْتَمَعَاتٌ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	بِنَاءٌ	أَبْنِيَةٌ	شَجَرَةٌ	شَجَرٌ / أَشْجَارٌ



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلـى أي شـيء يدعو الشاعر فـي النشيد؟

جـ / يَدْعُو إِلَـى أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الخَيْـرِ .

س٢ : ماذا يفعل الشاعر فـي حديقة الـمدرسة؟

جـ / يَسْقِي الشَّجَرَ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَـى الـمَاءِ .

س٣ : ماذا يفعل الشاعر مع الفقراء والـمحتاجيـن الذين يطلبون الـمساعدة ؟

جـ / يُعْطِي الفُقَرَاءَ والـمُحْتَاجِيـنَ عِنْدَمَا يَسْأَلُونَهُ ، وَلَا يَبْخَلُ عَلَيْهِمْ بِأَيِّ شَـيْءٍ.

س٤ :لـماذا يتقدم الشاعر للأعمال التطوعية باختياره ؟ 📖لـماذا نقوم بخدمة غيـرنا؟

جـ / لِيَفُوزَ بِرِضَا اللهِ ، وَحُبِّ النَّاسِ ؛ فَالَّذِي يَفْعَلُ الخَيْـرَ ثَوَابُهُ عِنْدَ اللهِ كَبِيـرٌ .

س٥ : اذكر بعض أفعال الخيـر التي ذكرها الشاعر فـي الأبيات .

جـ / - رَيُّ الأَشْجَارِ فِـي الحَدِيقَةِ. - مُسَاعَدَةُ الفُقَرَاءِ والـمُحْتَاجِيـنَ

- الـمُشَارَكَةُ فِـي الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ. - التَّعَاوُنُ فِـي بِنَاءِ وَطَنِنَا الحَبِيبِ .

س٦ : ما واجبنا نحو الوطن؟

جـ / أَنْ نَسْعَى لِنُجَمِّلَ الـمُجْتَمَعَ ، وَنَبْنِيَ وَطَنَنَا خَيْـرَ بِنَاءٍ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت فـي الكتاب الـمدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أبني وطني

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ   أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الـماءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي   لَا أَبْخَـلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

١- مَعْنَى (أَرْوِيهِ) : .... (أَزْرَعُهُ - أَحْصُدُهُ - أَسْقِيهِ)

٢- مُضَادُّ (أُعْطِي) : .... (أُسَاعِدُ - أَمْنَعُ - أُبْعِدُ)

٣- جَمْعُ (مُحْتَاج) : .... (حَاجَاتٌ - مُحْتَاجُونَ - احْتِيَاجَاتٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- يُوجَدُ فِـي حَديقَةِ الـمَدْرَسَةِ ....

٢- يَسْقِي الشَّاعِرُ الشَّجَرَ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ ....

٣- مِنْ أَفْعَالِ الخَيْـرِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِـي البَيْتَيْـنِ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ : كَلِـمَتَيْـنِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

أَتَطَوَّعُ فِـي خِدْمَةِ غَيْـرِي   فَأَفُوزُ، وَلِلْخَيْـرِ جَزَاءْ
أَسْعَـى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي   أَبْنِي وَطَنِي خَيْـرَ بِنَاءْ

١- مَعْنَى (أَجْتَهِدُ) : ....   ٢- مُضَادُّ (أَخْسَـر) : ....

٣- مُفْرَدَ (أَوْطَانِـي) : ....   ٤- مُرَادِفَ (ثَوَاب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الشَّاعِرُ يَبْنِي وَطَنَهُ أَفْضَلَ بِنَاءٍ. (   )

٢- الَّذِي يُسَاعِدُ النَّاسَ لَهُ ثَوَابٌ عَظِيمٌ. (   )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ كَلِـمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

١- (مُسْتَمِعِي) : ....   ٢- (سَمَاء) : ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) نَسْقِي الشَّجَرَ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَى المَاءِ. ( )

(ب) يَسْتَطِيعُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ المُسَاعَدَةَ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ. ( )

(جـ) يَجِبُ أَنْ نَبْخَلَ بِالعَطَاءِ عَلَى الفَقِيرِ الَّذِي يَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ. ( )

(د) يَجِبُ أَنْ نُشَارِكَ جَمِيعًا فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا الحَبِيبِ مِصْرَ. ( )

(هـ) نُقَدِّمُ الخَيْرَ لِلآخَرِينَ ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى الشُّهْرَةِ وَالمَدْحِ. ( )

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُنْتَهِيَتَيْنِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :

( ) أَبْنِي - وَطِنِي ( ) أَرْوِيهِ - أَبْخَلُ ( ) عَطَاء - جَزَاء

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجِوَارِ مَا وَرَدَ بِالنَّشِيدِ :






نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أَفْعَالِ الخَيْرِ :

(أ) أُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ وَالمُحْتَاجِينَ. ( )

(ب) أُقَطِّعُ الزُّهُورَ وَالنَّبَاتَاتِ فِي الحَدِيقَةِ. ( )

(جـ) أَسْخَرُ مِنْ زُمَلَائِي أَمَامَ الْجَمِيعِ. ( )


هيَّا نتعلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(أ) .... فِي تَنْظِيفِ فَصْلِي؛ لِيُصْبِحَ أَجْمَلَ. (مَعْنَى : أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي)

(ب) .... الأَزْهَارَ كُلَّ يَوْمٍ ؛ لِتَنْمُوَ وَتُصْبِحَ أَجْمَلَ. (مَعْنَى: أَسْقِي)

(جـ) أَتَمَنَّى أَنْ .... بِجَائِزَةِ المُسَابَقَةِ . (مُضَادُّ : أَخْسَرُ)



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

النشيد : اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِـحَـدِيـقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ ... أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الْمَاءْ
أُعْـطِـي مُـحْـتَاجًا يَسْأَلُنِي ... لَا أَبْـخَـلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ
أَتَطَوَّعُ فِـي خِدْمَةِ غَيْـرِي ... فَأَفُوزُ، وَلِلْـخَيْـرِ جَـزَاءْ
أَسْـعَـى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي ... أَبْنِي وَطَنِي خَيْـرَ بِنَاءْ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (جَزَاء) : .... (عَمَل - ثَوَاب - نَصِيب)

٢- مَعْنَى (أَسْعَى) : .... (أَفْرَحُ - أَتَعَاوَنُ - أَجْتَهِدُ)

٣- مُضَادُّ (أَفُوزُ) : .... (أَنْدَمُ - أَبْكِـي - أَخْسَـرُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- الْفَقِيـرُ الَّذِي يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ نَبْخَلُ عَلَيْهِ بِالْعَطَاءِ. ( )

٢- عِنْدَمَا أُشَارِكُ فِـي عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ أَسْتَأْذِنُ وَالِدَيَّ أَوَّلًا. ( )

٣- الَّذِي يُسَاعِدُ النَّاسَ سَيَجِدُ مَنْ يُسَاعِدُهُ فِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ. ( )

٤- يَجِبُ أَنْ نُشَارِكَ جَمِيعًا فِـي بِنَاءِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ مِصْـرَ. ( )

(جـ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْـنِ الْآتِيَيْـنِ:

١- لِمَاذَا نَقُومُ بِخِدْمَةِ غَيْـرِنَا؟ ....

٢- اقْتَـرِحْ طَرِيقَةً لِتَجْمِيلِ الْمِنْطَقَةِ السَّكَنِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهَا. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ :

١- مَطَرٌ : .... ٢- يُسْعِدُنِـي : .... ٣- وَفَاء : ....



تقييم أسبوعي

أولًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

بِـحَـدِيـقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ ... أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الْمَاءْ
أُعْـطِـي مُـحْـتَـاجًا يَسْأَلُنِي ... لَا أَبْـخَـلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

١- مَعْنَى (أَسْقِيهِ) : .... ٢- مُضَادُّ (أُكْرِم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- لَا تَحْتَوِي حَدِيقَةُ الـمَدْرَسَةِ عَلَـى أَشْجَارٍ. ( )

٢- يَجِبُ أَنْ نَقْطَعَ الْأَشْجَارَ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَـى الـمَاءِ. ( )

٣- يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ الـمُحْتَاجِيـنَ ، وَلَا نَبْخَلَ عَلَيْهِمْ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ: كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ بِالْـمَطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) (الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ). نَوْعُ الجُمْلَةِ : جُمْلَةٌ .... (حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ)

(ب) شَكَرْتُ أُمِّي عَلَـى الْهَدِيَّةِ .... أَعْطَتْهَا لِـي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(جـ) أُحِبُّ الـمُعَلِّمِيـنَ الَّذِي يَشْـرَحُونَ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ.

.... (صَوِّبِ الخَطَأَ)

(د) الـمِصْبَاحُ يُنِيـرُ الفَصْلَ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ إِلَـى فِعْلِيَّةٍ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) تَـخَيَّـرْ عَلَامَةَ التَّـرْقِيمِ الـمُنَاسِبَةَ : (. - ! - ؟)

١- أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ☐ ٢- مَا أَعْظَمَ اللَّهَ الخَالِقَ ☐

(ب) صَوِّبِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ :

١- فِـي الـمَسَأِ ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي. ....

٢- الْإِنَاءُ مَمْلُؤٌ بِالْـمَاءِ. ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.



اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ١٩٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ (أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ). ( )

٢- اقْتَرَحَتْ سَارَةُ أَنْ يَسْتَخْدِمُوا مِيَاهَ الْأَمْطَارِ لِرَيِّ نَبَاتَاتِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : أَحْضَرَ مَازِنٌ .... لِجَمْعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمَرُ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبْطَالَ التَّعَاوُنِ!). قَسَّمَتْنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُزَيِّنَ رُكْنًا مِنَ الْفَصْلِ .بَدَأْنَا نُعَلِّقُ الرُّسُومَاتِ، وَنُرَتِّبُ الْكُتُبَ بِاهْتِمَامٍ مَعًا فِي مَرَحٍ وَسَعَادَةٍ؛ فَالرَّسْمُ وَالْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ هِوَايَاتِنَا .سَاعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا فِي تَرْتِيبِ الصُّفُوفِ؛ فَصَارَ الْفَصْلُ مُنَظَّمًا وَجَمِيلًا .قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ: (التَّعَاوُنُ طَرِيقُنَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ) شَعَرْنَا بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّنَا عَمِلْنَا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَصَفَّقْنَا فَرِحِينَ.

١- مَعْنَى (زَاوِيَة) : .... ٢- مُضَادُّ (إِهْمَال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عَمِلَ كُلُّ تِلْمِيذٍ وَحْدَهُ دُونَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. ( )

٢- أَصْبَحَ الْفَصْلُ مُرَتَّبًا وَجَمِيلًا بِسَبَبِ التَّلَامِيذِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْفَخْرِ ؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ   أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الْمَاءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي   لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ
أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي   فَأَفُوزُ، وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي   أَبْنِي وَطَنِي خَيْرَ بِنَاءْ

١- مَعْنَى (أَسْعَى) : .... (أَجْتَهِدُ - أَنْتَظِرُ - أَتَوَقَّفُ)

٢- جَمْعُ (مُحْتَاج) : .... (احْتِيَاجَات - مُحْتَاجُونَ - حَاجَات)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :............ ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- عَلَيْنَا خِدْمَةُ مُجْتَمَعِنَا؛ لِكَيْ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ)حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:**

١- الطَّالِبُ يَجْتَهِدُ. - ....

٢- يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ. - ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١- هَذِهِ هِيَ اللُّعْبَةُ............ اشْتَرَيْتُهَا أَمْسِ.   ٢- قَرَأْتُ الْقِصَّةَ............ أَلَّفَهَا أَخِي الصَّغِيرُ.

٣- هَاتَانِ هُمَا الرَّسَّامَتَانِ............ فَازَتَا بِالْجَائِزَةِ.   ٤- جَاءَ الْأَطْفَالُ .... سَيُشَارِكُونَ بِالْحَفْلِ.

سادسًا : الإملاء : **(أ) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:**

١- مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ☐ ٢- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐ ٣- مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ ☐

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (شَجَاعَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ......   ٢- (زِيَارَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

كُلُّنَا نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٩٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ سَمِيرٌ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ عِنْدَمَا رَأَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ. ( )

٢- اقْتَرَحَ سَمِيرٌ تَجْدِيدَ طِلَاءِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ وَزِرَاعَةَ مَزِيدٍ مِنَ الْأَشْجَارِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : كَانَ سَمِيرٌ حَزِينًا ؛ لِأَنَّ جُدْرَانَ الْمَدْرَسَةِ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ قِصَّةً عَنِ الرِّفْقِ بِحَيَوَانٍ أَلِيفٍ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَتْ نَادِينُ حَزِينَةً ؛ لِأَنَّ خَطَّهَا سَيِّئٌ، وَذَاتَ يَوْمٍ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ دَوْرَةٍ لِتَحْسِينِ الْخَطِّ ، اشْتَرَكَتْ نَادِينُ فِي الدَّوْرَةِ ، وَكَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ لَهُمُ الْخَطَّ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ، كَانَتْ نَادِينُ تَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَتَكْتَسِبُ كُلَّ يَوْمٍ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ أَصْبَحَتْ نَادِينُ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَبِمَهَارَةٍ كَبِيرَةٍ.

١- مَعْنَى (مُسَلِّيَة) : .... ٢- مُضَادُّ (كَسَل) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ نَادِينُ حَزِينَةً؛ لِأَنَّ خَطَّهَا ....

٢- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ دَوْرَةٍ لِـ ....

(جـ) كَيْفَ كَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الخَطَّ لِلتَّلَامِيذِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :**

أَتطَوَّعُ فِـي خِدْمَةِ غَيْـرِي فَأَفُوزُ، وَلِلْـخَيْـرِ جَـزَاءْ
أَسْـعَـى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي أَبْنِي وَطَنِي خَيْـرَ بِنَاءْ

١- مَعْنَى (أَجْتَهِدُ) : .... ٢- مُضَادُّ (أَقْبَحُ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................. ، ....

(ب) أَكْمِلْ :- مَنْ يَخْدُمُ غَيْـرَهُ .... بِـجَزَاءٍ عَظِيمٍ.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ)حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَـى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:**

١- الطِّفْلُ يَنَامُ مُبَكِّرًا. - ....

٢- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ لِلْمَدْرَسَةِ. - ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١- أَعْجَبَنِي صَوْتُ الطَّائِرِ .... يُغَرِّدُ عَلَـى الشَّجَرَةِ.

٢- أَكَلْتُ الفَاكِهَةَ .... كَانَتْ فِـي طَبَقِي.

٣- كَرَّمَ الـمُدِيرُ التَّلَامِيذَ .... تَفَوَّقُوا فِـي الِامْتِحَانَاتِ.

٤- تُعْجِبُنِي الفَتَيَاتُ .... يُسَاعِدْنَ أُمَّهَاتِهِنَّ.

سادسًا : الإملاء : **(أ) ضَعْ عَلَامَةَ التَّـرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:**

١- مَا أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ ☐ ٢- رَسَمْتُ لَوْحَةً ☐ ٣- مَتَى تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ ☐

(ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (مَهَارَةٌ) : .... / .... / .... / .... ٢- (مُجْتَمَعِي) : .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :**

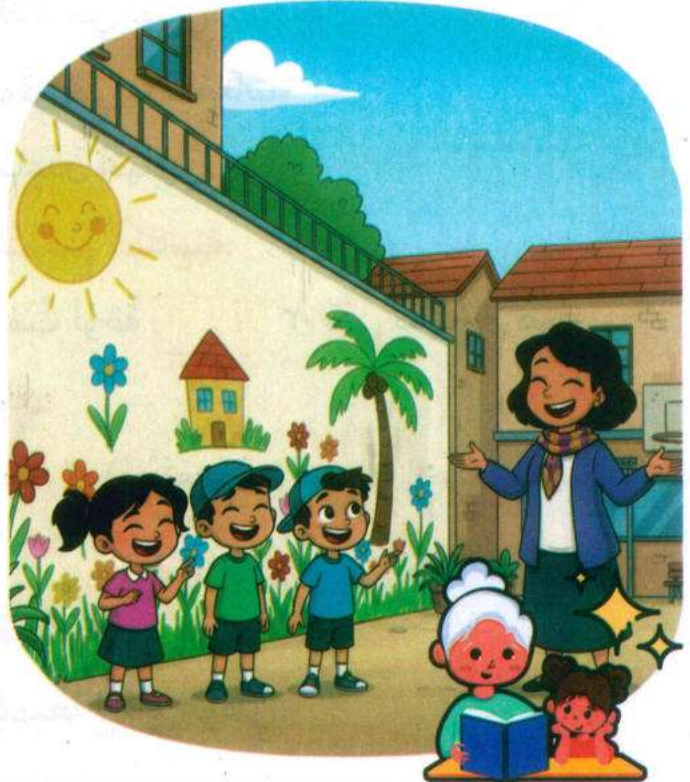
نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا لِبِنَاءِ الوَطَنِ.

....

اقرأ مع الأسرة  الْجِدَارُ الْأَبْيَضُ



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَفَتْ سَلْمَى مَعَ أَصْدِقَائِهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجِدَارِ الْأَبْيَضِ ، وَقَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ. قَالَتْ : (لَوْنُ الْجِدَارِ بَاهِتٌ ، وَالْكِتَابَاتُ عَلَيْهِ تَجْعَلُ الْمَكَانَ غَيْرَ جَمِيلٍ). أَضَافَ كَرِيمٌ: (إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَظْهَرِ الْمَدْرَسَةِ) . اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَسَأَلَتْهُمْ : (مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحَوِّلَهُ إِلَى لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ؟) ، فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِالْفِكْرَةِ ، وَقَالُوا مَعًا :
(فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ) .



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : (سَنَطْلُبُ مِنْ عُمَّالِ الْمَدْرَسَةِ تَنْظِيفَهُ ، وَأَنْتُمْ تَرْسُمُونَ لَوْحَاتِكُمْ لِتَزْيِينِهِ) . نَظَّفَ الْعُمَّالُ الْجِدَارَ حَتَّى صَارَ أَبْيَضَ نَاصِعًا . جَلَسَ الْأَطْفَالُ يَرْسُمُونَ فِي دَفَاتِرِهِمْ : زَهْرَةً ، نَخْلَةً ، بَيْتًا ، شَمْسًا مُشْرِقَةً ، جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ هَذِهِ الْأَفْكَارِ الْجَمِيلَةِ . فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَمَّ تَنْفِيذُ رُسُومِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْجِدَارِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :
(لَقَدْ أَصْبَحَ جِدَارُنَا جَمِيلًا بِفَضْلِ أَفْكَارِكُمْ) .
ضَحِكَ الْأَطْفَالُ ، وَقَالُوا مَعًا :
(مَدْرَسَتُنَا بَيْتُنَا الْجَمِيلُ) .

انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ ١٤٩

أعلنت مدرستنا عن مسابقة (أفضل مشروع لتجميل المدرسة) ، كتب كل تلميذ فكرة مشروعه في ورقة ، وأعطاها لمعلمة النشاط بالمدرسة ، وبعد يومين فازت فكرتي بجائزة أفضل مشروع ، فقد اقترحت أن نزرع الأشجار والأزهار في فناء المدرسة ، وبعد تنفيذ فكرتي أصبحت المدرسة جميلة ، وشعرنا جميعًا بالسعادة .

نشاط (٢) صـ ١٤٩

في الفسحة ، كان شاكر يتناول طعامه في فناء المدرسة ، فلاحظ أن التلاميذ يلقون القمامة على الأرض ، ولاحظ أيضًا عدم وجود صناديق قمامة كافية في الفناء ، فذهب إلى مكتب مدير المدرسة ، فاستأذن ودخل ، ثم اقترح على المدير توفير صناديق قمامة بعدد أكثر للحفاظ على نظافة المدرسة ، رحب المدير بالفكرة ، وبعد تنفيذها صار الفناء نظيفًا وجميلًا.

نشاط (٣) صـ ١٤٩

أعلن المعلم عن مسابقة بعنوان: (أفضل اقتراح للحفاظ على الماء) ، فقال أحمد : (علينا إصلاح صنابير المياه التالفة) وقالت مريم : (يجب أن نغسل الخضراوات في إناء به ماء لنوفر المياه) ، وقال آسر : (يجب أن نتحدث في الإذاعة المدرسية عن طرائق الحفاظ على المياه) أعجب المعلم بفكرة آسر، وقال له: (أحسنت من الغد سنبدأ في تنفيذ الفكرة).

(قيم نفسك) صـ ١٥٠

أقامت المدرسة مسابقة (أجمل فصل) ، فتنافس تلاميذ المدرسة للحصول على جائزة المسابقة ، تعاون تلاميذ كل فصل في جمع القمامة من الفصل وتنظيم المقاعد ، وتزيين الجدران بالشرائط الملونة والبالونات ، وفي نهاية المسابقة أصبحت كل الفصول جميلة ونظيفة .

اختبار عام (١) صـ ١٩٤

أعلنت المعلمة عن مسابقة بعنوان (أفضل مشروع للحفاظ على المياه). اقترحت سارة أن نجمع مياه الأمطار ونستخدمها في سقي نباتات المدرسة. أحضر مازن إناء كبيرًا، وجمعت سارة بعض القوارير الفارغة. علمتنا المعلمة كيف نحافظ على الماء، وكتب كل تلميذ اسمه على قارورته ، بعد أيام، أصبحت الزهور نضرة وجميلة؛ ففرح الجميع، وقالت المعلمة: (أنتم أصدقاء البيئة حقًّا!).

اختبار عام (٢) صـ ١٩٦

كان سمير يجلس في الفناء حزينًا ، وعندما لاحظت المعلمة ذلك سألته عن سبب حزنه ، فقال : (إن جدران المدرسة طلاؤها قديم كما أن الأشجار المزروعة بالمدرسة قليلة، وهذا يحزنني فالمدرسة هي بيتنا الثاني وأريدها في أجمل صورة) ، قالت المعلمة : (وكيف نغير ذلك يا سمير؟) ، قال:(علينا أن نتعاون ونقوم بتجديد طلاء الجدران ، ونزرع مزيدًا من الأشجار والأزهار) ، قالت المعلمة : (فكرة رائعة سوف أعرضها على مدير المدرسة).



ملحق

اللغة العربية



للمراجعة العامة والاختبارات الشهرية والنهائية والإجابات النموذجية

المحتويات

Scan Now



مراجعة الشهر الأول

المفردات الجديدة

الكلمة ومعناها

الألـم	الوجع	تستطيع	تقدر على	نفض	أزال
تحدثني	تكلمني	يدافع عن	يحمي	تكريـمًا	تشـريفًا
أشجع	أحمس	الرفاق	الأصدقاء	أظهر	أبيـن

الكلمة ومضادها

نتجمع	نتفرق	يساعد	يتخلى عن	أجمل	أقبح /أسوأ

المفرد وجمعه

الألـم	الآلام	مدخل	مداخل	جد	جدود/أجداد

الجمع ومفرده

قواعد	قاعدة	ملابس	ملبس	الرفاق	الرفيق
الحلول	الحل				

نشاط ١ صل كل جملة بـمعنى الكلمة الـملونة بها:

(أ) نفضت الأم التـراب عن الستائر.

(ب) تحدثني جدتـي كثيـرًا عن أهمية النظافة.

(جـ) الجيش يحمي الوطن من الأعداء.

(د) أشجع أصدقائـي علـى التفوق والنجاح.

- أحمس.
- يدافع عن.
- أزالت.
- تكلـمني.

نشاط ٢ أجب بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن :

(أ) فـي وقت الفسحة .... لتناول الطعام معًا. (مضاد: نتفرق)

(ب) أثناء اللعب ، صدمني صديقي ، فشعرت بـ .... (مفرد : الآلام)

(جـ) وضع الـمدرب .... لـممارسة اللعبة. (جمع : قاعدة)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

للوطن مكانة عظيمة في نفس كل ابن من أبنائه ؛ لذلك فمهمة الدفاع عن الوطن وحمايته مسئولية كل واحد منا ، وكم من جندي شجاع ضحى بحياته واستشهد وهو يدافع عن وطنه ، لذلك فهؤلاء الشهداء يستحقون منا التكريم والاحترام وأن نذكرهم دائمًا بكل خير.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (يحمي) : .... ٢- مضاد (جبان) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- مهمة الدفاع عن الوطن .... كل واحد منا.

٢- للوطن .... في نفس كل ابن من أبنائه.

(جـ) ما واجبنا نحو شهداء الوطن؟

....

نشاط ٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

في أثناء لعب الأطفال في الحديقة العامة سقط عمر وهو يجري، وبدأت ركبته تنزف ، وأخذ يبكي من شدة الألم ، اقتربت بسمة منه بحذر ، ونفضت التراب عن ملابسه ، وطمأنته ، وطلبت من باقي الأطفال أن يبتعدوا عنه مسافة مناسبة ، ولا يجتمعوا حوله ؛ حتى يستطيع التنفس بسهولة ، ثم استدعت بسمة بعض الكبار الذين قاموا بنقل عمر إلى المستشفى بعد أن شكروا بسمة على حكمتها وحسن تصرفها.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (الوجع) : .... ٢- مضاد (يتفرقوا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وقعت أحداث القصة السابقة في حديقة المدرسة. (   )

٢- تصرفت بسمة بحكمة، واتبعت قواعد المساعدة عند إصابة صديقها عمر. (   )

(جـ) لماذا طلبت بسمة من باقي الأطفال ألا يتجمعوا حول عمر؟

....



النشيد

نشاط ١ من نشيد (أنا أساعد) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَـجِّعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْـمَـلِ الْـكَلَامِ

(أ) استخرج من البيتين :

١- معنى (الأصدقاء) : .... ٢- مضاد (عبوس) : ....

٣- مفرد (الأحياء) : .... ٤- جمع (الرفيق) : ....

٥- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يبتسم الطفل في وجه أصحابه عندما يقابلهم. ( )

٢- يقول الطفل لأصحابه أقبح الكلام. ( )

نشاط ٢ من نشيد (أنا أساعد) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

أُشَارِكُ الْـكِـبَـارَ الـرَّأْيَ بِـاهْـتِـمَـامِ
أَبْـتَـكِـرُ الْحُلُولَ وَأُظْـهِـرُ احْـتِـرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِـيشُ فِـي سَلَامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أظهر) : .... (أتصف - أكره - أبين)

٢- مضاد (الضعيف) : .... (القليل - القوي - الأصيل)

(ب) أكمل ما يلي :

١- يقترح الطفل حلولًا ذكية لـ ....

٢- يقول الطفل رأيه بـ .... عندما يتحدث مع الكبار.

(جـ) هات من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....



الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط ١ اختر النوع الصحيح للجمع الملون مما بين القوسين :

(أ) يدافع الجنود عن الوطن. جمع:.................. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) الفنانون مبدعون. جمع:.................. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(جـ) شرحت المعلمات الدرس. جمع:.................. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(د) الفلاحون نشيطون. جمع:.................. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(هـ) العمال مهرة . جمع:.................. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(و) الأمهات رحيمات. جمع:.................. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

نشاط ٢ صنف الكلمات حسب نوع الجمع :

صفات معلمون أزهار مجتهدات مدربين جنود

نشيطون رحيمات مساكين مواطنين أصدقاء متقنات

جمع مذكر سالم	....	....	....	....
جمع مؤنث سالم	....	....	....	....
جمع تكسير	....	....	....	....

نشاط ٣ اكتب الجمع المناسب لكل كلمة ، وبين نوعه :

(أ) معلم : .... نوعه: .... (ب) حديقة : .... نوعه: ....

(جـ) ولد : .... نوعه: .... (د) تلميذة : .... نوعه: ....

(هـ) بارع : .... نوعه: .... (و) ممرضة : .... نوعه: ....

نشاط ٤ حول الكلمة الملونة إلى الجمع ، وغير ما يلزم، ثم حدد نوع الجمع :

(أ) الطبيب ماهر. .... ، نوع الجمع : ....

(ب) العاملة نشيطة. .... ، نوع الجمع : ....

(جـ) العصفورة مغردة. .... ، نوع الجمع : ....

(د) الصياد ماهر. .... ، نوع الجمع : ....

نشاط ٥ ضع كل كلمة في مكانها المناسب من الجدول :

ثم   يفوز   روان   ساعدت   كرسي   اكتب

أو   قرد   تجلس   على   جوافة   إلى

اسم	....	....	....	....
فعل	....	....	....	....
حرف	....	....	....	....

نشاط ٦ اقرأ الجمل ، ثم حدد نوع الكلمة الملونة :

(أ) تهتم الدولة بالمتفوقين.   نوع الكلمة : ....

(ب) دافع الجنود عن الوطن.   نوع الكلمة : ....

(جـ) عاد التلميذ من المدرسة.   نوع الكلمة : ....

(د) زرع الفلاح القمح ثم حصده.   نوع الكلمة : ....

(هـ) ذاكرت هند دروسها.   نوع الكلمة : ....

نشاط ٧ أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة ، ثم حدد نوعها :

(أ) .... بلد الأمن والأمان.   نوع الكلمة : ....

(ب) .... الطبيب المريض.   نوع الكلمة : ....

(جـ) القلم .... المقلمة.   نوع الكلمة : ....

(د) .... أحمد القصة.   نوع الكلمة : ....

نشاط ٨ استخرج من كل جملة اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا :

(أ) قرأت قصة عن الشجاعة.   اسم : .... فعل : .... حرف : ....

(ب) عاد أخي من المدرسة.   اسم : .... فعل : .... حرف : ....

(جـ) أكلت سلوى أرزًا وسمكًا.   اسم : .... فعل : .... حرف : ....

نشاط ٩ تخيـر الإجابة الصحيحة مما بيـن القوسيـن :

(أ) ما أجمل منظر البحر ☐ (. - ! - ؟)

(ب) رجعت نور من الـمدرسة ظهرًا ☐ (. - ! - ؟)

(جـ) هل زرت الأهرامات من قبل ☐ (. - ! - ؟)

(د) لـماذا تـمارس الرياضة ☐ (. - ! - ؟)

(هـ) لـم أذهب إلـى النادي أمس ☐ (. - ! - ؟)

(و) أحب تناول الطعام الذي تعده أمي ☐ (. - ! - ؟)

نشاط ١٠ صوب علامة التـرقيم فـي الجمل الآتية :

(أ) وضعت العصفور فـي القفص ! ☐

(ب) ما أسـرع القطار ؟ ☐

(جـ) متى ذهبت إلـى النادي . ☐

(د) من يعالج الـمريض ! ☐

(هـ) ما أسهل الامتحان ؟ ☐

(و) رسمت لوحة جميلة ! ☐

نشاط ١١ رتب الكلمات ،ثم اكتب الجملة ،وضع علامة التـرقيم الـمناسبة :

(أ) الأسد – ما – أقوى ....

(ب) تلـميذ – أنت – مجتهد ....

(جـ) الـمفضلة – هوايتك – ما ....

(د) ما – صوت – أروع – القارئ ....

(هـ) فاز – فـي – أحمد – الـمسابقة ....

(و) التلاميذ – أين – تجمع ....

نشاط ١٢ أكمل الفقرة بعلامة التـرقيم الـمناسبة :

هل زرت الأهرامات من قبل ☐ الأهرامات إحدى عجائب الدنيا السبع ☐

فما أعظم الحضارة الـمصـرية القديـمة ☐



التعبير الكتابي

نشاط ١ أكمل القصة القصيرة التالية مراعيًا عناصر القصة ، ثم اختر لها عنوانًا مناسبًا:

العنوان : ....

يوم الخميس الماضي كان يوسف عائدًا من المدرسة ، لاحظ يوسف دخانًا كثيفًا يخرج من شقة جارهم الأستاذ عاطف ....

....

....

....

نشاط ٢ اكتب قصة قصيرة (٦٠ كلمة تقريبًا) مستعينًا بالكلمة التالية :

(صباح - الحديقة - ليلى - تقطف - ثم - أحسنت)

....

....

....

....

نشاط ٣ اكتب قصة قصيرة عن جندي ضحى بحياته من أجل الوطن :

....

....

....

....

والآن مع نماذج اختبارات الشهر الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية



اختبار (١) الشهر الأول

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) ما يلـي :

١- يـمكن لـمن أراد تعلم صناعة الفخار تجربة ذلك فـي قرية تونس . (   )

٢-يجتمع الحرفيون والفنانون فـي قرية تونس لشـراء ما يحتاجونه من الفخار. (   )

(ب) أكمل : تشتهر قرية تونس بـمعارض ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيـرة (فـي حدود ٦٠ كلمة) عن التضحية من أجل الوطن مراعيًا عناصـر القصة القصيـرة .

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (حكاية صورة) اقرأ ، ثم أجب :

قال جدي : (هذا جندي من أبناء القرية يا مهند، استشهد وهو يدافع عن أرض مصـر. وكان أهل القرية يحبونه ؛ لأنه كان يحتـرم الكبيـر، ويسـاعد الصغيـر ، وكـان شجاعًا لا يخاف الصعاب، ويحب قريته كما يحب بيته) .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (يحمي) : ....   ٢- مضاد (جبانًا) : ....

(ب) أكمل ما يلـي :

١- من صفات الجندي الشهيد .... و ....

٢- استشهد الجندي وهو .... عن أرض مصـر .

(جـ) لـماذا كان أهل القرية يحبون الجندي الشهيد ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (القراءة المتحررة) : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

في الفسحة داست مريم على قشرة موز ملقاة على الأرض ، فانزلقت قدمها ووقعت على الأرض وبكت من الألم، رأتها صديقتها مها ، فاقتربت منها، وسألتها إن كانت تستطيع القيام، وتحريك قدمها ، فأجابت مريم : (نعم) ، فنفضت مها التراب عن ملابس مريم وساعدتها على القيام ، وأخبرت المعلمة التي اطمأنت على مريم، وشكرت مها على تصرفها بحكمة ومساعدتها لزميلتها مريم.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (أزالت) : .... ٢- مضاد (ضحكت) : ....

(ب) ضع علامة(✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- داست مريم على قشرة موز فانزلقت قدمها . ( )

٢- وقعت أحداث الفقرة في الشارع . ( )

(جـ) لماذا شكرت المعلمة مها؟

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْـمَـلِ الْـكَلَامِ
أُشَارِكُ الْـكِـبَـارَ الـرَّأْيَ بِاهْـتِـمَـامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الرفاق) : .... (الأقرباء - الضعفاء - الأصدقاء)

٢- جمع (الرأي) : .... (الرؤى - الآراء - الرؤيا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يشجع الطفل أصدقاءه بالكلام الطيب . ( )

٢- يعبس الطفل في وجوه أصحابه عندما يقابلهم . ( )

(جـ) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت: .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ)استخرج من الجملة الآتية: (اسمًا، وفعلًا، وحرفًا):

(المصري يحب وطنه ، ويضحي من أجل بلده.)

- الاسم : .... - الفعل : .... - الحرف : ....

(ب) اكتب الجمع المناسب ، ثم حدد نوعه :

١- القلم : .... نوعه : .... ٢- الطبيب : .... نوعه : ....

٣- الفنان : .... نوعه : .... ٤- الكاتبة : .... نوعه : ....

سادسًا : الإملاء : (أ) ضع علامة الترقيم المناسبة :

١- كيف حالك ☐ ٢- ما أضخم الفيل ☐ ٣- الصدق نجاة ☐

(ب) حلل إلى مقاطع صوتية : المساعدة : .... / .... / .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

القراءة غذاء العقل .

....

اختبار (٢) الشهر الأول



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة(✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- توفر قرية تونس للزائرين الإقامة في فنادق فاخرة . ( )

٢- يستطيع زوار قرية تونس تجربة صناعة الأواني الفخارية والنقش عليها بأنفسهم. ( )

(ب) أكمل: من النشاطات التي يمارسها زوار قرية تونس ركوب .... في أجوائها الجميلة.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيرة (في حدود ٦٠ كلمة) عن مساعدة صديق مصاب مع الالتزام بقواعد المساعدة مراعيًا عناصر القصة القصيرة.

....

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة : (١) من نص (للمساعدة قواعد) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

ابتسمت المعلمة، وقالت : (أحسنتم! أنا سعيدة لأنكم ساعدتم عمر، وقمتم بإبلاغي بسرعة. تذكروا دائمًا أن تطلبوا المساعدة من شخص كبير، وأن تسألوا صديقكم المصاب قبل أن تلمسوه، إن كان يستطيع التحرك أم لا. ومن المهم أيضا أن لا نتجمع كلنا حوله؛ حتى يستطيع التنفس بسهولة).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (يقدر على) : .... ٢- مضاد (نتفرق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من المهم أن نتجمع كلنا حول المصاب حتى يتنفس بسهولة . ( )

٢- يجب أن نسأل المصاب قبل أن نلمسه إن كان يستطيع التحرك أم لا . ( )

(جـ) لماذا كانت المعلمة سعيدة ؟

....

(٢) (القراءة المتحررة) : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في طابور الصباح تحدث أحد التلاميذ في الإذاعة المدرسية عن قصة جده الشهيد الذي ضحى بروحه دفاعًا عن وطنه ، وذكر أنه كان شجاعًا يحب وطنه، ويساعد الناس ويحب الخير لهم ، ولذلك كان الناس يحبونه ، وبعد أن انتهى التلميذ تحدث المدير قائلًا: (هؤلاء هم أبطال الوطن) شعر الطلاب بالفخر، وتمنوا أن يكونوا مثل هؤلاء الأبطال.

١- معنى (تكلم) : .... ٢- مضاد (يتخلى عن) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- تحدث أحد التلاميذ في الإذاعة المدرسية عن قصة ....

٢- من صفات الجندي الشهيد .... و ....

(جـ) ماذا تمنى الطلاب ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

أَبْـتَـكِـرُ الْحُلُولَ   وَأُظْـهِـرُ احْتِـرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ   أَعِـيـشُ فِـي سَلَامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أظهر) : .... (أخفي – أعلم – أبين)

٢- مفرد (الحلول) : .... (الحال – الحل – المحل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الطفل الإيجابي يقدم حلولًا مبتكرة للمشكلات . (   )

٢- يرفض الطفل الإيجابي تقديم المساعدة لمن يحتاجها . (   )

(جـ) هات من البيتين : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) صنف الكلمات التالية حسب نوعها :

(مصر - في - ألعب - إلى - الجندي - يدافع)

- الاسم : .... ، .... - الفعل : .... ، .... - الحرف : .... ، ....

(ب) حدد نوع الجمع (جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير) :

١- الأصدقاء :.................... ٢- المخلصون : .... ٣- المعلمات : ....

٤- العلماء :.................... ٥- العاملين : .... ٦- الكاتبات : ....

سادسًا : الإملاء : (أ) ضع علامة الترقيم المناسبة :

١- ما أجمل رائحة الأزهار ☐ ٢- الطعام لذيذ ☐ ٣- لماذا تمارس الرياضة ☐

(ب) حلل ما يلي إلى مقاطع صوتية :

١- الرفاق : ..../......../......../........ ٢- الكلام : ..../......../......../........

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الاجتهاد سر النجاح .

....



مراجعة الشهر الثاني

المفردات الجديدة

الكلمة ومعناها

مبكرًا	أول النهار	فناء	ساحة	أعتذر	أتأسف
أتحقق	أتأكد	أنشر	أذيع	بشوش	مبتسم
اليسر	السهولة	أحيا	أعيش	العناء	التعب
تدويرها	استخدامها في أشياء جديدة				

الكلمة ومضادها

اهتمام	إهمال	ممتعة	مملة	العناء	الراحة

المفرد وجمعه

فناء	أفنية	دور	أدوار		

الجمع ومفرده

طاولات	طاولة	الصفات	الصفة	الأوقات	الوقت

نشاط ١ صل كل جملة بمعنى الكلمة الملونة بها:

(أ) شعرت بالعناء ؛ بعد يوم طويل من العمل.

(ب) استيقظ أحمد مبكرًا للذهاب إلى الرحلة.

(جـ) أقامت المدرسة حفلا في فناء المدرسة.

(د) أقابل أصدقائي بوجه بشوش.

- أول النهار
- مبتسم
- بالتعب
- ساحة

نشاط ٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) وضعنا الطعام على .... عديدة. (جمع: طاولة)

(ب) أحرص على مذاكرة دروسي بـ .... (مضاد : إهمال)

(جـ) سمعت حكاية .... عن الصدق. (مضاد : مملة)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

لعملية إعادة التدوير أهمية كبيرة ؛ فهي تحافظ على بيئتنا نظيفة وصحية ، كما أنها تساعد في تقليل كمية النفايات ، وتوفير الكثير من الموارد الطبيعية ، ومن المواد القابلة لإعادة التدوير الورق والزجاج والبلاستيك والمعادن.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (استخدامها في أشياء جديدة) : ....

٢- مضاد (القليل) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- تساعد عملية إعادة التدوير في تقليل ....

٢- عملية إعادة التدوير توفر الكثير من ....

(جـ) اذكر بعض المواد القابلة لإعادة التدوير.

نشاط ٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

عندما كان عمرو يقف أمام منزله مبكرًا ، رأى جاره العجوز يحمل كيسًا ثقيلًا، فاستأذن عمرو والده في مساعدته، فأذن له، أسرع عمرو إلى الجار ، وقال له : (هل حضرتك تحتاج للمساعدة؟) قال الجار : (نعم ، يا عمرو) ، فقام عمرو بحمل الكيس منه، وأوصله إلى منزله، شكر الجد عمرًا على مساعدته له ، ودعا له بالخير.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (مبكرًا) : .... (وقت الظهر - أول النهار - وقت الغروب)

٢- جمع (كيس) : .... (مكايس - كياس - أكياس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- استأذن عمرو والده قبل مساعدته للجار. (   )

٢- غضب الجد من مساعدة عمرو له. (   )

(جـ) فيم ساعد عمرو جاره؟..................................



النشيد

نشاط ١ من نشيد (أجمل الصفات) (أ) اقرأ الأبيات ، ثم استخرج منها ما يلي:

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ

١- معنى (مبتسمًا) : .... ٢- جمع (صديقي) : ....

٣- مضاد (الكبير) : .... ٤- مضاد (الراحة) : ....

٥- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يحب الطفل أن يعيش مهذبًا ....

٢- يحرص الطفل على احترام ....

٣- الطفل يساعد .... في اليسر والعناء.

نشاط ٢ من نشيد (أجمل الصفات) (أ) اقرأ البيتين، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

أَعِيشُ فِي حَيَاتِي بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا

١- معنى (أحيا) : .... (أتصف - أكره - أعيش)

٢- مضاد (مفيدًا) : .... (ضارًا - حزينًا - ضيقًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- عندما يتصف الإنسان بصفات جميلة يعيش في سعادة . ( )

٢- يعيش الطفل حياته بصفات سيئة. ( )

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....



الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) (اجتهد في عملك). كلمة (اجتهد) فعل : .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

(ب)(اشتركت في المسابقة أمس). كلمة (اشتركت) فعل:..... (ماضٍ – مضارع – أمر)

(جـ) (ترتدي الفتاة فستانًا ملونًا). كلمة (ترتدي) فعل: .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

(د) .... الطفل الطعام الآن. (تناولت – يتناول – تتناول)

(هـ) .... هند القصة. (قرأ – قرأت – اقرأ)

(و) .... صديقي المريض أمس. (تزور – زرت – يزور)

(ز) .... طعامك الصحي، يا محمود. (تناولي – تناولت – تناول)

(ح) .... جودي الواجب منذ قليل. (تكتب – اكتبي – كتبت)

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... إلى نصائح أبيك. (فعل أمر)

(ب) .... البنت غرفتها. (فعل ماض)

(جـ) .... التلميذ في الفصل منتبهًا للشرح. (فعل مضارع)

(د) .... الآن. (جملة فعلها مضارع)

(هـ) يا صديقي ، .... (جملة فعلها أمر)

نشاط ٣ اقرأ الأفعال الآتية، ثم صنفها في الجدول المناسب :

تنظف ازرع يبحث شجعت نامت تزور

ساعدي استمعي قف فاز طار يغادر

ماضٍ	....	....	....	....
مضارع	....	....	....	....
أمر	....	....	....	....

نشاط ٤ حول الفعل المضارع إلى ماضٍ ، والعكس:

(أ) تكتب هاجر الواجب. - ....

(ب) .... - طار العصفور في السماء.

(جـ) يروي الفلاح الأرض. - ....

(د) .... - نظفت العاملة المكتب.

نشاط ٥ رتب الكلمات ؛ لتكون جملة فعلية ثم حدد نوع الفعل ،كالمثال :

(أ) ممارسة – على – احرص – الرياضة - احرص على ممارسة الرياضة : أمر.

(ب) اللاعب – سجل – رائعًا – هدفًا - ....

(جـ) بخط – الواجب – اكتب – جميل - ....

(د) أمها – تساعد – البنت - ....

نشاط ٦ حول الفعل الأمر من المذكر إلى المؤنث، والعكس، وغير ما يلزم :

(أ) انتبه أثناء الشرح ، يا فارس. - ....

(ب) اغسلي أسنانك بالفرشاة والمعجون. - ....

(جـ) يا رامي ، حافظ على أدواتك. - ....

(د) يا علياء ، استمعي إلى نصائح والديك. - ....

نشاط ٧ ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة واكتبه صحيحًا، كالمثال :

(أ) كل مساء يذهب التلميذة إلى النادي. - التصويب : تذهب.

(ب) ارفعي يدك قبل التحدث، يا ياسر. - التصويب : ....

(جـ) فازت أمير بالبطولة. - التصويب : ....

(د) ذهب الأسرة إلى الحفل. - التصويب : ....

(هـ) ساعد أمك في المطبخ، يا جودي. - التصويب : ....

نشاط ٨ اقرأ ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة بعد المد (ا-و-ي):

(أ) تجري - تضيء - كتب
(ب) طيور - أسود - هدوء
(جـ) أنهار - أوطان - بيضاء
(د) مملوء - زهور - عصفورة
(هـ) شتاء - جمال - أدوار
(و) طريق - جريء - خلق

نشاط ٩ أكمل بالكلمة المناسبة مكان النقط فيما يلي :

الوضوء الشتاء يضيء مملوء

(أ) القمر .... السماء ليلًا.
(ب) .... شرط لصحة الصلاة.
(جـ) الإناء .... بالماء.
(د) تسقط الأمطار في ....

نشاط ١٠ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) لا تسرف في استخدام .... (المائ - الماء - المأ)
(ب) جلست في المكتبة بـ .... (هدوأ - هدوئ - هدوء)
(جـ) اشترت سعاد حقيبة .... (زرقاء - زرقاأ - زرقائ)
(د) وقف التلاميذ في .... المدرسة. (فنأا - فنائ - فناء)
(هـ) خسر المتسابق .... في مسابقة الجري. (البطيء - البطئ - البطؤ)
(و) اعتذرت لصديقي عن .... تصرفي معه. (سوئ - سوأ - سوء)

نشاط ١١ أكمل الجمل الآتية بكلمة بها همزة متطرفة بعد المد :

(أ) الجندي المصري .... لا يخاف الأعداء.
(ب) لا تعبر الطريق والإشارة ....
(جـ) أحب الاستماع إلى الموسيقى في ....



التعبير الكتابي

نشاط ١ أكمل كتابة الفقرة التالية عن الطعام الصحي مستعينا بالكلمات الآتية :

(يحمينا من الأمراض – الخضـراوات والفواكه – بناء الجسم – الراحة – الطاقة)

الطعام الصحي مهم لسلامتنا وسلامة أجسادنا ....

....

....

....

....

نشاط ٢ أكمل الفقرة التالية عن أهمية رعاية الحيوانات :

الحيوانات مخلوقات جميلة ، وتساعدنا كثيـرًا، تحتاج الحيوانات إلـى ....

....

....

....

....

نشاط ٣ اكتب فقرة عن أهمية الصدق حيث يجعل الإنسان محبوبا من الجميع :

....

....

....

....

نشاط ٤ اكتب فقرة عن الأمانة وأثرها فـي الـمجتمع :

....

....

....

....

والآن مع نماذج اختبارات الشهر الثاني طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية



اختبار (١) الشهر الثاني

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) ما يلي :

١- السخرية من الآخرين سلوك سيئ. (   )

٢- نصحت بسمة صديقتها مروة بلطف. (   )

(ب) أكمل : سخرت مروة من .... طفلة صغيرة .

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة عن أهمية الاعتذار عند الخطأ مراعيًا عناصر الفقرة:

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (مع جدي وجدتي) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

بدأ جدي ، وقال : (علمتني أمي أن أقول : (حضرتك) بدل (أنت) عندما أتكلم مع الكبار احترامًا لهم) ، ثم قالت جدتي: (علمني أبي أن أعتذر إذا أخطأت ، وأن الاعتذار يدل على قوة شخصيتي وليس ضعفها).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (أتأسف) : .... ٢- مضاد (ضعف) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- تعلم الجد من أمه أن يقول .... بدل (أنت) عندما يتكلم مع الكبار.

٢- تعلمت الجدة من أبيها أن .... حين تخطئ.

(جـ) علام يدل الاعتذار ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (القراءة المتحررة): **اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :**

استيقظ الأب على صوت زجاج ينكسر ، أسرع الأب ليرى ما حدث ، فوجد أن زجاج النافذة قد انكسر ، فقال الأب : (من فعل هذا ؟) قال يوسف : (محمد جارنا يا أبي) ذهب الأب للجار حتى يتأكد ، فقال له الجار: (لا. أنا لم أكسر زجاج النافذة) ، وعندما عاد الأب إلى بيته ليراجع كاميرا المراقبة رأى شخصًا آخر هو من كسر الزجاج ، فذهب الأب واعتذر لجاره ، وقال لابنه: (يا بني ، تحقق من كلامك جيدًا حتى لا تظلم أحدًا) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تحقق) : .... (انشر - تأكد - اكتم)

٢- جمع (صوت) : .... (أصوات - مصاويت - صوتان)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كسر محمد زجاج نافذة جاره . (   )

٢- رأى يوسف جاره وهو يكسر زجاج النافذة . (   )

(جـ) بم نصح الأب ابنه يوسف ؟ ....

رابعًا : النشيد : **من نشيد (أجمل الصفات) اقرأ البيتين ، ثم أجب :**

أَعِيشُ فِي حَيَاتِي بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أحيا) : .... (أهتم - أذاكر - أعيش)

٢- مضاد (سعيدًا) : .... (متعبًا - حزينًا - عبوسًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يعيش الطفل حياته متصفًا بصفات جميلة . (   )

٢- الصفات الجميلة تجعل الإنسان يعيش حياته حزينًا . (   )

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أجب بالمطلوب بين القوسين:

(أ) .... الطفل طعامه . (فعل ماض)

(ب) .... البنت صديقتها دائـمًا . (فعل مضارع)

(جـ) .... اللوحة ، يا محمد . (فعل أمر)

(د) يا دعاء ، .... الباب. (فعل أمر)

سادسًا : الإملاء : (أ) صوب الكلمات الملونة في الجمل الآتية :

١- غسلت الخضراوات في إنآ به ماء. - ....

٢- زارنا عمي في المسائ . - ....

٣- الجندي جريأ في الدفاع عن الوطن . - ....

(ب) حلل إلى مقاطع صوتية : (السماء) : .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

أجد السعادة في قراءة القصص .

....



٢ اختبار (٢) الشهر الثاني

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- لم تعجب قراءة علي صديقه أنور . (   )

٢- الكلمة الطيبة تزرع سرورًا وفرحًا . (   )

(ب) أكمل : الكلمة الجارحة تسبب .... و ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة عن أهمية زراعة الأشجار مراعيًا عناصر الفقرة :

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (يوم أصدقاء البيئة) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

فـي فناء الـمدرسة، جهزنا طاولات كثيـرة ، ونظمنا عليها الكتب، كان الـمشهد جميلًا، كتب ملونة فـي كل مكان ، كنا جميعًا فرحيـن. قالت الـمعلمة : (يـمكن لكل طفل أن يأخذ كتابًا يعجبه، لكن بشـرط أن يقرأه ، ويشارك مع الفصل ما تعلمه).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (رتبنا) : .... ٢- جمع (طاولة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- وضع التلاميذ على الطاولات أنواعًا مختلفة من الأطعمة . ( )

٢- وضعت الطاولات فـي فصول الـمدرسة . ( )

(جـ) ما شـرط الـمعلمة لحصول كل طفل علـى كتاب يعجبه ؟

....

(٢) (القراءة الـمتحررة): اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

عندما كان ياسيـن يرتب غرفته فـي نهاية العام الدراسـي وجد كراسات بهـا صـفحات بيضاء كثيـرة لـم يكتب فيها أي شـيء، ففكـر فــي إعـادة تـدويرها، فقـام بقطـع هـذه الصفحات ، ونظمها ورتبها، وصنع لها غلافًا بورق لامع جميل، وصنع منها دفتـرًا جديدًا ، عندما شاهده أبوه، قال له: (أحسنت يا بني ، فأنت بذلك تحافظ علـى البيئة).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (استخدامها فـي أشياء جديدة) : .... ٢- جمع (صفحة) : ....

(ب) أكمل ما يلـي :

١- كان ياسيـن يرتب غرفته فـي نهاية ....

٢- صنع ياسيـن من الصفحات البيضاء ....

(جـ) كيف صنع ياسيـن من كراساته القديـمة دفتـرًا جديدًا ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أجمل الصفات) اقرأ الأبيات ، ثم أجب:

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١- معنى (السهولة) : .... ٢- مضاد (الكبيـر) : ....

٣- كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلـي :

١- الطفل فـي النشيد يساعد .... ، ويحتـرم ....

٢- يعيـن الطفل أصدقاءه فـي .... و ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : حدد الخطأ في الجمل الآتية ، ثم صوبه :

(أ) سافر أحمد إلـى القاهرة غدًا . (ب) يكتب البنت واجباتها .

(جـ) افتح الشباك، يا فاطمة . (د) يذاكر الطفل دروسه أمس .

سادسًا : الإملاء : (أ) اختـر الإجابة الصحيحة مما بين القوسيـن:

١- يجب ألا .... إلـى أصدقائنا . (نسئ - نسؤ - نسـيء)

٢- أحب أن أذاكر دروسـي فـي .... (هدوء - هدوأ - هدوئ)

٣- شارك العمال فـي .... البيت . (بناء - بنأ - بنئ)

(ب) حلل إلـى مقاطع صوتية : (الكلمة) : .... / .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

بالتعاون نسعد جميعًا .

....



مراجعة الشهر الثالث



المفردات الجديدة

الكلمة ومعناها

رعاية	اهتمام بـ	زاوية	ركن	خصصت	حددت
مهارة	براعة	الممتعة	المسلية	أرويه	أسقيه
أتطوع	أتقدم للعمل باختياري	جزاء	ثواب	أسعى	أجتهد

الكلمة ومضادها

المعتادة	الغريبة	اهتمام	إهمال	الممتعة	المملة
ثقة	تردد/شك	أفوز	أخسر		

المفرد وجمعه

الغرفة	الغرف	وقت	أوقات	السوق	الأسواق

الجمع ومفرده

اللافتات	اللافتة				

نشاط أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... في توزيع الطعام على المحتاجين. (معنى : أتقدم للعمل باختياري)

(ب) أجلس في مكاني .... داخل الفصل. (مضاد : الغريب)

(جـ) علقنا .... تشجع التلاميذ على الاهتمام بالنظافة. (مفرد : لافتات)

(د) أقامت الدولة .... لتوفير احتياجات المواطنين. (جمع : سوق)

(هـ) يؤدي العامل عمله بـ .... (معنى : براعة)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الحيوانات الأليفة هي الحيوانات غير المفترسة التي نربيها في بيوتنا مثل : القطط والعصافير والأسماك وغيرها ، ولتربية الحيوانات الأليفة فوائد عديدة ، فهي تجعلنا نشعر بجو من الفرح والمتعة عندما نلعب معها ، وتقضي على شعورنا بالملل والوحدة ، وتحتاج الحيوانات الأليفة إلى رعاية خاصة، فيجب أن نخصص لها زاوية في المنزل ونهتم بإطعامها ونظافتها ، وإذا مرضت نصطحبها إلى الطبيب البيطري ليعالجها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (نخصص) : .... (نبدأ - نحدد - نستطيع)

٢- مضاد (رعاية) : .... (اهتمام بـ - إهمال - نظافة)

(ب) أكمل ما يلي :

١- من أمثلة الحيوانات الأليفة .... و ....

٢- تربية الحيوانات الأليفة تجعلنا نشعر بجو من .... و ....

(جـ) كيف نهتم بالحيوانات الأليفة ؟....................

نشاط ٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

مرحبا يا أصدقائي ... أنا باهر، بالأمس أخبرني أبي أننا سننتقل إلى بيت جديد في مدينة أخرى ، وهذا يعني أنني سأترك مدرستي وأنتقل إلى مدرسة أخرى ، بالطبع شعرت بالحزن؛ لأنني سأترك أصدقائي ومعلمي ، ولكنني قررت أن أودع أصدقائي بوجه بشوش وألتقط معهم بعض الصور التذكارية ، ولم أنس أن أكتب بطاقات شكر لكل معلمي لأشكرهم فيها على طرائقهم الممتعة في شرح الدروس ، فبفضلهم أصبحت أكثر مهارة في القراءة والكتابة والحساب.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (براعة) : .... ٢- مضاد (المملة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- باهر سينتقل إلى بيت جديد في مدينة أخرى. (   )

٢- ودع باهر أصدقاءه بوجه عابس. (   )

(جـ) لماذا كتب باهر بطاقات شكر لكل معلميه ؟....................



النشيد

نشاط ١ من نشيد (أبني وطني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ   أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الماءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي   لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (أرويه) : .... (أبنيه - أسقيه - أقويه)

٢- مضاد (عطاء) : .... (منح - بخل - هدية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يروي الطفل أشجار حديقة المدرسة. (   )

٢- إذا سألني المحتاج لا أعطيه شيئًا. (   )

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت: .... ، ....

نشاط ٢ من نشيد (أبني وطني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي   فَأَفُوزُ، وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي   أَبْنِي وَطَنِي خَيْرَ بِنَاءْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- معنى (أجتهد) : .... ٢- مضاد (أخسر) : ....

٣- مفرد (أوطاني) : .... ٤- مضاد (أقبح) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يقدم الطفل الخدمة للآخرين ليفوز بالثواب . (   )

٢- تجميل المجتمع وبناء الوطن ليس من واجبنا. (   )

(جـ) استخرج من البيتين كلمات تنتهي بنفس الصوت الذي تنتهي به الكلمات الآتية:

١- نسمة : .... ٢- هواء : .... ٣- طير : ....



الأساليب والتراكيب والإملاء



نشاط ١ حدد نوع الجملة (اسمية - فعلية) :

(أ) يلعب الأطفال فـي الحديقة. - جملة: ....

(ب) الـمدرسة جميلة ومتطورة. - جملة: ....

(جـ) اقرأ بصوت واضح. - جملة: ....

(د) العصفور فوق الشجرة. - جملة: ....

نشاط ٢ أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة ، ثم اكتب نوع الجملة :

(أ) .... مثمرة. نوع الجملة : ....

(ب) .... أحمد الفقراء. نوع الجملة : ....

(جـ) .... خطك ، يا أحمد. نوع الجملة : ....

(د) .... ماهر فـي عمله. نوع الجملة : ....

نشاط ٣ رتب الكلمات لتكون جملة فعلية ، ثم حدد نوع الفعل :

(أ) لوحة – التلميذة – جميلة – رسمت - ....

(ب) اللبـن – البقرة – نأخذ – من - ....

(جـ) عمر – الدرس – اقرأ - يا - ....

نشاط ٤ حول الجملة الفعلية إلـى جملة اسمية والعكس :

(أ) الفلاح يزرع الأرض. - ....

(ب) الفراشة طارت. - ....

(جـ) .... - لعبت الطفلة بالكرة.

(د) .... - يهتم التلـميذ بدروسه.

نشاط ٥ انظر إلـى الصورة وعبـر عنها بجملة اسمية ، وأخرى فعلية :



الجملة الاسمية : ....

الجملة الفعلية : ....

نشاط ٦ اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين :

(أ) حضر التلميذان (اللتان - اللذان - الذين) فازا بالجائزة.

(ب) شجعت المعلمة التلميذات (الذين - اللتان - اللاتي) شاركن بالمسابقة.

(جـ) الطلاب (الذين - اللذان - اللاتي) شاركوا في المباراة بارعون.

(د) حضر التلميذ (التي - الذي - اللذان) غاب بالأمس.

(هـ) هاتان هما اللاعبتان (اللذان - اللتان - اللاتي) فازتا بالكأس.

(و) القصة (الذي - التي - اللتان) قرأتها شيقة.

نشاط ٧ أكمل بالاسم الموصول المناسب مكان النقط :

(أ) أكلت الكعكة .... أعدتها أمي.

(ب) أحترم أساتذتي .... علموني.

(جـ) فرح التلميذان .... نجحا في الاختبار.

(د) شكرت الطبيبات .... أنقذن المريض.

(هـ) قرأت الكتاب .... اشتريته بالأمس.

(و) حضرت اللاعبتان .... فازتا في المسابقة.

نشاط ٨ اكتشف الخطأ ، ثم صوبه :

(أ) شجعت التلميذ التي ساعد صديقه. -............

(ب) التلاميذ اللاتي تعاونوا شكرهم المعلم. -............

(جـ) اشتريت اللعبة الذي أعجبتني. -............

(د) حضرت التلميذتان اللذان قدمتا الإذاعة. -............

نشاط ٩ أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكون كلمة :

(أ) (اهـ/تـ/ما/م) : ....
(ب) (مـ/ديـ/نـ/ـة) : ....
(جـ) (جهـ/ـهـ/زت) : ....
(د) (الـ/غر/فـ/ـة) : ....
(هـ) (تعـ/تـ/ـني) : ....
(و) (فـكـ/كـ/رت) : ....

نشاط ١٠ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

(أ) زجاجة : ....../....../....../......
(ب) نـجّار : ....../....../......
(جـ) فارغة : ....../....../....../......
(د) الـمشـروع : ....../....../....../......
(هـ) البذور : ....../....../....../......
(و) التِّـلـميذ : ....../....../....../......

نشاط ١١ تـخيـر الصواب مما بيـن القوسيـن :

(أ) حرص التلاميذ على نظافة الحديقة ☐ (. - ! - ؟)
(ب) ما أسـرع سيارة الـمدرسة ☐ (. - ! - ؟)
(جـ) متى تبدأ الحفلة ☐ (. - ! - ؟)
(د) النجم .... فـي السماء. (مضيأ - مضـيء - مضيؤ)
(هـ) نتعلـم من .... الآخرين. (أخطائـي - أخطأ - أخطاء)
(و) القطة .... بصوت عالٍ. (تـموء - تـموأ - تـمؤ)

نشاط ١٢ صوب الخطأ فـي الكلمات الـملونة :

(أ) انتصـر الجيش على الأعدأ . ...
(ب) زرعنا الأشجار فـي الحقل ! ....
(جـ) جلست فـي هدويء داخل الـمكتبة . ...
(د) لا أسيأ معاملة الآخرين . ...

نشاط ١٣ ضع علامة الترقيم الـمناسبة (. - ! - ؟) :

(أ) من أعطى لك هذه الهدية ☐
(ب) قرأت سلـمى القصة كاملة ☐
(جـ) ما أعظم خلق الله ☐
(د) أحب قراءة القصص قبل النوم ☐



التعبير الكتابي

نشاط ١ اكتب قصة قصيرة عن تعاون الأصدقاء للحفاظ على البيئة :

(النظافة - زراعة الأشجار - صناديق قمامة - تجميل الشوارع)

....

....

....

....

نشاط ٢ اكتب قصة قصيرة عن الاعتناء بحيوان أليف :

....

....

....

....

نشاط ٣ اكتب فقرة عن أهمية الماء في حياتنا مستعينًا بما يلي :

(الإنسان والحيوان والنبات - تنظيف الجسم والملابس- الوضوء - عدم الإسراف في الماء)

الماء سر الحياة بدونه لا يمكن أن تستمر حياتنا ....

....

....

....

نشاط ٤ اكتب فقرة عن أهمية ممارسة الرياضة مراعيًا عناصرها :

....

....

....

....



مراجعة عامة على الأساليب والتراكيب التي سبقت دراستها

نشاط ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (أنواع الطيور كثيرة)، كلمة (الطيور) جمع...... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢- (وضعت الكتاب في الحقيبة) ، كلمة (في) .... (اسم - فعل - حرف)

٣- (يحكم القاضي بالعدل) ، كلمة (يحكم) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٤- يا مريم ، .... والدتك. (ساعد - ساعدي - يساعد)

٥- (اللوحة رائعة) ،الجملة السابقة. جملة .... (اسمية - فعلية)

٦- هذا هو العالم .... أدهش الجميع بذكائه. (الذي - الذين - اللذان)

٧- هؤلاء هم الأطفال.................. يحترمون الكبار. (اللاتي - اللذان - الذين)

٨- (يتدرب الممثلون على العرض المسرحي) ، نوع الجملة .... (اسمية - فعلية)

٩- (الصادق يحرص على قول الحق) ، كلمة (يحرص) فعل ....(ماضٍ - مضارع - أمر)

١٠- (الطبيبات يعالجن المرضى) ، كلمة (الطبيبات) جمع ....

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

١١- (أحب رائحة الأزهار)،كلمة (الأزهار) جمع......(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

١٢- قرأت القصة .... نصحني بها صديقي. (الذي - التي - اللاتي)

١٣- يا محمود ، .... الرياضة. (مارس - مارسي - يمارس)

١٤- ....الأرنب من العشب. (أكلت - أكل - أكلوا)

١٥- ....الجدة القصة للأطفال. (يحكي - تحكي - حكى)

١٦- (شاهد السائحون الآثار) ، كلمة (السائحون) جمع ....

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

١٧- (يرحب الرجل بالضيوف)، الجملة السابقة جملة .... (اسمية - فعلية)

١٨- (ذهب القارئ إلى المكتبة) ، كلمة (إلى) .... (اسم - فعل - حرف)

١٩- اللوحة ....رسمتها نالت إعجاب الجميع. (الذي - التي - اللاتي)

٢٠- (عاد العمال من المصنع) ، كلمة (من) .... (اسم - فعل - حرف)

نشاط ٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يحب الطفل اللعبة. .... (حول إلى جملة اسمية)

٢- هؤلاء هن الفتيات .... ساعدن الفقراء. (أكمل باسم موصول)

٣- (قرأت الفتاة القصة) ، نوع الكلمة .... (حدد نوع الكلمة الملونة)

٤- (يا كريم ، أطعم القطة) ، نوع الفعل : .... (حدد نوع الفعل)

٥- صنع .... المنتجات. (أكمل بجمع مذكر سالم)

٦- النحلة تصنع .... (أكمل باسم)

٧- نصنع الملابس .... القطن. (أكمل بحرف)

٨- .... الطفل الزرع. (أكمل بفعل)

٩- تغرد .... فوق الأشجار. (أكمل بجمع تكسير)

١٠- فرح .... بالفوز في المباراة. (أكمل بجمع مذكر سالم)

١١- تربي .... أبناءهن. (أكمل بجمع مؤنث سالم)

١٢- البيت .... انتقلنا إليه واسع وجميل. (أكمل باسم موصول)

١٣- الوطن : .... نوعه : .... (اجمع الكلمة، وحدد نوع الجمع)

نشاط ٣ صوب الخطأ في الجمل الآتية :

١- كتب المؤلفة الحكاية. ....

٢- تسعد الطفل بالهدايا. ....

٣- يا هدير ، ساعد والدتك. ....

٤- كرم المدير العمال الذي أتقنوا عملهم. ....

٥- يذاكر محمد دروسه أمس. ....

٦- الطالبتان اللذان ترسمان بارعتان. ....

٧- يا سلمى ، ذاكر دروسك. ....



مراجعة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

نشاط ١ أكمل بعلامة ترقيم مناسبة :

(أ) لـماذا تذاكر دروسك ☐ (ب) تـحدث بصوت منخفض ☐

(جـ) ما أروع رائحة الأزهار ☐ (د) هل تحب اللعب بالكرة ☐

(هـ) ما اسمك ☐ (و) الرياضة تفيد الجسم ☐

نشاط ٢ ضع خطًّا تـحت الخطأ ، ثم صوبه :

(أ) يجب ألا نسيأ إلـى أصدقائنا . - ....

(ب) أحب مذاكرة دروسـي فـي هدؤ. - ....

(جـ) شارك العمال فـي بنأ البيت . - ....

(د) ما أذكـى الطفل ؟ - ....

(هـ) من رسمت هذه اللوحة . - ....

(و) الطفلة تعاونت مع صديقتها فـي عمل الواجب ! - ....

نشاط ٣ أدمج الـمقاطع الصوتية ؛ لتكون كلمات :

(أ) (حـ/كيـ/نا) : .... (ب) (فـ/ر/حيـ/ن) : ....

(جـ) (تجـ/مـ/ع) : .... (د) (تد/ويـ/ر) : ....

(هـ) (كـ/ثيـ/ر/ة) : .... (و) (حـ/زيـ/نا) : ....

(ز) (اللـ/لحـ/ـم) : .... (ح) (الـ/أو/را/ق) : ....

نشاط ٤ حلل الكلمات التالية إلـى مقاطع صوتية :

(أ) حقًّا : ....../...... (ب) البيئة : ....../....../....../......

(جـ) جهَّزنا : ....../....../...... (د) العصافيـر : ....../....../....../....../......

(هـ) خضـراء : ....../....../...... (و) الـمكتب : ....../....../....../......

(ز) صديقي : ....../....../...... (ح) الزُّهور : ....../....../....../......



١- أصدقاء البيئة

أعيش في حي به عدد قليل من الأشجار والمساحات الخضراء ، ولذا اقترحت على أصدقائي وجيراني أن يزرع كل واحد منا شجرة أمام منزله ؛ فالأشجار تنقي الهواء ، وتجمل البيئة وتحميها من التلوث .

٢- التسامح وحسن المعاملة

الناس مختلفون ، ولكنهم جميعًا متميزون ، يختلفون في الشكل واللون واللغة والاهتمام و الرأي وغيرها. هذا الاختلاف لا يعني شيئًا سيئًا ، فكل منا يكمل الآخر ولا نستطيع العيش بمفردنا ولذلك يجب علينا احترام الآخرين.

٣-لا للتنمر

التنمر ظاهرة سلبية تؤثر على حياة الكثيرين ، وخاصة طلاب المدارس. يحدث التنمر عندما يقوم شخص أو مجموعة أشخاص بإيذاء الآخرين جسديًا أو نفسيًا ، بالسب أو الضرب أو الاستهزاء لذا يجب علينا نشر الوعي بخطورته .

٤- شكرًا معلمي

معلمي أبي الثاني وقدوتي ومثلي الأعلى ، فمعلمي شمعة تحترق ؛ لتضيء لنا طريق العلم والمعرفة والخير ، فهو يزرع في نفوسنا القيم السامية ، والأخلاق الرفيعة من صدق وإخلاص وأمانة وإتقان للعمل ، فيجب علينا تقدير المعلم ، وشكره على فضله العظيم.

٥- الماء

الماء هو سر الحياة على كوكب الأرض ، تقوم عليه حياة الكائنات الحية جميعًا ، ومنها حياة الإنسان ، وبدونه لا يمكن للنباتات والحقول أن تثمر ، فما أعظم نعمة الماء !

٦- سيناء

سيناء أرض الفيروز ، تتميز بمعالمها الشهيرة ، مثل : جبل موسى ، ودير سانت كاترين . كما تتميز بالشواطئ الساحرة والجو الرائع ؛ ولذلك يأتي إليها السياح من كل دول العالم.

٧- القلب الطيب

حازم ولد عطوف ومتعاون ، فهو دائمًا يساعد من حوله . ذات يوم رأى رجلًا عجوزًا يحمل حقيبة ثقيلة ، فاقترب منه وساعده فشكره الرجل العجوز ، وقال له : (أنت ولد طيب القلب) ، فابتسم حازم ؛ لأنه يحب فعل الخير.

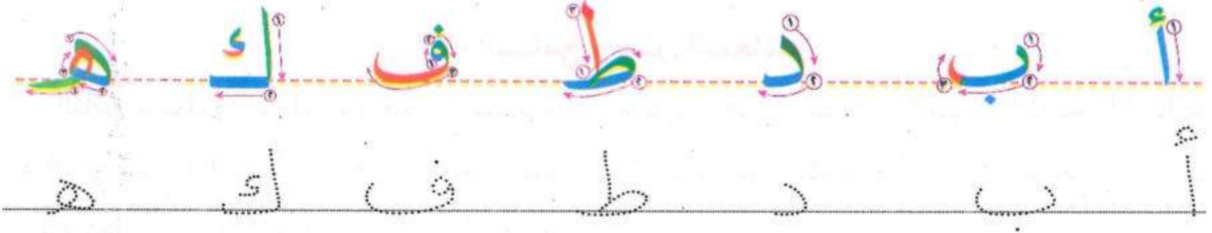
يقوم المعلم بإملاء الفقرات السابقة على التلميذ ؛ليدربه على القواعد الإملائية التي درسها خلال المنهج ، مع ملاحظة أن يكون الإملاء ببطء ،وأن يوضح الحروف ويخرجها من مخارجها السليمة ،ويميز بين الحروف المتشابهة في النطق.



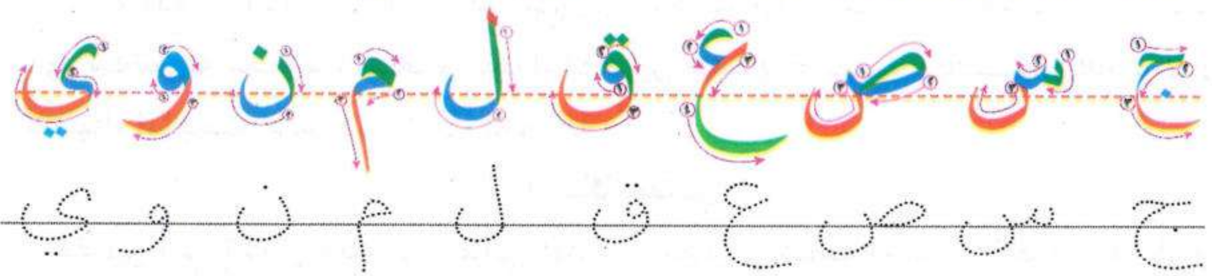
خط النسخ :

يُذَكِّرُ الْـمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ فِـي بِدَايَةِ كُلِّ حِصَّةٍ بِـمَا يَلِـي :

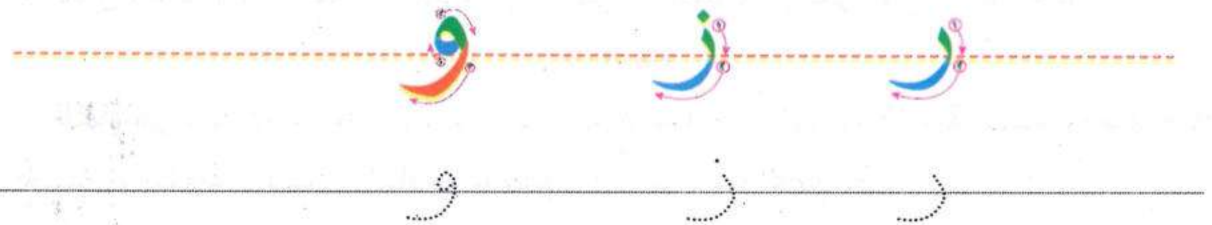
○ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ :



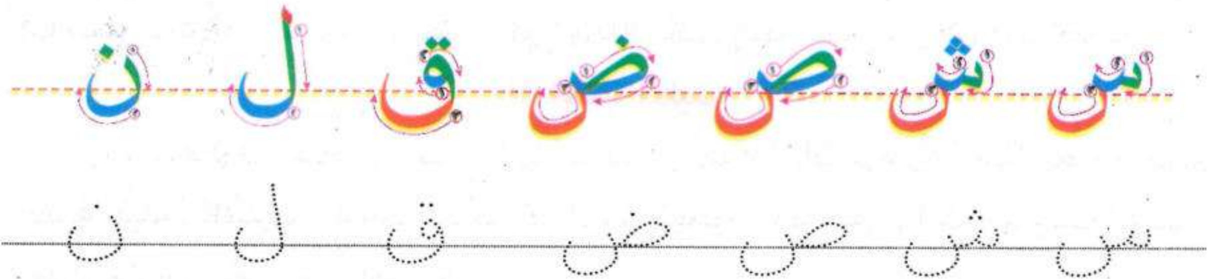
○ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



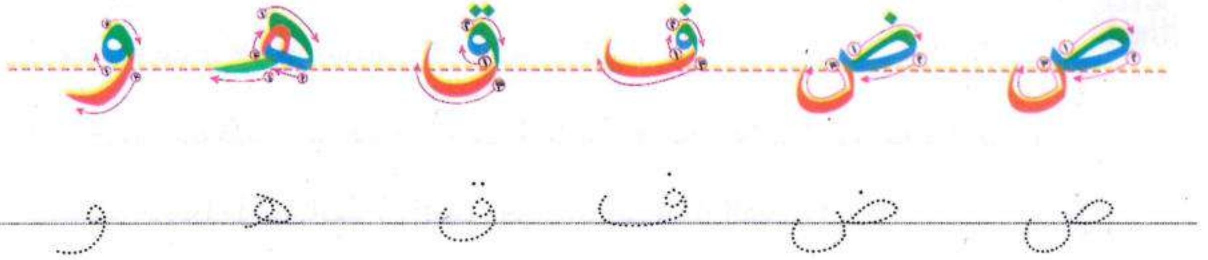
○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْهِلَالَ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



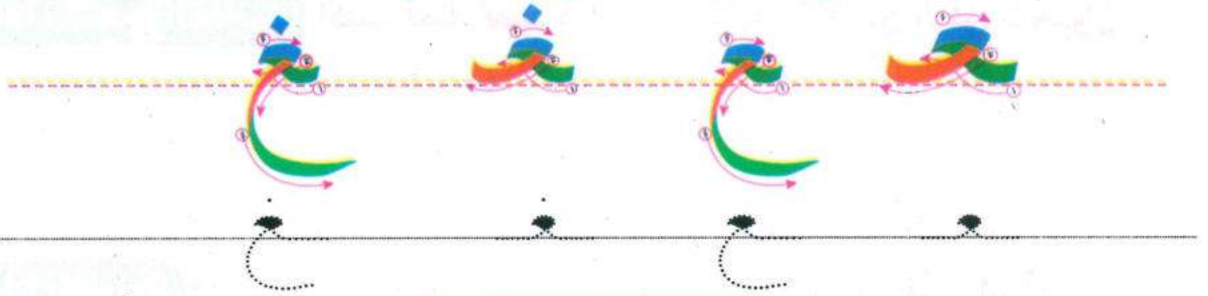
○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْكَأْسَ (الْكُوبَ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



○ الْحُرُوفُ الْمَطْمُوسَةُ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



نماذج لخط النسخ :

الشجاعة بدون حكمة تهور.

....

تعلمت من معلمي آداب الحوار والنقاش.

....

أنظم مهامي وأنجزها أولًا بأول.

....

الرفق بالحيوان من أعظم مظاهر الرحمة.

....

○ يوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي :

١- مراعاة الجلسة الصحيحة.
٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).
٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.
٤- مراعاة التأني في أثناء الكتابة.



١ الاختبار الأول

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- اقتـرحت الـمعلمة استخدام العلب الفارغة لصنع ألعاب لـمساعدة الفقراء. ( )

٢- نظمت الـمعلمة مسابقة : (أفضل فكرة لـمساعدة الفقراء). ( )

(ب) أكمل : أهدت الـمعلمة الألعاب لـ .... الـمحتاجيـن.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيـرة (٦٠ كلمة تقريبًا) عن الرفق بالحيوان.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) (النص الـمعلوماتـي الـمتحرر من الـمحتوى) : اقرأ ، ثم أجب:

الأخلاق الكريـمة هي تلك السلوكيات التي نقولها أو نفعلها وتجعـل حياتنـا أجمـل ، ومنها أن يعتذر الإنسان حيـن يخطئ فـي حـق الآخـرين ، فالاعتـذار عنـد الخطأ دليـل علـى قوة الشخصية وليس على ضعفها ، ومـن الأخـلاق الكريـمة أيضًا أن نتحقـق مـن الـمعلومات والأخبار قبل أن ننشـرها ، ومن الجميل أيضًا الاستئذان قبل دخول البيـوت، وقبل استخدام أدوات الآخرين.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (يتأسف) : .... ٢- مضاد (ضعف) : ....

(ب) أكمل ما يلـي :

١- الاعتذار دليل علـى ....

٢- يجب أن نتحقق من الأخبار قبل أن ....

(جـ) ماذا يجب أن تفعل قبل استخدام أدوات الآخرين ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

في يوم أصدقاء البيئة حضر التلاميذ إلى المدرسة مبكرًا ، ووقفوا في الفناء متحمسين ، طلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا العديد من الصناديق الفارغة في فناء المدرسة ، وأن يدونوا على كل صندوق اسم نوع من المواد القابلة للتدوير ، بدأ الجميع بجمع المواد في الصناديق ، وشاركوا في ورشة عمل لحماية البيئة ، وفي نهاية اليوم قال المعلم للتلاميذ : (أنتم حقًّا أصدقاء البيئة).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (الساحة) : .... ٢- مضاد (متأخرًا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان التلاميذ متحمسين للمشاركة في أنشطة يوم أصدقاء البيئة. ( )

٢- من أنشطة يوم أصدقاء البيئة ورشة عمل لحماية البيئة. ( )

(جـ) ماذا قال المعلم للتلاميذ في نهاية اليوم ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) اقرأ الأبيات ، ثم أجب:

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (بشوشًا) : .... (متفائلًا – مبتسمًا - متعاونًا)

٢- مضاد (العناء) : .... (السعادة – القوة - الراحة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يحب الطفل أن يعيش لطيفًا مهذبًا. ( )

٢- يساعد الطفل أصدقاءه في الأمور السهلة فقط. ( )

(جـ) هات من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) اختـر الفعل الـمناسب مما بيـن القوسيـن:**

١- (يساعد - تساعد) هند الـمحتاجيـن. ٢- (اجلس - اجلسـي) مكانك، يا أحمد.

(ب) حول الجملة الاسمية إلـى فعلية والعكس:

١- يدافع الجندي عن الوطن . - ....

٢- الفنان يرسم لوحة . - ....

سادسًا : الإملاء : **(أ) ضع علامة التـرقيم الـمناسبة أمام كل جملة:**

١- متى يعود أبوك من السفر ☐ ٢- ما أعظم تاريخ بلادي ☐

(ب) أكمل بكلمة بها همزة متطرفة بعد الـمد:

١- .... صافية. ٢- زرت جدي بعد صلاة ....

(جـ) حلل إلـى مقاطع صوتية: (مهارات) : ..../........../........../..........

(د) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ :**

كن جميلًا تر الوجود جميلًا.

....



٢ الاختبار الثاني

أولًا : الاستماع : **استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :**



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سخر بعض التلاميذ من زياد بسبب وزنه الزائد. ( )

٢- لـم يهتم رامي بـما حدث لزياد وتركه وذهب. ( )

(ب) أكمل : وضح الـمعلم للتلاميذ آثار .... السيئة فاعتذروا لزياد.

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب فقرة عن ضـرورة الـمحافظة على الـماء ،وترشيد استهلاكه وحمايته من التلوث مراعيًا عناصر الفقرة.**

....

....

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١) (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

هل سمعت يومًا عن عملية إعادة التدوير ؟ إنها عملية تعني إعادة استخدام بعض المواد القابلة لإعادة الاستخدام مثل: الورق والبلاستيك والزجاج لصنع أشياء أخرى جديدة ، ولهذه العملية فوائد عديدة فهي تساهم في تقليل المخلفات، وتحافظ على نظافة البيئة وترشد استخدام الموارد الطبيعية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (التدوير) : .... (الاستخدام - التنظيف - التأخير)

٢- مضاد (جديدة) : .... (أصلية - قديمة - نظيفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من المواد التي يمكن إعادة تدويرها الورق والبلاستيك. (   )

٢- عملية إعادة التدوير تساهم في زيادة المخلفات. (   )

(جـ) ما أهمية عملية إعادة التدوير ؟ ....

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

كان محمد في السوق مع والده ، فلاحظ وجود بعض اللافتات على بعض المنتجات مكتوبة باللغة الإنجليزية ، قرأ محمد اللافتات بصوت واضح وبمهارة ، وشرح معناها لوالده مستخدمًا ما تعلمه في مادة اللغة الإنجليزية في المدرسة ، ابتسم الأب ، وقال : (أحسنت يا بني هذا هو الهدف من التعليم). شعر محمد بالفخر ؛ لأنه استطاع أن يطبق ما تعلمه في المدرسة في حياته.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (ببراعة) : .... ٢- جمع (اللافتة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- استطاع محمد تطبيق ما تعلمه في المدرسة في حياته. (   )

٢- غضب الأب لأن محمدًا قرأ اللافتات المكتوبة باللغة الإنجليزية. (   )

(جـ) ما الهدف من التعليم ؟ ....

رابعًا : النشيد : من نشيد(أجمل الصفات) (أ)اقرأ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

أَعِيشُ فِـي حَيَاتِـي   بِأَجْـمَـلِ الصِّفَاتِ
أَبْـقَـى بِـهَـا مُـفِيدًا   أَحْـيَـا بِـهَـا سَـعِيدًا

١- معنى (أحيا) : .... (أعيش – أحسن - أحب)

٢- مفرد (الصفات) : .... (الوصف – الصف - الصفة)

(ب) أكمل ما يلي : ١- يعيش الطفل حياته وهو يتصف بـ .... الصفات.

٢- يعيش الطفل .... لأنه يفيد الآخرين.

(جـ) هات من البيتين : كلمة لها نفس نهاية كلمة : سعيدًا ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبتني اللوحة .... رسمها صديقي. (اسم موصول)

٢- .... المعلمة الدرس. (فعل ماض)

٣- الفلاح يزرع الحقل. - .... (حول الجملة إلى جملة فعلية)

(ب) اجمع الكلمات التالية ، ثم حدد نوع الجمع:

١- المدرسة: .... (نوعه) : .... ٢- التلميذة : .... (نوعه): ....

٣- المهندس: .... (نوعه) : .... ٤- الورقة : .... (نوعه): ....

سادسًا : الإملاء : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- احتفل الجمهور بالفوز بعد .... المباراة. (انتهاء - انتهائ - انتهاؤ)

٢- متى تعود من المدرسة ☐ (! - ؟ - .)

٣- الطريق طويل ☐ (! - ؟ - .)

(ب) حلل إلى مقاطع صوتية : (مهذب) : .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الوقت أثمن من الذهب ، فحافظ عليه.

....

٣ الاختبار الثالث



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- اقترحت هدى زراعة بعض الأشجار المثمرة في حديقة المدرسة. ( )

٢- اختارت المعلمة مشروع فارس فقط لتنفيذه. ( )

(ب) أكمل : بعد تنفيذ أفكار التلاميذ أصبحت حديقة المدرسة .... و ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيرة (من ٦٠ كلمة تقريبًا) عن دعم شخص تعرض للتنمر.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

المدرسة هي بيتنا الكبير الذي يجمعنا بأصدقائنا ومعلمينا ، نقضي في مدرستنا وقتًا طويلًا بصحبة زملائنا ؛ ولذلك يجب علينا أن نتعلم بعض القواعد لمساعدة الزملاء، فإذا وقع زميلك على الأرض فساعده بنفض الغبار عن ملابسه ، وإذا كان يشعر بالألم، فاسأله أولًا إن كان يستطيع التحرك أم لا ، وإذا كانت إصابته خطيرة فلا تحركه، ولكن اذهب إلى شخص كبير واطلب منه المساعدة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (إزالة) : .... ٢- مضاد (صغير) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- نقضي في مدرستنا وقتًا قصيرًا بصحبة زملائنا. ( )

٢- إذا وقع زميلي على الأرض أقدم له المساعدة. ( )

(جـ) ماذا تفعل إذا كانت إصابة زميلك خطيرة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

كانت ملك تتمنى أن تشتري قطة صغيرة لتربيها في بيتها ، وعند نجاحها في الامتحان كافأتها أمها واشترتها لها ، فرحت ملك كثيرًا بالقطة وحرصت على رعايتها وخصصت لها مكانًا في زاوية غرفتها وضعت فيه كل ما تحتاج إليه القطة من الطعام والشراب، كما حرصت على نظافتها واللعب معها ، ولما رأت الأم ذلك، قالت لها : (يا ملك ، أحسنت أنت فتاة مسئولة).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (ركن) : .... ٢- مفرد (غرف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- قطة ملك جاءتها هدية من صديقتها. ( )

٢- حرصت ملك على رعاية القطة والاهتمام بنظافتها واللعب معها. ( )

(جـ) ماذا قالت الأم لملك بعد أن رأت اهتمامها بالقطة ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أبني وطني) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي فَأَفُوزُ، وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي أَبْنِي وَطَنِي خَيْرَ بِنَاءْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (جزاء) : .... (ثواب - عقاب - عذاب)

٢- مضاد (أفوز) : .... (أنجح - أخسر - أسعد)

(ب) أكمل ما يلي :

١- يتقدم الشاعر للأعمال .... باختياره.

٢- يعمل الشاعر بجد ليجعل .... الذي يعيش فيه جميلًا.

(جـ) هات من البيتين : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اكتب الجمع المناسب ، ثم حدد نوعه :

١- مقعد : .... ، (نوعه) : .... ٢- معلمة : .... ، (نوعه) : ....

٣- متفوق: .... ، (نوعه) : .... ٤- طبيب : .... ، (نوعه) : ....

(ب) أجب بالمطلوب أمام كل جملة :

١- المعلم .... يعلمنا في المدرسة مخلص. (اسم موصول)

٢- .... دروسك ، يا هند. (فعل أمر مناسب)

سادسًا : الإملاء : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كم كتابًا في حقيبتك ☐ (! - ؟ - .)

٢- العلم نور ☐ (! - ؟ - .)

٣- أحب أن أجلس في .... (هدوأ – هدوء - هدوئ)

(ب) حلل ما يلي إلى مقاطع صوتية: (المدرسة): ..../......../......../......../......../........

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

هيا نتعاون لبناء الوطن.

....



٤ الاختبار الرابع

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- قدمت ندى الدعم لسامي بعد أن سخر الزملاء من لون شعره. (   )

٢- كان سامي واثقًا من نفسه ولم يحزن من سخرية الزملاء. (   )

(ب) أكمل : أخبرت ندى .... بما حدث حتى تعلم التلاميذ أن ما فعلوه ليس صوابًا.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة عن الاعتذار عن الخطأ مراعيًا عناصر كتابة الفقرة.

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١) (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) : اقرأ، ثم أجب:

الجيش هو المسئول عن حماية الوطن من الأعداء ، ويتكون الجيش من الضباط والجنود من أبناء مصر المخلصين ، وكم من الجنود والضباط استشهدوا وهم يدافعون عن أوطانهم ، وتحرص مصر دائمًا على تكريم هؤلاء الشهداء تخليدًا لذكراهم .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يدافعون عن) : .... (يتدربون - يحمون - يتعاونون)

٢- مفرد (الجنود) : .... (الأجناد - الجندي - المجند)

(ب) أكمل ما يلي :

١- الجيش مسئول عن حماية الوطن من ....

٢- يتكون الجيش من .... و................ من أبناء مصر.

(جـ) لماذا تحرص مصر على تكريم الشهداء ؟

....

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

أحب زيارة جدي وجدتي ؛ لأنني أتعلم منهما شيئًا جديدًا كلما زرتهما وأنشره بين أصحابي فلديهما خبرة كبيرة في الحياة ، يوم الجمعة الماضي كنت في زيارة لهما تعلمت فيها من جدي قيمة الوقت وأهمية المحافظة عليه حيث يستثمر جدي كل لحظة في عمره في عمل الخير ، كما تعلمت من جدتي أن لكل منا دورًا في الحياة يجب أن يحرص على القيام به على أكمل وجه.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (أذيعه) : .... ٢- مفرد (أدوار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- لا ينشر بطل القصة ما يتعلمه من جده وجدته بين أصحابه. ( )

٢- تعلم بطل القصة من جده قيمة الوقت وأهمية المحافظة عليه. ( )

(جـ) ماذا تعلم بطل القصة من جدته ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أبني وطني) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ	أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الماءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي	لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أرويه) : .... (أحكيه – أزرعه - أسقيه)

٢- مضاد (أعطي) : .... (آخذ – أمنح - أجمع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يسقي الشاعر الأشجار في حديقة مدرسته في كل وقت. (   )

٢- لا يبخل الشاعر على الفقراء والمحتاجين بأي شيء. (   )

(جـ) هات من البيتين : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي:

أو   الحديقة   في   أذاكر   الفائز   تعلمت

اسم	فعل	حرف
.... ،	.... ،	.... ، ....

(ب) حول الجملة من فعلية إلى اسمية والعكس:

١- يشرب الطفل اللبن . - ....

٢- البنت تساعد أمها . - ....

سادسًا : الإملاء : (أ) ضع علامة ترقيم مناسبة:

١- ما أروع الأزهار ☐   ٢- لماذا تذاكر دروسك ☐   ٣- الطعام لذيذ ☐

(ب) حلل إلى مقاطع صوتية : (السُّلحفاة) : .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الراحمون يرحمهم الرحمن.

....



٥ الاختبار الخامس

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- توجد قرية الحلة فـي محافظة الفيوم. ( )

٢- يصنع أهل قرية الحلة مشغولات يدوية. ( )

(ب) أكمل : تتميز قرية الحلة بجمال منازلها الـمبنية بـ .... وبـ .... الزاهية.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة عن أهمية الحفاظ علـى البيئة مراعيًا عناصرها.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) (النص الـمعلوماتـي الـمتحرر من الـمحتوى) : اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

الـمعلمون أصحاب فضل علينا، فتحوا أمامنا أبواب الـمعرفة ، ومـنهم نـتعلم القـراءة والكتابة بطريقة ممتعة ، ونتدرب على مهارة التفكيـر وحـل الـمشكلات ؛ لـذلك يجـب علينا أن نحتـرمهم ونستمع لشـرحهم ، ونظهر لهم التقدير والشكر على ما يقدمونـه لنـا من وقت وعلم ومحبة .

(أ) اختـر الإجابة الصحيحة مما بيـن القوسيـن :

١- معنى (ممتعة) : .... (دائـمة - مسلية - معتادة)

٢- مفرد (الـمشكلات) : .... (الشكل - الـمشكل - الـمشكلة)

(ب) أكمل ما يلـي :

١- نتعلم من الـمعلميـن .... و .... بطريقة ممتعة.

٢- فتح الـمعلمون أمامنا أبواب ....

(جـ) ما واجبنا نحو الـمعلميـن ؟

....

 ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (النص الأدبـي الـمتحرر من الـمحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

ذات يوم وجدت فاطمة عصفورًا صغيـرًا سقط مـن عشـه ؛ فأخذتـه ، ووضـعته فـي قفص لرعايته ، واهتمت به حتى كبـر وبدأ يطيـر، وعندها فتحت فاطمة للعصفور باب القفص فطار بعيدًا ، لـم تحزن فاطمة ؛ لأنها تعلم أن العصفور عاد لعائلته ، وفـي اليوم التالـي عاد العصفور إلـى نافذتها وأخذ يغني لها أجمل الألحان.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (اهتمام بـ) : .... ٢- مضاد (السابق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وجدت فاطمة قطة مجروحة فقامت برعايتها. (   )

٢- عاد العصفور إلـى نافذة فاطمة ليغني لها أجمل الألحان. (   )

(جـ) لـماذا لـم تحزن فاطمة حيـن طار العصفور من القفص ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

أُشَارِكُ الْـكِـبَـارَ الـرَّأْيَ بِـاهْـتِـمَـامِ
أَبْـتَـكِـرُ الْحُلُولَ وَأُظْـهِـرُ احْتِـرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِـيـشُ فِـي سَلَامِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١- معنى (أبيـن) : .... ٢- جمع (الحل) : ....

٣- كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلـي :

١- يتحدث الطفل مع .... بأدب واحتـرام.

٢- يساعد الطفل ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : صوب الأخطاء فـي الجمل الآتية:

(أ) يلعب مهند بالكرة أمس. - ....

(ب) ذاكري دروسك يا آدم. - ....

(جـ) حضـر التلميذان الذي نجحا. - ....

(د) قرأ مريم قصة جميلة. - ....

سادسًا : الإملاء : (أ) أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

١- ما اسم مدينتك ☐ (علامة ترقيم مناسبة)

٢- يشعر الطفل بـ .... بسبب كثـرة اللعب. (كلمة بها همزة متطرفة)

٣- (مجتمعي) : .... / .... / .... / .... (حلل الكلمة لـمقاطع صوتية)

(ب) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

ذاكر واجتهد ؛ لتنجح وتتفوق.

....

٦ الاختبار السادس



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- أعلن الـمعلم عن مسابقة (أفضل مشـروع لتجميل فناء الـمدرسة). ( )

٢- اقتـرحت شهد تنظيف الجدران وتزييـن الفصل برسومات ملونة. ( )

(ب) أكمل : أعلنت الـمدرسة عن حصول فصل شهد علـى ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اكتب فقرة عن ضـرورة الحفاظ علـى الـمدرسة ومرافقها.

....

....

....

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١)(النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

عندما ترى شخصًا قد تعرض لإصابة ما،لا تسارع بتحريكه من مكانه ، ولكن اسأله أولًا إن كان يستطيع التحرك أم لا ، واطلب المساعدة من شخص كبير ، واجلس بجانب المصاب وقدم له الدعم النفسي وطمئنه ، ولا تترك الناس يتجمعون حوله؛ حتى يستطيع التنفس.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (يقدر على) : .... ٢- مضاد (صغير) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- عندما تشاهد شخصًا مصابًا سارع بتحريكه. (   )

٢- يحتاج المصاب إلى دعم نفسي ممن حوله. (   )

(جـ) لماذا يجب ألا نتجمع حول الشخص المصاب ؟

....

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تعلق جدتي صورة لأبيها على جدار غرفتها يرتدي فيها ملابس الجيش ، لقد حكت لي جدتي عن أبيها كثيرًا، فقد كان بطلًا من أبطال حرب أكتوبر، استشهد وهو يدافع عن أرض مصر ، تفتخر جدتي بأبيها وتعتز به وبصفاته الجميلة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يدافع عن) : .... (يكلم - يحمي - يساعد)

٢- جمع (أرض) : .... (إرضاءات - أراضٍ - أرضيات)

(ب) أكمل ما يلي :

١- يرتدي البطل في الصورة التي تعلقها الجدة ملابس ....

٢- استشهد البطل وهو يدافع عن ....

(جـ) عمن كانت تحكي الجدة لبطل القصة ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) (أ) اقرأ الأبيات ، ثم استخرج منها ما يلـي :

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْـمَـلِ الْـكَلَامِ
أُشَارِكُ الْـكِـبَـارَ الـرَّأْيَ بِـاهْـتِـمَـامِ

١- معنى (أحمِّس) : .... ٢- جمع (الرفيق) : ....

٣- كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الابتسامة تجعل حياتنا أجمل. ( )

٢- يقول الطفل لأصحابه كلمات سيئة. ( )

٣- يتحدث الطفل مع الكبار بأدب واحتـرام. ( )

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

(أ) .... الزرع يا شيماء. (فعل أمر)

(ب) الـمعلمتان .... نظمتا الطابور نشيطتان. (اسم موصول)

(جـ) .... سعيد. (اسم)

(د) .... بارعون. (جمع تكسيـر)

سادسًا : الإملاء : (أ) تخيـر الصواب مما بيـن القوسيـن:

١- لـماذا تشجع اللاعبيـن ☐ (. - ! - ؟)

٢- زرعت الزهرة فـي .... بلاستيكـي. (إنائ - إناء - إناؤ)

٣- فتحت باب الغرفة بـ .... (هدؤ - هدوء - هدوأ)

(ب) حلل إلـى مقاطع صوتية: (الألـم) : ..../........../........../..........

(جـ) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

العمل سبيل الـمجد.

....



٧ الاختبار السابع

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- صارت ساحة الـمدرسة جنة خضـراء بعد زراعة الزهور والنباتات بها. ( )

٢- بالحب والعطاء والتعاون بيـن الطلاب تصيـر الـمدرسة قبيحة. ( )

(ب) أكمل : بدأت الـمدرسة مشـروع تزييـن .... الـمدرسة.

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اكتب قصة قصيـرة عن الصدق مراعيًا عناصـرها .

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١)(النص الـمعلوماتـي الـمتحرر من الـمحتوى):اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

إذا أردت أن تربـي حيوانًا أليفًا يجـب أن تكـون شخصًـا مسـئولًا ؛ فالحيوانـات تحتـاج إلـى الرعاية مثل توفيـر الطعـام الـمناسب ، والـماء النظيـف ،والـمكان الآمـن ،إلـى جانب الحـرص علـى نظافتهـا وصـحتها ، كـما ينبغـي معاملتهـا بلطـف وعـدم إيـذائها ؛ فالحيوانات تشعر وتحس كالبشـر تـمامًا.

(أ) اختـر الإجابة الصحيحة مما بيـن القوسيـن :

١- معنى (الرعاية) : .... (الـمسئولية – الاهتمام - النظافة)

٢- جمع (الطعام) : .... (الأطعمة – الـمطاعم - الطعوم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- عندما تربـي حيوانًا يجب عليك أن تكون شخصًا مسئولًا. ( )

٢- الحيوانات لا تشعر ولا تحس. ( )

(جـ) إلام يحتاج الحيوان ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

اليوم آخر يوم في العام الدراسي ؛ ولذلك أعددت لمعلمتي الأستاذة سامية باقة زهور ملونة، ووضعت عليها بطاقة كتبت فيها (أشكرك يا معلمتي الغالية لقد كنت لنا أمًّا حنونًا علمتنا القراءة والكتابة بمهارة، وبفضلك أصبحت أستطيع قراءة أي قصة. أتمنى لك حياة سعيدة).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (مهارة) : .... (ثقة - براعة - وضوح)

٢- جمع (الصف) : .... (الصفوف - المصايف - الوصفات)

(ب) أكمل ما يلي :

١- علمت الأستاذة سامية بطل القصة .... و .... بمهارة.

٢- أصبح بطل القصة يستطيع قراءة أي .... بفضل معلمته.

(جـ) متى أعطى بطل القصة لمعلمته باقة الزهور الملونة ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أبني وطني) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ   أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الماءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي   لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

(أ) استخرج من البيتين :

١- معنى (أسقيه) : ....   ٢- مضاد (أكرم) : ....

٣- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يروي الشاعر أشجار الحديقة حين تحتاج ....

٢- يعطي الشاعر .... ولا يبخل عليهم.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

(أ) يلعب الطفل في الحديقة. ، نوع الكلمة الملونة :........ (حدد نوع الكلمة الملونة)

(ب) الزرع - حصد – الفلاح . ... (رتب ؛ لتكون جملة فعلية)

(جـ) (تحدث الرجل بصوت مرتفع) ، نوع الفعل :.................... (حدد نوع الفعل)

(د) رأيت الفتيات الذين تفوقن. .... (صوب الخطأ في الجملة)

سادسًا : الإملاء : **(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :**

١- ما أجمل السماء ☐ (علامة ترقيم مناسبة)

٢- (السفينة) : ..../......./......./......./....... (حلل الكلمة لمقاطع صوتية)

٣- أعدت الأم طعام .... (كلمة بها همزة متطرفة)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ :**

أنت مسئول عن نظافة أدواتك.

....



٨ الاختبار الثامن

أولًا : الاستماع : **استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :**



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يشتري السياح المشغولات اليدوية من القرية النوبية القديمة. (   )

٢- تعد القرية النوبية القديمة من أجمل المناطق الزراعية. (   )

(ب) أكمل : توجد القرية النوبية القديمة في ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب قصة قصيرة عن أهمية مساعدة الآخرين مراعيًا عناصرها.**

....

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١)(النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى):اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

يدافع الجنود عن الوطن بكل شجاعة وتضحية ، ويسهرون ليلًا ليظل الوطن آمنًا ، ويبذلون جهودًا كبيرة للحفاظ على أمن البلاد واستقرارها ؛ لذلك يجب أن نقدرهم ونحترم ما يقدمونه ، فهم رمز القوة وحماة الوطن.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (يحمي) : .... ٢- جمع (الجندي) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يدافع .... عن الوطن.

٢- يبذل الجنود جهودًا كبيرة للحفاظ على .... البلاد و..................

(جـ) ما واجبنا نحو جنود الوطن ؟

....

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

عندما كنت أصعد السلم مع صديقي يوسف ، تزحلق يوسف وتدحرج على السلم حتى وقع على الأرض ، بكى يوسف من شدة الألم ، فسألته : (هل تستطيع الوقوف ؟) قال لي : (لا) فذهبت مسرعًا إلى المعلم لأخبره بالأمر ، فاستدعى سيارة الإسعاف وانتظرنا حتى جاءت وتم نقله للمستشفى لتلقي العلاج.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الوجع) : .... ٢- مضاد (الجلوس) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ساعد بطل القصة صديقه يوسف على الوقوف بسرعة. (   )

٢- تزحلق يوسف وتدحرج على السلم حتى وقع على الأرض. (   )

(جـ) لماذا جاءت سيارة الإسعاف ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد(أبني وطني) (أ) اقرأ البيتين، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

أَتَطَوَّعُ فِـي خِدْمَةِ غَيْـرِي   فَأَفُوزُ، وَلِلْـخَيْـرِ جَـزَاءْ
أَسْـعَـى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي   أَبْنِي وَطَنِي خَيْـرَ بِنَاءْ

١- معنى (جزاء) : .... (هناء - ثواب - قبول)

٢- مضاد (أفوز) : .... (أكره - أضرب - أخسر)

(ب) أكمل ما يلـي :

١- الذي يفعل .... ثوابه عند الله كبيـر.

٢- يبني الشاعر وطنه .... بناء.

(جـ) استخرج من البيتيـن : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) حول الجملة الاسمية إلـى فعلية والعكس:

١- يلعب الولد فـي الحديقة. ....

٢- الـمعلمة شاركت فـي تنظيم الحفل. ....

(ب) أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن :

١- هذه هي القصة .... كتبتها. (اسم موصول)

٢- .... قصة قصيـرة يوميًّا. (فعل مناسب)

٣- اشتد الهواء .... انطفأت الشمعة. (حرف مناسب)

سادسًا : الإملاء : (أ) أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

١- آكل من أمامي بـ................ ونظام. (كلمة بها همزة متطرفة)

٢- أنا لا أقطف الأزهار☐ (علامة ترقيم مناسبة)

(ب) حلل إلـى مقاطع صوتية : (مغامرة) : .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الصدق ينجي صاحبه.

....



٩ الاختبار التاسع

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ذهب الطفل مع أسـرته إلـى مدينة القاهرة. (   )

٢- أول محطة زارها الطفل هـي بحيـرة قارون. (   )

(ب) أكمل : زار الطفل شلالات ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اكتب فقرة عن أهمية القراءة وأثرها على ثقافة الإنسان وتحسيـن سلوكه .

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١)(النص الـمعلوماتـي الـمتحرر من الـمحتوى):اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الـمسئولية تعني الاهتمام والحب معًا ؛ لذلك إذا كنت مسئولًا عن مهمة معينـة فكـن على قدر الـمسئولية ، وخصص لكل عمل مطلوب منك وقتًا محددًا ، وسجل كل الأعمال الـمطلوبة منك فـي قائـمة حتى لا تنسـى شيئًا منها ، ويـمكن أن تعلـق هـذه القائــمة على أحد جدران غرفتك ، وكلما انتهيت من عمـل ضـع إشـارة أمامـه أنـك قـد أنجزتـه ، وبذلك تكون شخصًا مسئولا.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (حدد) : ....   ٢- مفرد (غرف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من تحمل الـمسئولية تحديد وقت معيـن لكل عمل مطلوب منك. (   )

٢- إذا كتبت الـمهام الـمطلوبة منك فـي قائـمة يساعدك ذلك على نسيانها. (   )

(جـ) ماذا تعني الـمسئولية ؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) :اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

سافرت مع أبي لزيارة عمي في محافظة القاهرة ، وفي أحد الميادين لفت انتباهي وجود تمثال كبير لأحد الجنود ، فسألت أبي : (لمن هذا التمثال يا أبي ؟) فقال : (إنه تمثال لجندي شجاع استشهد وهو يدافع عن أرض مصر ، وقد صنعوا ذلك التمثال تكريمًا له ، فقد ضحى بروحه من أجل وطنه).

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (يحمي) : .... ٢- مضاد (جبان) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- سافر الطفل مع والده لـ ....

٢- لفت انتباه الطفل .... كبير لأحد الجنود.

(جـ) لماذا صنعوا تمثالًا للجندي الشهيد ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) اقرأ الأبيات ، ثم أجب:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْمَلِ الْكَلَامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ الـرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الرفاق) : .... (الأهل - الأصدقاء - الإخوة)

٢- مضاد (أجمل) : .... (أقبح - أسوأ - هما معًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يبتسم الطفل عندما يقابل أصحابه في الحي. ( )

٢- يخاف الطفل من مشاركة الكبار الرأي. ( )

(جـ) هات من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أكمل كل جملة بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

(أ) صنعت .... كعكة لذيذة . (اسم مناسب)

(ب) يا مريم ، .... واجبك. (فعل مناسب)

(جـ) أقدر الجنود .... يدافعون عن الوطن . (اسم موصول مناسب)

(د) أحب زراعة .... فـي الحديقة . (جمع تكسيـر)

سادسًا : الإملاء : (أ) ضع علامة التـرقيم الـمناسبة أمام كل جملة:

١- أين تذهب فـي إجازة نصف العام ☐ ٢- ما أجمل البحيـرة ☐

(ب) صوب الخطأ فيما يلـي :

١- كان الهواؤ نقيًّا. .... ٢- الإناء مملوأ بالـماء. ....

(جـ) حلل إلـى مقاطع صوتية: (السماء) : .... / .... / .... / ....

(د) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

يجب أن نحتـرم الكبيـر، ونعطف على الصغيـر.

....



١٠ الاختبار العاشر

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وقع مالك عندما كان يجري فـي أرض الـملعب. ( )

٢- سخر محمود من صديقه مالك عندما وقع. ( )

(ب) أكمل : السخرية سلوك سيئ يفسد .... بيـن الناس .

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيـرة (٦٠ كلمة تقريبًا) عن طفل فاز بالـمركز الأول فـي مسابقة الرسم .

....

....

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١)(النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى):اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

بفضل المعلمين والمعلمات يتعلم التلاميذ العديد من المهارات ، ويكتسبون الكثير من الخبرات ، والمعلم المتميز هو الذي يحاول تغيير الطرائق المعتادة في توصيل المعلومات لتلاميذه ، ويبتكر الطرائق الممتعة التي تجعل التعلم مغامرة رائعة يستمتع بها التلاميذ ؛ لذلك يجب علينا أن نقدر كل معلم تعلمنا منه شيئًا جديدًا.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (المسلية) : .... ٢- مضاد (الغريبة) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- المعلم المتميز يبتكر .... التي تجعل التعليم مغامرة رائعة.

٢- يجب علينا أن .... كل معلم تعلمنا منه شيئًا جديدًا.

(جـ) ماذا يتعلم التلاميذ بفضل المعلمين والمعلمات ؟

---

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

انضم زيد إلى فريق (أصدقاء المدرسة) ، في اليوم الأول تجمع الأصدقاء في فناء المدرسة مبكرًا ، وقاموا بتوزيع المهام ، قام بعض الأطفال بري الأشجار والأزهار ، وبعضهم جمع الأوراق الموجودة في فناء المدرسة لإرسالها إلى مصانع إعادة التدوير ، والبعض الآخر كان يتأكد من إغلاق صنابير المياه للحفاظ على الماء .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (أول النهار) : .... ٢- جمع (صديق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- انضم زيد إلى فريق (أصدقاء الطبيعة). (   )

٢- قام الأطفال بري الأشجار والأزهار. (   )

(جـ) لماذا جمع الأطفال الأوراق الموجودة في فناء المدرسة ؟

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) (أ) اقرأ الأبيات التالية ،واستخرج منها ما يلي:

أُشَارِكُ الْكِبَارَ الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ
أَبْتَكِرُ الْحُلُولَ وَأُظْهِرُ احْتِرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِيشُ فِي سَلَامِ

١- معنى (أبيـن) : .... ٢- مضاد (إهمال) : ....

٣- كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يحاول الطفل ابتكار الحلول للمشكلات. ( )

٢- لا يساعد الطفل الضعفاء والمحتاجيـن . ( )

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) حول الجملة الفعلية إلـى اسمية والعكس :

١- قرأ الـمذيع نشـرة الأخبار . - ....

٢- الكاتب ألف قصة جميلة . - ....

(ب) صوب الخطأ فيما يلي :

١- رسم البنت لوحة رائعة . - ....

٢- الطالب التي يقول الصدق يحبه الناس . - ....

٣- تساعد محمد الفقراء . - ....

سادسًا : الإملاء : (أ) أجب بالـمطلوب بيـن القوسيـن :

١- ما أعظم حضارة مصـر ☐ (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٢- انتصـر الجيش على الأعداؤ . - .... (صوب الخطأ)

٣- تحتاج الأشجار إلـى .... ؛ لتنمو . (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)

(ب) أدمج الـمقاطع ؛ لتكون كلمة :

١- (اهـ / تـ / ما / م) : .... ٢- (مـ / لا / بـ / س) : ....

(جـ) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

تبسمك فـي وجه أخيك صدقة.

....



١١ الاختبار الحادي عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ذهب الطفل مع أمه إلـى حديقة الفسطاط. ( )

٢- شاهد الطفل الحرفييـن وهم يصنعون التماثيل . ( )

(ب) أكمل : اشتـرى الطفل بعض ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اكتب فقرة عن فضل الـمعلميـن والـمعلمات فـي حياتنا ، ودورنا نحوهم .

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١)(النص الـمعلوماتـي الـمتحرر من الـمحتوى):اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

يجب علينا جميعًا أن نكـون أصـدقاء للبيئـة، فنحـرص عـلى نظافـة الـمنزل والـمدرسة والشارع ، ونهتم بزراعة الأشجار الخضـراء فـي حديقـة الـمنزل وفنـاء الـمدرسة ؛ لنساعد على تنقية الهواء من التلوث ، كـما يجـب علينـا الحفـاظ عـلى مـوارد البيئـة الطبيعيـة عـن طريق نشـر ثقافة إعادة تدوير الـمواد الـمستخدمة لتقليل النفايات والحفاظ على البيئة.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (ساحة) : .... ٢- مضاد (إهمال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- زراعة الأشجار الخضـراء تزيد من تلوث الهواء. ( )

٢- نشـر ثقافة إعادة التدوير يساعد فـي الحفاظ على البيئة. ( )

(جـ) كيف يـمكننا أن نحافظ على موارد البيئة الطبيعية ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

(٣) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : **اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :**

أنا مريم ، أحب زيارة جدي وجدتي ؛ لأنني أتعلم منهما دروسًا كثيرة تنفعني في مواقف الحياة المختلفة ، فقد تعلمت من جدتي أن أعتذر إذا أخطأت وأن الاعتذار دليل على قوة الشخصية وحسن الخلق ، أما جدي فقد علمني أن أتحقق من أي خبر أو معلومة قبل أن أنشرها بين الناس.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أعتذر) : .... (أقول – أتأكد - أتأسف)

٢- مفرد (مواقف) : .... (توقيف – موقف - إيقاف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تتعلم مريم دروسًا مفيدة من جدها وجدتها. (   )

٢- الاعتذار دليل على ضعف الشخصية. (   )

(جـ) ماذا تعلمت مريم من جدها ؟

....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) (أ) اقرأ الأبيات ، ثم استخرج منها ما يلي :

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ   مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ   أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي   فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ

١- معنى (السهولة) : ....   ٢- مضاد (عبوسًا) : ....

٣- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يحب الطفل أن يتعامل مع الآخرين بأسلوب مهذب. (   )

٢- الطفل يساعد الصغير ولا يحترم الكبير . (   )

خامسًا : الأساليب والتراكيب : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) السيارة .... اشتراها أبي لونها أسود . (الذي - التي - اللاتي)

(ب) (تسقط الأمطار شتاءً) ،الجملة السابقة. جملة : .... (اسمية - فعلية)

(جـ) .... القطار الركاب . (ينقل - تنقل - نقلت)

(د) يا سلمى، .... أسنانك . (نظف - نظفي - نظفوا)

(هـ) (أحب المشاركة في **الأنشطة** المدرسية) . كلمة (الأنشطة) جمع : ....

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

سادسًا : الإملاء : (أ) ضع علامة الترقيم المناسبة أمام كل جملة:

١- الكلمة الطيبة صدقة ☐ ٢- ما أروع منظر البحيرة ☐

(ب) أكمل بكلمة بها همزة متطرفة بعد المد:

١-تظهر النجوم في .... ٢- الجندي شجاع و............

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية: (مبكرًا) : .... / .... / .... / ....

(د) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الأخلاق تجعل حياتنا أجمل.

....



١٢ الاختبار الثاني عشر

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ذهب أيمن لزيارة خالته بمفرده . ( )

٢- سخرت الخالة من أيمن عندما استقبلته . ( )

(ب) أكمل : السخرية تؤذي مشاعر الآخرين ، وتسبب .... بين الناس .

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيرة عن طفل ساعد حيوانًا أليفًا .

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة : (١)(النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى):اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

من المهم أن يتعلم الإنسان من الكبار ؛ لأنهم أصحاب خبرة وتجارب في الحياة، فيتعلم من جده وجدته ، ويتعلم من أمه وأبيه ، ويتعلم من معلمه ومعلمته ، وبذلك يمكنه أن يؤدي دوره في الحياة بشكل أفضل ، فيتعلم الإنسان الأخلاق والقيم ، كالاعتذار عن الخطأ ، والتحقق من صحة الكلام قبل نشره ، وتحمل المسئولية في كل وقت ، ومساعدة الآخرين ، وغير ذلك.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (التأسف) : .... ٢- مفرد (أدوار) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- من القيم التي يتعلمها الإنسان من الكبار ....

٢- إذا تعلم الإنسان من الكبار يؤدي .... في الحياة بشكل أفضل.

(جـ) اذكر أمثلة للكبار الذين يجب أن يتعلم الإنسان من خبراتهم.

....

(٢) (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

ذهب الأطفال إلى ملعب كرة القدم ، وفي أثناء اللعب سقط آسر على أرض الملعب فأوقف الجميع اللعب ، وذهبوا للاطمئنان على صديقهم ، فنفض أحمد الغبار عن ملابسه وسأله عمر : (هل تستطيع الوقوف؟) فقال : (أشعر بألم في ركبتي، ولكنني سأحاول الوقوف) . ساعده الأصدقاء على الخروج من الملعب والجلوس على مقاعد الاستراحة ، شكر آسر الجميع على مساعدتهم، وقرر أن يتصل بوالده ليصطحبه إلى المنزل بالسيارة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (أزال) : .... ٢- جمع (الطفل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سقط آسر على أرض الملعب في أثناء اللعب . (   )

٢- لم يساعد الأطفال صديقهم آسرًا . (   )

(جـ) ماذا قرر آسر في نهاية القصة ؟ ....

رابعًا : النشيد : من نشيد (أجمل الصفات) (أ) اقرأ ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

أَعِيشُ فِـي حَيَاتِـي ... بِـأَجْـمَـلِ الصِّفَاتِ
أَبْـقَـى بِـهَـا مُـفِيدًا ... أَحْـيَـا بِـهَـا سَـعِيدًا

١- معنى (أحيا) : .... (أعيش – أحسن - أحب)

٢- مفرد (الصفات) : .... (الوصف – الصف - الصفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يتحلـى الطفل بالصفات الطيبة فـي التعامل مع الآخرين. (   )

٢- إذا سعى الطفل فـي إفادة الجميع لن يعيش سعيدًا. (   )

(جـ) هات من النشيد : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أجب بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

(أ) يجب أن .... كبار السن . (فعل مضارع)

(ب) الفلاح يروي الزرع . ... (حول الجملة إلـى فعلية)

(جـ) اللاعبتان .... فازتا ماهرتان . (اسم موصول مناسب)

(د) تكرم الرجل ضيوفه. .... (صوب الخطأ)

(هـ) العاملون .... (جمع مذكر سالـم)

سادسًا : الإملاء : (أ) أجب بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

١- متى ستبدأ الـمباراة ☐ (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٢- ما أجمل الأنهار ☐ (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٣- أحب الهدوؤ وأكره الضوضاء. .... (صوب الخطأ)

٤- ألعب يوم الجمعة مع .... (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة بعد مد)

(ب) حلل إلـى مقاطع صوتية: (الصفات) : .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

السخرية تفسد العلاقات بيـن الناس .

....

١٣ الاختبار الأول (الأزهر الشريف)



أولًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة عن قواعد مساعدة الشخص المصاب مراعيًا عناصر الفقرة.

....

....

....

ثانيًا : القراءة: من درس (مع جدي وجدتي) اقرأ ، ثم أجب :

اليوم لعبنا لعبة (علمني أبي.. علمتني أمي). بدأ جدي وقال : (علمتني أمي أن أقول : (حضرتك) بدل (أنت) عندما أتكلم مع الكبار احترامًا لهم) ، ثم قالت جدتي : (علمني أبي أن أعتذر إذا أخطأت، وأن الاعتذار يدل على قوة شخصيتي وليس ضعفها).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (أعتذر) : .... (أتأخر - أتأسف - أتأمل)

٢- مفرد (الكبار) : .... (الكبر - الأكبر - الكبير)

٣- مضاد (أخطأت) : .... (أصبت - اخترت - خسرت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تعلم الجد من أمه احترام الكبار. (   )

٢- تعلمت الجدة من أبيها عدم الاعتذار عن الخطأ. (   )

(جـ) علام يدل الاعتذار؟

....

ثالثًا : النشيد : من نشيد (أبني وطني) اقرأ ، ثم أجب:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ   أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الماءْ

أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي   لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي   فَأَفُوزُ، وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أرويه) : .... (أحكيه - أسقيه - أزرعه)

٢- جمع (حديقة) : .... (حدائق - أحداق - حداقات)

(ب) أكمل ما يلي :

١- يسقي الشاعر الشجر الموجود في .... إذا احتاج الماء.

٢- يتقدم الشاعر في الأعمال التطوعية ليفوز بـ .... الله.

(جـ) هات من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أكمل بالمطلوب أمام كل جملة:

١- المجتهدون .... (جمع مذكر سالم)

٢- الكتاب .... الحقيبة. (حرف)

٣- المعلمة .... تشرح الدرس بارعة. (اسم موصول)

(ب) حول من المذكر إلى المؤنث والعكس:

١- تطيع البنت أمها . - ....

٢- أكل الطفل طعامه . - ....

٣- ساعد المحتاج دائمًا . - ....

خامسًا : الإملاء : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المتهم .... حتى تثبت إدانته. (بريأٌ - بريءٌ- برئوٌ)

٢- ما أجمل السماء ليلًا ☐ (! - ؟ - .)

٣-.................................. صافية. (السماؤ - السمائ - السماء)

(ب) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

١- (التلاميذ) : ..../......../......../......../........

٢- (الأصدقاء) : ..../......../......../......../......../........

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سادسًا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ :

فكر قبل أن تتكلم ؛ حتى لا تندم.

....

١٤ الاختبار الثاني (الأزهر الشريف)



أولًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيرة عن بر الوالدين.

....

....

ثانيًا : القراءة: من درس (أنا مسئولة) اقرأ ، ثم أجب :

سافرت جارة ليلى مع أسرتها إلى مدينة الإسكندرية، وطلبت من ليلى أن تعتني بسلحفاة صغيرة جميلة في أثناء سفرها. فرحت ليلى بالسلحفاة الصغيرة، لكنها فكرت قليلا، وبدأت تشعر بالقلق؛ فهي لم يسبق لها رعاية حيوان من قبل. في اليوم الأول، نسيت أن تطعم السلحفاة؛ فنامت السلحفاة حزينة في زاوية الغرفة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (رعاية) : .... (اهتمام - اجتهاد - استعداد)

٢- مضاد (فرحت) : .... (بكت - حزنت - عبست)

٣- جمع (مدينة) : .... (مدن - مدين - مداينات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- حزنت ليلى عندما طلبت منها الجارة رعاية السلحفاة. (   )

٢- نامت السلحفاة حزينة في اليوم الأول. (   )

(جـ) لماذا طلبت الجارة من ليلى رعاية السلحفاة ؟

....

ثالثًا : النشيد : من نشيد (أنا أساعد) (أ) اقرأ الأبيات ، ثم استخرج منها ما يلي:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ فِـي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ بِـأَجْمَلِ الْكَلَامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ

١- معنى (الرفاق) : .... ٢- مضاد (أقبح) : ....

٣- جمع (الكبير) : .... ٤- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

(ب) أكمل ما يلي : ١- يقابل الطفل أصحابه وهو ....

٢- يشجع الطفل أصدقاءه بـ .... طيبة.

رابعًا: الأساليب والتراكيب : صوب الأخطاء في الجمل الآتية:

(أ) رأيت الفتاة الذي فازت بالمركز الأول. ....

(ب) تجلس الطفل على الكرسي. ....

(جـ) المعلمات مجتهد. ....

(د) ساعد الفقراء ، يا بسمة. ....

خامسًا: الإملاء : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- ما أشد حرارة الجو ☐ (. - ! - ؟)

٢- الطيور تحلق في .... (السمأ - السماء - السماؤ)

٣- تبسم في وجه الناس ☐ (. - ! - ؟)

٤- .... شرط لصحة الصلاة. (الوضؤ - الوضوئ - الوضوء)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

سادسًا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ :

الأخلاق الجميلة تزين صاحبها.

....

١٥ الاختبار الثالث (الأزهر الشريف)



أولًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة عن أهمية الأخلاق الجميلة في حياتنا.

....

....

....

ثانيًا : القراءة: من درس (للمساعدة قواعد) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

تذكروا دائمًا أن تطلبوا المساعدة من شخص كبير، وأن تسألوا صديقكم المصاب قبل أن تلمسوه، إن كان يستطيع التحرك أم لا. ومن المهم أيضا أن لا نتجمع كلنا حوله؛ حتى يستطيع التنفس بسهولة.

١- معنى (يقدر على) : .... ٢- مفرد (أشخاص) : ....

٣- مضاد (صغير) : .... ٤- مضاد (صعوبة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- جاءت في الفقرة بعض قواعد المساعدة. (   )

٢- عند مساعدة المصاب لا يجب أن نطلب المساعدة من شخص كبير. (   )

(جـ) أكمل : يجب أن نسأل الصديق المصاب قبل أن نلمسه إن كان يستطيع ....

(د) لماذا لا يجب أن نتجمع حول المصاب ؟ ....

ثالثًا : النشيد : من نشيد (أجمل الصفات) (أ) اقرأ الأبيات ، ثم استخرج منها ما يلي:

أُعِينُ أَصْدِقَائِي فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ
أَعِيشُ فِي حَيَاتِي بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا

١- معنى (السهولة) : .... ٢- مضاد (أقبح) : ....

٣- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من الصفات الجميلة مساعدة الآخرين. (   )

٢- التحلي بالصفات الجميلة سر من أسرار السعادة. (   )

رابعًا : الأساليب والتراكيب : أجب بالمطلوب بين القوسين:

(أ) (الغابة واسعة وجميلة) ، نوع الجملة .... (حدد نوع الجملة)

(ب) المهندس .... خطط للمشروع ذكي. (أكمل باسم موصول)

(جـ) يجب التأكد من.......... قبل نشرها. (أكمل باسم)

(د) يا هدى ، .... الزرع. (فعل أمر)

(هـ) شغلت القائد السيارة. .... (صوب الخطأ)

خامسًا : الإملاء : (أ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:

١- كيف تبني الطيور أعشاشها ☐ ٢- النهر ماؤه عذب ☐

٣- ما أضخم الأهرامات ☐

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- الحوض .... بالماء. (مملوأ - مملوؤ - مملوء)

٢- أحب .... الريف. (أجواؤ - أجواء - أجوائ)

(جـ) اكتب ما يملى عليك.

سادسًا : الخط العربي: اكتب بخط النسخ :

يجب احترام المعلمين والمعلمات.

....

١٦ الاختبار الرابع (الأزهر الشريف)



أولًا : التعبير الكتابي : اكتب قصة قصيرة عن الأمانة مراعيًا عناصرها.

....

....

....

ثانيًا : القراءة: من درس (حكاية صورة) اقرأ ، ثم أجب :

قال جدي : (هذا جندي من أبناء القرية يا مهند، استشهد وهو يدافع عن أرض مصر).وكان أهل القرية يحبونه ؛ لأنه كان يحترم الكبير، ويساعد الصغير وكان شجاعًا لا يخاف الصعاب، ويحب قريته كما يحب بيته ، قلت: (ولاحظت أيضا أن صورته معلقة على مدرسة القرية).

(أ) هات ما يلي :

١- معنى (يدافع عن) : .... ٢- مضاد (يحترم) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- كانت صورة الجندي معلقة على .... القرية.

٢- كان الجندي الشهيد .... ، لا يخاف الصعاب.

(جـ) لماذا كان أهل القرية يحبون الجندي الشهيد؟

....

ثالثًا : النشيد : من نشيد (أجمل الصفات) اقرأ ، ثم أجب:

أُعِينُ أَصْدِقَائِي ... فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ
أَعِيشُ فِي حَيَاتِي ... بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا ... أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (اليسر) : .... (السهولة - الراحة - الهدوء)

٢- مضاد (العناء) : .... (الابتسام - الراحة - الفرح)

٣- مفرد (أصدقاء) : .... (صدق - صادق - صديق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- يساعد الطفل أصدقاءه فـي الأمور السهلة فقط. ( )

٢- الصفات الجميلة يسعد بها صاحبها فقط. ( )

٣- يتصف الطفل بالعديد من الصفات الجميلة. ( )

(جـ) هات من الأبيات : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

رابعًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أكمل كل جملة بـما هو مطلوب أمامها:

١- .... الولد طعامه. (فعل مضارع)

٢- .... البنت اللبـن. (فعل ماض)

٣- .... غرفتك يا أحمد. (فعل أمر)

٤- جاءت الفتاة .... تغيبت بالأمس. (اسم موصول)

(ب) حول الجملة الآتية إلـى جملة فعلية :

- الشمس تشـرق صباحًا . - ....

خامسًا : الإملاء : (أ) أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن:

١- لـماذا أطفأت الـمصباح ☐ (علامة ترقيم)

٢- ما أروع ألوان الزهور ☐ (علامة ترقيم)

٣-.................. مليئة بالسحب. (كلمة بها همزة متطرفة)

(ب) حلل ما يلـي إلـى مقاطع صوتية:

١- (ألعابًا) : ..../........../..........

٢- (مهذب) : ..../........../........../..........

(جـ) اكتب ما يـملـى عليك.

سادسًا: الخط العربي: اكتب بخط النسخ :

الأمانة خلق جميل.

....



قطع نصوص الاستماع المتحررة للاختبارات الشهرية والنهائية

أولًا : الاختبارات الشهرية

اختبار (١) الشهر الأول صـ ٢٠٨

تشتهر قرية تونس بـمعارض الخزف السنوية ؛ حيث يجتمع الحرفيون والفنانون لعرض أعمالهم ، ويزورها السياح لشراء التحف ، وتعلم فن تشكيل الطين ، وصناعة الفخار في جو مليء بالفرح والسعادة .

اختبار (٢) الشهر الأول صـ ٢١٠

تجذب قرية تونس السائحين من داخل مصر وخارجها ، فهي توفر للزائرين إقامة في بيوت ريفية ، والاستمتاع بالطبيعة الساحرة حيث يستطيع الزوار ركوب الدراجات ، والمشي في أجواء القرية الجميلة ، ويستطيعون أيضًا تجربة تشكيل الطين ، وصناعة الأواني الفخارية والنقش عليها بأنفسهم .

اختبار (١) الشهر الثاني صـ٢٢٠

رأت بسمة صديقتها مروة تسخر من ملابس طفلة صغيرة وتضحك عليها ، حزنت الطفلة لذلك ، فذهبت بسمة مسرعة إلى مروة ، ونصحتها بلطف، ووضحت لها أن هذا سلوك سيئ ، شعرت مروة بالخجل ، وذهبت إلى الطفلة ، واعتذرت لها .

اختبار (٢) الشهر الثاني صـ ٢٢٢

يحب علي الرسم ، ذات يوم رسم لوحة لم تعجب صديقه أنور ، فسخر أنور منها ، وقال : (هذه لوحة سيئة جدًّا) . عندما سمعت المعلمة كلامه ، قالت له: (يا أنور انتبه لكلامك، فالكلمة الطيبة تزرع سرورًا وفرحًا، والكلمة الجارحة تسبب جراحًا وألمًا) .

ثانيًا : الاختبارات النهائية

الاختبار الأول صـ ٢٣٨

نظمت المعلمة مسابقة بعنوان (أفضل فكرة لإعادة التدوير) ، اقترح سامي استخدام العلب الفارغة لصنع ألعاب وإهدائها للتلاميذ الفقراء وإدخال السرور عليهم ، وافقت المعلمة على الفكرة ، وجمعنا بعض العلب الفارغة ، ثم صممنا منها ألعابًا جميلة، أهدتها المعلمة للتلاميذ المحتاجين ففرحوا بها كثيرًا.

الاختبار الثانـي صـ ٢٤٠

فـي وقت الفسحة فـي الـمدرسة ، سخر بعض التلاميذ من زيـاد ؛ بسـبب وزنـه الزائـد ، حـزن زياد وجلس وحيدًا ، لاحظ رامي ما حدث فذهب إليه ، وقال له : (أنت جميل يا زياد لا تحـزن من كلامهم) ، ثم أخبـر رامي الـمعلم بـما حدث ، فنصـح الـمعلم التلاميـذ بعـدم تكـرار ذلـك ووضح لهم آثار التنمر السيئة ، فاعتذروا لزياد ، ووعدوا الـمعلم بعدم تكرار ذلك مرة أخرى .

الاختبار الثالث صـ ٢٤٣

أعلنت الـمعلمة عن مسابقة (أفضل فكرة لجعل حديقة الـمدرسة أجمل) اقتـرح مهند زراعة بعض الأشجار الـمثمرة ، واقتـرحت هدى تنظيف الحديقة من القمامة والأوراق ، واقتـرح فـارس وضع سلال للمهملات داخل الحديقة ، قالت الـمعلمة : (أفكاركم كلها تجعـل الحديقـة أجمـل، وسوف ننفذها جميعًا) وبعد تنفيذ أفكار التلاميذ أصبحت حديقة الـمدرسة جميلة ورائعة.

الاختبار الرابع صـ ٢٤٥

كان سامي يجلس وحده فـي الفصل حزينًا ، اقتـربت منه ندى وسألته : (هل أزعجك أحـد؟) قال سامي: (بعض الزملاء يسخرون مني بسـبب لـون شـعري ، وذلـك يحزننـي) قالـت نـدى : (شعرك جميل يا سامي ، لا تهتم بكلامهم ، وكن واثقًـا مـن نفسـك)، ثـم أخبـرت الـمعلمة بـما حدث حتى تعلم التلاميذ أن ما فعلوه ليس صوابًا.

الاختبار الخامس صـ ٢٤٨

تتميز قرية الحلة فـي محافظة الأقصـر بجمال منازلها الـمبنية بالطيـن ، وبألوانها الزاهية التي تظهـر روح الأقصــر القديــمة . يـذهب إليهـا السـياح للتعـرف عـلى حيـاة الريـف الـمصــري، والاستمتاع بالأكلات الـمحلية والـمشغولات اليدوية التي يصنعها أهل القرية الطيبون.

الاختبار السادس صـ ٢٥٠

أعلن الـمعلم عـن مسـابقة: (أفضـل مشـروع لتجميـل الفصـل) ، فاقتــرح كـل تلميـذ فكـرة مشـروع، وكان الـمشـروع الـذي اقتـرحته شـهد تنظيـف الجـدران، وتزييــن الفصـل برسـومات ملونة، وزراعة نباتات صغيـرة فــي زوايـا الفصـل ، وفــي نهايـة الـمسابقة ، أعلنـت الـمدرسة حصول فصل شهد علـى الـمركز الأول.

الاختبار السابع صـ ٢٥٣

فـي مدرستنا بدأنا مشـروع تزييـن سـاحة الـمدرسة ؛ لنحـول السـاحة إلــى مكـان جميـل مـليء بالحياة . قمنا بزراعة الزهور والنباتـات الخضــراء بأيـدينا ، واعتنينـا بهـا حتـى صـارت السـاحة جنـة خضـراء ، تعلمنا من هذا الـمشـروع أن جمال الـمدرسة يبدأ بالحب والعطاء والتعاون بيـن طلابها.

الاختبار الثامن صـ ٢٥٥

تعد القرية النوبية القديـمة من أجمل الـمناطق السياحية فـي أسـوان؛ حيـث تظهـر التـراث النوبـي الأصيل ، يزور السياح هذه القرية لشـراء الــمشغولات اليدويـة مثـل السـلال والتماثيـل الصغيرة ، وللاستمتاع بالأغانـي والرقصات النوبية التي تعبـر عن الفرح والبساطة.

الاختبار التاسع صـ ٢٥٨

يوم الجمعة الـماضـي ذهبت مع أسـرتـي فـي رحلة إلـى مدينة الفيوم ، أول محطة لنا كانـت بحيـرة قارون حيث شاهدنا الطيور وهي تسبح فــي الــمياه الصـافية ، والتقطنـا صـورًا جميلـة هناك ، ثم بعد ذلك زرنا شلالات وادي الريان ، وأعجبنـي كثيــرًا منظـر الــماء الــمتساقط بيــن الصخور ، لقد كانت رحلة رائعة أتـمنى أن أكررها قريبًا .

الاختبار العاشر صـ ٢٦٠

كان مالك يجري فـي فناء الـمدرسة فتعثـر ووقع علـى الأرض ، فأخذ زميله محمود يسخر منه ويضحك عليه ، أما صديقه عمر فذهب إليه ، وساعده على الوقوف ، ونفض الغبار عن ملابسـه ، وأبلغ الـمعلمة بـما حدث ، فاستدعت الـمعلمة محمودًا ، ووضحت له أن السخرية من الآخرين سلوك سيئ يحزن الآخرين ، ويفسد العلاقات بيـن الناس ، فاعتذر محمود لزميله مالـك ، ووعـد الـمعلمة ألا يفعل ذلك مرة أخرى .

الاختبار الحادي عشر صـ ٢٦٣

ذهبت مع أبـي فـي رحلة إلـى مدينة الفسطاط ، وهنـاك شـاهدنا الحرفييــن وهـم يصـنعون الأوانـي الفخارية بأيديهم، ثم ينقشون عليها بالألوان الزاهية ، وفـي نهاية الرحلة اشتـرينا بعـض التحف التذكارية ، والتقطنا صورًا جميلة ، كانت رحلة ممتعة تعرفت فيها على أشياء جديدة .

الاختبار الثاني عشر صـ ٢٦٥

فـي مساء يوم الخميس ذهب أيـمن مع أمه لزيارة خالته ، رحبت بهـم الخالـة وابنهـا هيـثم ، جلست الأم وأختها تتحدثان ، وذهب أيـمن وهيثم للعب ، وفـي أثناء اللعب أخذ هيـثم يسـخر من أيـمن ويقول له :(ما هذه الأذن الغريبة ؟) ، شعر أيـمن بالحزن ، وذهب يشكو إلـى خالته ، فنادت الخالة ابنها هيثم ، وقالت له: (السخرية تؤذي مشاعر الآخرين ، وتسبب الكراهية بيــن الناس) ، شعر هيثم بالخجل، واعتذر لأيـمن، ووعده ألا يسخر منه بعد ذلك أبدًا .



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (قصص من بلادي)

الدرس الثاني : (للمساعدة قواعد)

إجابة : قيم نفسك صـ ٤٥

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- الألم. ٢- تجمع .

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

(جـ) تصرف حكيم التزم فيه بقواعد المساعدة.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) معلمون. (ب) طالبات .

(جـ) كتب. (د) أبطال.

(هـ) صديقات. (و) منافسون.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- ! ٢- ؟ ٣- .

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (حكاية صورة)

إجابة : قيم نفسك صـ ٦٤

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- يدافع عن. ٢- فصول .

(ب) ١-(✓). ٢- (✗). ٣- (✓).

(جـ) ١- حب الوطن والشجاعة.

٢- تقديرهم

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) اسم. (ب) فعل .

(جـ) حرف. (د) حرف.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- ! ٢- ؟ ٣- .

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : نشيد (أنا أساعد)

إجابة : قيم نفسك صـ ٧٣

(أ) ١- أحمس. ٢- الأصدقاء . ٣- الحل.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

٣- (✓). ٤- (✓).

(جـ) ١- ابتسام. ٢- حلولًا. ٣-سلام

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٧٤

أولًا : الاستماع :

(أ) ١-(✓). ٢- (✗). ٣- (✓).

(ب) قارون.

ثانيًا : التعبير الكتابي : أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- يدافع عن. ٢- بطولات.

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

(جـ) أن حب الوطن ليس بالكلام ، ولكن بالأفعال.

صـ ٧٥ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- أبين. ٢- الحل.

(ب) باهتمام - سلام.

(جـ) يساعد.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- مصر. ٢- يكتب ٣- في

(ب) ١- الطالبات – جمع مؤنث سالم.

٢- الفلاحون – جمع مذكر سالم

٣- المعلمون – جمع مذكر سالم

٤- الكتب – جمع تكسير

سادسًا : الإملاء:

(أ) ١- ؟ ٢- ! ٣- .

(ب) وَ / طَ / نِي .

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الإجابات النموذجية

الوحدة الثانية : (أخلاق جميلة)

الدرس الثانـي : (يوم أصدقاء البيئة)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٠٧

أولًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- تدويرها. ٢- اهتمام - حرصهم .

(ب) ١-(✓). ٢- (✓). ٣-(✗).

(جـ) حرصهم وتعاونهم.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

ماض : كتب – جلس - نجح

مضارع : يقرأ – نأكل – يشرب

أمر : العب – اكتب - اجلس

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- الوضوء . ٢- الصحراء. ٣- جريء

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (مع جدي وجدتي)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٢٦

أولًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- أنشـر. ٢- الكبار .

(ب) ١-(✓). ٢- (✓). ٣-(✗).

(جـ) فعل طيب.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) رتب.

(ب) تفرح .

(جـ) يكشف.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ٢- السماء. ٣- يضـيء ٤- الفناء

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : نشيد (أجمل الصفات)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٣٣

(أ) ١- السهولة. ٢- الراحة . ٣- صديق.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✗).

(جـ) ١- الكبير ، الصغير. ٢- سعيدة.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١٣٥

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) يساعد.

ثانيًا : التعبير الكتابـي :

أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- بشوش. ٢- دور.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

(جـ) كل تلميذ له دور محدد ، وضع مراد القصص القصيـرة فـي مكانها ، ووضعت فرح كتب العلوم على رفها.

صـ ١٣٦ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- التعب. ٢- الكبيـر.

(ب) (الصغيـر – الكبيـر).

(جـ) اليسـر والعناء.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) محمد. (ب) رسمت.

(جـ) يشـرح. (د) أغلقي

سادسًا : الإملاء:

(أ) ١- الـماء. ٢- بطيء. ٣- الوضوء

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربـي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثالثة : (كل منا له دور)

الدرس الثانـي : (أنا مسئولة)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٦٧

أولًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- يخصصوا. ٢- الاهتمام .

(ب) ١-(✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- الـمكنسة والـمجرفة.

٢- لأنهم خصصوا يومًا للاهتمام بحديقة الـمدرسة ولأن الحديقة زادت جمالًا بجهودهم.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) يجري الـمتسابق بسـرعة.

(ب) الطفل يلعب فـي الحديقة.

(جـ) تحمي الجنود الوطن.

(د) التلميذ يكتب دروسه.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- ؟ ٢- ! ٣- .

(ب) حـ / يـ / وا / نا / ت .

(جـ) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (شكرًا معلمي ... شكرًا معلمتي)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٨٥

أولًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- مهارته. ٢- لافتة .

(ب) ١-(✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) أجيبه مستخدمًا الكلمات التي تعلمتها فـي اللغة الإنجليزية.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) التي . (ب) اللاتـي. (جـ) اللذان. (د) الذين.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- ؟ ٢- ! ٣- .

(ب) سماء - هدوء .

(جـ) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : نشيد (أبني وطني)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٩٢

(أ) ١- ثواب. ٢- أجتهد . ٣- أخسـر.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✓).

(جـ) ١- لنفوز برضا الله وحب الناس ، فالذي يفعل الخيـر ثوابه عند الله كبيـر.

٢- أجب بنفسك.

(د) ١- شجر. ٢- يسألني ٣- جزاء.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ١٩٤

أولًا : الاستماع :

(أ) ١-(✓). ٢- (✓).

(ب) إناء كبيـرًا.

ثانيًا : التعبير الكتابـي : أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- ركنا. ٢- اهتمام.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنهم عملوا كفريق واحد.

صـ ١٩٥ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- أجتهد. ٢- محتاجون.

(ب) (الـماء - بعطاء).

(جـ) نبني الوطن خير بناء.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- يجتهد الطالب .

٢- الولد يلعب فـي الحديقة.

(ب) ١- التي. ٢- التي. ٣- اللتان. ٤- الذين

سادسًا : الإملاء:

(أ) ١- ! ٢- . ٣- ؟

(ب) ١- شـ/جا/عـ/ـة . ٢- ز/يا/ر/ة

(جـ) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربـي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.





السعر
جـ
115

زوروا موقعنا الآن



تعلّم واستمتع

Scan Now

تابعونا!!!!!!!!!!!

حقوق الطبع محفوظة لدار قطر الندى للطباعة والنشر برقم (150762)
الترقيم الدولي : 3-38-8318-633-978
رقم الإيداع : 27719/ 2025

To Contact Us:
01273221771
Follow us on social media



01273221771

Scan me

